

社說

『現代』가 1976년 1월 6일(화요일)에 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

—丙辰年을 맞이하며—

『현대』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

開校七十周年의 期待

『현대』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

瑞 多 辭

◆ 著者 蔡吉基 教授 新春記念揮毫

瑞多辭
蔡吉基教授
新春記念揮毫

現代哲學的 照明

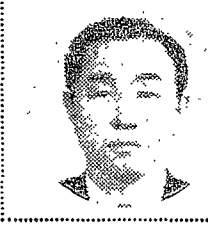
鄭 璠

『現代』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

倫理의 個人과 集團



『현대』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.



李 廷 植

『현대』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

社會科學的 觀點

『현대』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

人類歷史는 個人과 集團의 싸움
集團과 個人意志 合一해야
群衆속의 指導은 共存在의 論理에서

『현대』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

『현대』가 창간 70주년을 맞이한다. 창간 70주년을 맞이하는 『현대』는 70년 동안 한국 사회의 변천과 발전을 함께 해온 신문이다. 창간 초기에는 민족의 단결과 독립을 외치던 선봉적 역할을 하였지만, 점차 사회의 현실을 반영하고 대중의 의견을 대변하는 종합적 기능을 수행해 왔다. 특히 1945년 8월 15일 광복을 맞아 『현대』는 민족의 해방을 기쁘게 환영하는 기사를 실어, 민족의 단결을 촉진하는 데 크게 공헌하였다. 그리고 1948년 8월 15일 남북 분리를 선언하는 데도 『현대』가 앞장서서 민족의 단결을 외치며, 남북 협력을 촉구하는 기사를 실었다. 그러나 1949년 1월 1일 『현대』는 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다. 그리고 1950년 6월 25일 남북 분리를 선언하고, 남한 단독 정부 수립을 지지하는 기사를 실었다. 이로부터 『현대』는 남한 단독 정부 수립을 지지하는 입장에 서게 되었다.

時대를 앞서가는 知性的 매력!

현대는 個性을 요구하는 時代 —
바이스터가 놓여 주는 男性의 멋은
時대를 앞서가는 知性的 매력!
라임과 파인줄을 조화시킨
男性化粧品 바이스터!

Vister
男性化粧品 바이스터

바이스터 밀크로온 · 1,200원 / 바이스터 스킨로온 · 1,200원 / 바이스터 헤어스프레이 · 950원 / 바이스터 헤어토닉 · 1,200원

이제, 아름다운 자신을 되찾으세요.

AMORE TAMINA
아모레 타미나

이제 저년 못지않은 피부의 피부를 얻으려고
영양과 보습을 함께 주는 지중 · 김 · 향
세가지 타미나의
아모레 타미나 클림 · 1,800원
아모레 타미나 크림 · 450원
아모레 타미나 파우더 · 450원
기타 피부에 효과가 좋은 영양 크림,
아모레 타미나 슈퍼크림 · 2,000원

대원양화학

教育學部

全人的 人格形成에 주력
프로젝트·綜合體育大會 활동 다양

○全人的 人格形成에 주력
○프로젝트·綜合體育大會 활동 다양

○全人的 人格形成에 주력
○프로젝트·綜合體育大會 활동 다양

東大志望者를 위한 各單大案内

佛敎大學

佛敎大學은 佛敎의 精神을 基盤으로 하여 佛敎의 文化를 發揚하고 佛敎의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다. 佛敎大學은 佛敎의 精神을 基盤으로 하여 佛敎의 文化를 發揚하고 佛敎의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다.

佛敎의 印度留學 習得

佛敎의 印度留學 習得은 佛敎의 印度留學 習得을 習得하는 것을 目的으로 하는 大學이다. 佛敎의 印度留學 習得은 佛敎의 印度留學 習得을 習得하는 것을 目的으로 하는 大學이다.

文藝科大學

文藝科大學은 文藝의 精神을 基盤으로 하여 文藝의 文化를 發揚하고 文藝의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다. 文藝科大學은 文藝의 精神을 基盤으로 하여 文藝의 文化를 發揚하고 文藝의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다.

新設된 二部 醫學·工學科

高工·工敎科는 廢科

定員의 60名늘어

敎育·國史敎育科도 신설

敎育·國史敎育科도 신설
定員의 60名늘어
高工·工敎科는 廢科

法政大學

指導者의 自給自足
人格·專門知識 兩면 다

農林大學

農林大學은 農林의 精神을 基盤으로 하여 農林의 文化를 發揚하고 農林의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다. 農林大學은 農林의 精神을 基盤으로 하여 農林의 文化를 發揚하고 農林의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다.

經商大學

經商大學은 經商의 精神을 基盤으로 하여 經商의 文化를 發揚하고 經商의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다. 經商大學은 經商의 精神을 基盤으로 하여 經商의 文化를 發揚하고 經商의 社會를 建設하는 것을 目的으로 하는 大學이다.

附設 機關

附設 機關은 附屬의 機關을 指하는 것을 目的으로 하는 大學이다. 附設 機關은 附屬의 機關을 指하는 것을 目的으로 하는 大學이다.

工業立國政策에 흥미

工業立國政策에 흥미
學界·企業界 實業界에 實용

獎學制度 54種

獎學制度 54種
學界·企業界 實業界에 實용

新 年

사직에 肅원
대 표 송 희 만
증립전기공업식회사
살이사 김 영 구
제일원동기학원
원 장 권 영 수
도 선 사
주 지 이 혜 성
주 지 월 서
조 계 사
삼성출판사
살이사 김 중 규
대신고등학교
교 장 김 한 수
부속중학교
교 장 김 한 수
부속고등학교
교 장 김 한 수
부속초등학교
교 장 김 한 수
부속유치원
교 장 김 한 수

東國의 무궁한 繁榮과 發展이 있기를 祈願합니다

謹 賀

特報 第13回 本社學術賞 入賞 作品 特報

詩歌 < 徐 浩 石 >

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

소설

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 소설은 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 소설은 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

창작문학분회獎勵賞 受賞作

창작문학분회는 창간 이래로 문학의 발전을 촉진하기 위해 노력해 왔으며, 이번 수상작은 그 노력의 결실로 평가된다. 수상작은 높은 예술적 가치를 지니고 있다.

주요 수상작: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

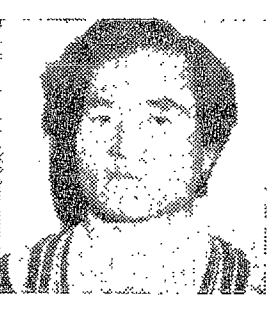
이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등



이대문학분회 13회 학술상 수상작가

빛과 그림자

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등



시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

시

이대문학의 전통을 계승하여 현대문학의 새로운 경향을 창조한 그의 시는 우리 문학의 발전에 크게 공헌한 것으로 평가된다. 그의 시는 현실을 직시하면서도 이상을 추구하는 특색이 있다.

주요 작품: '산', '바다', '도시', '마을' 등

東國大學校 同窓會

九 鑰 正 佑 順 泳

會 長 崔 載 準

副 會 長 金 東 炯

副 會 長 崔 炳 錫

副 會 長 朴 景 姪

副 會 長 鄭 姪 天

事 務 局 長 尹 天

한일은행 을지로지점

지점장 고 일 석

한일은행 적선동지점

지점장 심 인 섭

조흥은행 천호동지점

지점장 이 제 운

한일은행 서소문지점

지점장 황 용 운

상업은행 세운지점

지점장 최 공 희

대구은행 서울지점

지점장 권 태 학

代表理事 黃 慶 石

韓進鐵鋼工業株式會社

慶進建設株式會社

慶進鐵鋼社

