



### 본국의 발전방향

#### 사설

본국의 발전방향에 관하여는 많은 사람들이 관심을 가지고 있다. 그러나 이 관심은 단순히 경제적인 성장만을 의미하는 것이 아니라, 사회 전반의 질적 향상을 포함하고 있다. 특히, 교육, 문화, 복지 등 다양한 분야에서 균형 있는 발전을 이루는 것이 중요하다.

우선, 교육 분야의 발전은 국가의 미래를 결정짓는다. 현재의 교육 수준을 높이고, 창의력과 비판적 사고능력을 함양하는 데 중점을 두어야 한다. 또한, 직업교육과 평생교육을 강화하여 노동시장에 적합한 인재를 양성해야 한다.

문화와 복지 분야에서도 지속적인 투자가 필요하다. 문화는 국민의 정서와 가치를 형성하는 데 핵심적인 역할을 하며, 복지 정책은 사회적 안정과 조화를 이루는 데 필수적이다. 특히, 저소득층과 취약계층에 대한 지원을 강화하여 사회적 불평등을 해소해야 한다.

결론적으로, 본국의 발전방향은 경제, 교육, 문화, 복지 등 다양한 영역에서 균형 있게 추진되어야 한다. 이를 통해 국민 모두가 행복한 삶을 누릴 수 있는 사회를 건설할 수 있을 것이다.

## 현실세계의 사실적반영... "현대극"

### — 전통극과 현대극의 비교를 중심으로 —

전통극은 오랜 역사를 가진 문화유산이다. 그러나 현대극은 현실세계를 사실적으로 반영하는 데 중점을 둔다. 이 두 장르의 비교를 통해 각자의 특징과 가치를 이해할 수 있다.

전통극은 주로 서사적이고 상징적인 표현을 사용한다. 반면, 현대극은 구체적인 사회적 맥락 속에서 인물의 갈등과 성장을 다룬다. 이는 관객에게 더 깊은 공감과 현실감을 제공한다.

전통극의 장점은 문화적 정체성을 확립하고 집단적 가치를 강조하는 데 있다. 그러나 현대극은 개인의 자유와 다양성을 존중하는 데 더 적합한 표현 방식이다. 현대 사회의 복잡성을 다룰 때는 현대극의 접근 방식이 더 효과적이다.

하지만, 전통극의 미학적 가치를 무시할 수는 없다. 현대극이 발전하기 위해서는 전통극의 장점을 흡수하고 재해석하는 과정이 필요하다. 이를 통해 새로운 예술 형식을 창조할 수 있을 것이다.

## 현실세계의 사실적반영... "현대극"

### — 전통극과 현대극의 비교를 중심으로 —

전통극은 오랜 역사를 가진 문화유산이다. 그러나 현대극은 현실세계를 사실적으로 반영하는 데 중점을 둔다. 이 두 장르의 비교를 통해 각자의 특징과 가치를 이해할 수 있다.

전통극은 주로 서사적이고 상징적인 표현을 사용한다. 반면, 현대극은 구체적인 사회적 맥락 속에서 인물의 갈등과 성장을 다룬다. 이는 관객에게 더 깊은 공감과 현실감을 제공한다.

## 전통극, 이상세계 구현의 주역

### 다각적 접근 시대의 전통극

전통극은 이상세계를 구현하는 데 중요한 역할을 한다. 다각적 접근 시대에 이를 재평가하고 현대 관객에게 알리는 노력이 필요하다.

다각적 접근이란 전통극의 다양한 측면을 종합적으로 분석하고, 이를 현대적 맥락에서 해석하는 것을 의미한다. 이를 통해 전통극의 진정한 가치를 발견할 수 있다.

## 定型에서 非定型劇으로

### 洗心の 근원이 곧 드라마

정형화된 드라마에서 벗어나 비정형극으로의 전환은 관객의 심리적 성장을 위한 길이다. '洗心'의 근원이 바로 드라마에 있다.

비정형극은 고정된 플롯과 캐릭터를 탈피하여, 인물의 내면적 갈등과 성장에 초점을 둔다. 이는 관객에게 더 깊은 정서적 울림을 선사한다.

드라마는 인간의 마음을 씻어주는 힘이 있다. 비정형극을 통해 우리는 자신의 내면을 탐구하고, 더 나은 인간으로 거듭날 수 있다.



林虎

본 기사는 전통극의 현대적 재해석과 비정형극의 발전 가능성에 대해 다룬다. 전통극의 장점을 현대적 감각으로 재창조하는 것이 중요하다고 본다.

비정형극은 관객에게 새로운 경험을 제공하고, 사회적 문제를 더 깊이 있게 다룰 수 있다. 이를 통해 드라마의 사회적 기능을 강화할 수 있을 것이다.



전통극 공연 모습

이 사진은 전통극의 한 장면을 보여준다. 배우들의 정교한 의상과 동작은 전통 예술의 아름다움을 잘 드러낸다.

## 洗心の 근원이 곧 드라마

드라마는 인간의 마음을 씻어주는 힘이 있다. 비정형극을 통해 우리는 자신의 내면을 탐구하고, 더 나은 인간으로 거듭날 수 있다.

정형화된 드라마에서 벗어나 비정형극으로의 전환은 관객의 심리적 성장을 위한 길이다. '洗心'의 근원이 바로 드라마에 있다.

### 金鍾浩

대우방송

본 방송은 다양한 장르의 드라마와 예능 프로그램을 선보이고 있다. 시청자들에게 재미와 감동을 선사하는 콘텐츠를 제작하고 있다.

대표작: [드라마 제목], [예능 프로그램 제목]

문의: [연락처 정보]

# 젊음에 축하를!

멕시코 월드컵에서, 혹은 캠퍼스에서— 언제 어디서나 최선을 다하는 우리 젊은이들의 축하를 나눌 때 '88 올림픽 공식맥주, OB맥주

'88서울올림픽 공식맥주

## OB생맥주



# 마케팅

「작업인가?」  
「기술인가?」  
「학문인가?」

마케팅은 무엇인가? 라는 질문은 오래전부터 제기되어 왔으며, 아직도 이 질문에 대한 정답은 나오지 않고 있다. 그러나 최근 몇 년 동안 마케팅의 역할과 중요성이 급속히 증가하고 있다. 특히 중소기업에서 마케팅은 생존을 위한 필수적인 요소가 되었다.

마케팅이란 무엇인가? 라는 질문에 대한 정답은 나오지 않고 있다. 그러나 최근 몇 년 동안 마케팅의 역할과 중요성이 급속히 증가하고 있다. 특히 중소기업에서 마케팅은 생존을 위한 필수적인 요소가 되었다.

마케팅이란 무엇인가? 라는 질문에 대한 정답은 나오지 않고 있다. 그러나 최근 몇 년 동안 마케팅의 역할과 중요성이 급속히 증가하고 있다. 특히 중소기업에서 마케팅은 생존을 위한 필수적인 요소가 되었다.



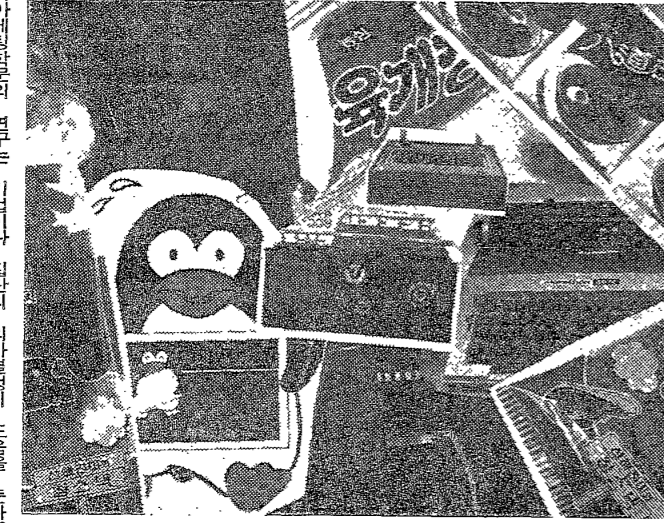
▲ 중소기업에서의 Marketing 활동. 기획, 전략수립, 제품개발, 판매촉진 등 다양한 활동을 하고 있다.

## 마케팅을 통한 경쟁 우위의 확보

중소기업에서 마케팅은 생존을 위한 필수적인 요소가 되었다. 마케팅을 통해 경쟁 우위를 확보할 수 있다. 이는 제품 개발, 판매 촉진, 고객 서비스 등을 포함한다.

마케팅이란 무엇인가? 라는 질문에 대한 정답은 나오지 않고 있다. 그러나 최근 몇 년 동안 마케팅의 역할과 중요성이 급속히 증가하고 있다. 특히 중소기업에서 마케팅은 생존을 위한 필수적인 요소가 되었다.

마케팅이란 무엇인가? 라는 질문에 대한 정답은 나오지 않고 있다. 그러나 최근 몇 년 동안 마케팅의 역할과 중요성이 급속히 증가하고 있다. 특히 중소기업에서 마케팅은 생존을 위한 필수적인 요소가 되었다.



▲ 마케팅의 판과, 기교, 그리고, 마켓팅을 이해한다.

## 중소기업의 마케팅작업 활용 시급 마케팅 비판에 소비자참여도 고조 현실속의 實用化 모색 요구

중소기업의 마케팅작업 활용 시급. 마케팅 비판에 소비자참여도 고조. 현실속의 實用化 모색 요구. 이는 중소기업의 경쟁력을 높이기 위한 중요한 과제이다.

### 小英雄門

제1부 봉고의 별, 전6권 완결! 드디어 제2부 영웅의 별, 제1권 출간!

제1부 봉고의 별-아침과 밤, 두 권의 별을 읽으면, 영웅의 별을 읽을 수 있다. 제2부 영웅의 별-제1권 출간!

### 중국대륙을 움직인 사람들

한 나라의 흥亡은 민심이 좌우한다.

중원을 제패하는 자가 중국대륙을 움직인 사람들!

### 미국을 다시 본다

이 시대 우리가 알아야 할 진정한 미국, 미국인!

미국인 그들은 누구이며 그들의 꿈과 이상은 무엇인가!

### 의사 지바코

인류 문화사상 가장 위대한 삶의詩! 노벨문학상 수상작가 파스테르나크의 감동에 넘치는 大作(의사 지바코)!

보리스 파스테르나크 / 이정호 옮김

### 바리키노

의수 끝에 파란색 시를 쓰고 사랑하는 스토크니브르 그리고 귀족의 지바코의 귀족적 생활은 수많은 주인공들의 뜨거운 열정의 이야기!

러시아가 가진 격동의 시대를 배경으로 전쟁과 혁명, 사랑과 그 외, 죽음, 그리고 인간의 영혼을 치열하게 다투는 열정의 열매!

너무 강렬하고 아름다운 작품!  
안정호의 한국어 완역판 6판 출간!







