

誠實하고 디부진 젊은이의 일터——
 國 際

本校施設充實計劃 보고

本校는 1983년 5월 31일 현재까지 시설확충계획을 다음과 같이 추진하고 있다. 1. 교내 시설: 교내 시설은 1983년 5월 31일 현재까지 다음과 같이 추진하고 있다. 2. 교외 시설: 교외 시설은 1983년 5월 31일 현재까지 다음과 같이 추진하고 있다. 3. 교직원 생활: 교직원 생활은 1983년 5월 31일 현재까지 다음과 같이 추진하고 있다. 4. 학생 생활: 학생 생활은 1983년 5월 31일 현재까지 다음과 같이 추진하고 있다. 5. 기타: 기타 시설확충계획은 1983년 5월 31일 현재까지 다음과 같이 추진하고 있다.

畫像情報材料의 물리화학적 연구

이 논문은 화상 정보 재료의 물리화학적 특성을 연구한 것이다. 화상 정보 재료는 화상 정보를 저장하고 전송하는 데 사용되는 재료로, 그 특성을 이해하는 것은 화상 정보 기술의 발전에 중요하다. 본 논문에서는 화상 정보 재료의 물리화학적 특성을 연구하고, 그 결과를 화상 정보 기술에 적용하는 방법을 제시한다.

酸化亞鉛의 色素増感에 관한 研究

본 논문은 산화아연의 색소감각에 관한 연구를 다룬다. 산화아연은 광촉매 특성을 가진 재료로, 색소감각을 증진시키는 데 사용된다. 본 논문에서는 산화아연의 색소감각 특성을 연구하고, 그 결과를 광촉매 기술에 적용하는 방법을 제시한다.

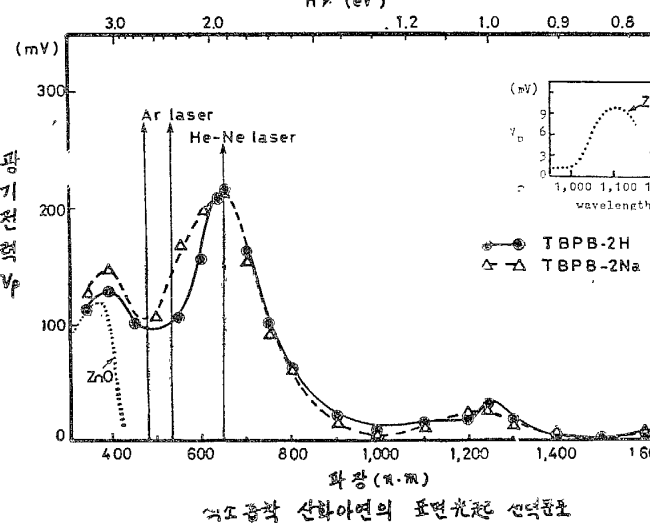


金榮順

金榮順은 서울대학교에서 화학공학 석사학위를 취득했다. 현재는 서울대학교에서 화학공학 교수로 재직하고 있다.

가시광 및 근적외광의 畫像 기록 개발 시켜

본 논문은 가시광 및 근적외광의 화상 기록 기술을 개발한 것이다. 가시광 및 근적외광은 화상 정보를 저장하고 전송하는 데 사용되는 광선으로, 그 특성을 이해하는 것은 화상 정보 기술의 발전에 중요하다. 본 논문에서는 가시광 및 근적외광의 화상 기록 기술을 연구하고, 그 결과를 화상 정보 기술에 적용하는 방법을 제시한다.



가시광 및 근적외광의 화상 기록 특성에 대한 그래프

본 논문은 가시광 및 근적외광의 화상 기록 기술을 개발한 것이다. 가시광 및 근적외광은 화상 정보를 저장하고 전송하는 데 사용되는 광선으로, 그 특성을 이해하는 것은 화상 정보 기술의 발전에 중요하다. 본 논문에서는 가시광 및 근적외광의 화상 기록 기술을 연구하고, 그 결과를 화상 정보 기술에 적용하는 방법을 제시한다.

본 논문은 가시광 및 근적외광의 화상 기록 기술을 개발한 것이다. 가시광 및 근적외광은 화상 정보를 저장하고 전송하는 데 사용되는 광선으로, 그 특성을 이해하는 것은 화상 정보 기술의 발전에 중요하다. 본 논문에서는 가시광 및 근적외광의 화상 기록 기술을 연구하고, 그 결과를 화상 정보 기술에 적용하는 방법을 제시한다.

이오이

이오이는 한국에서 가장 먼저 설립된 화학 회사로, 다양한 화학 제품을 생산하고 있습니다. 주요 제품으로는 플라스틱, 고무, 섬유 등이 있습니다. 이오이는 품질을 중시하며, 고객에게 최상의 서비스를 제공합니다.

한국해외유학원

한국해외유학원은 여러분의 유학을 안전하고 책임있게 대행하여 드립니다. TOEFL 없이 유학 가능, 미국·일본·독일 등 5개국 유학 지원.

TEL: 726-2223, 3336, 0700-3300

동국문화여름창작교실

동국문화여름창작교실은 문학, 예술, 문화에 관심이 있는 분들을 위한 프로그램입니다. 다양한 주제에 대한 강의를 듣고, 창작 활동을 할 수 있습니다.

주최: 동국문화회
후원: 한국문화연구원

제2회 전국 대학생 고전 경시대회

제2회 전국 대학생 고전 경시대회는 고전 문학에 대한 이해와 감상 능력을 높이기 위한 대회입니다. 다양한 고전 작품을 읽고, 감상문을 작성하여 제출합니다.

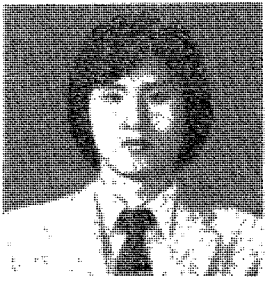
주최: 동국대학교
후원: 문교부

우리經濟의 中小企業

1. 中小企業의 現況

(1) 中小企業의 現況

우리나라의 경제는 1980년대 초부터 급속히 성장해 왔으며, 그 중심에는 중소기업이 자리잡고 있다. 중소기업은 국민경제의 기초를 이루고 있으며, 고용창출의 주역으로서 국가경제의 안정과 번영에 크게 공헌하고 있다. 그러나 중소기업은 대기업에 비해 자금, 기술, 인력 등 여러 가지 면에서 불리한 위치에 처해 있다. 특히 자금난은 중소기업의 가장 큰 문제점으로 지적되고 있다. 중소기업은 자금난을 해결하기 위해 정부와 민간 차원의 지원을 필요로 한다. 정부는 중소기업에 대한 지원을 강화하고, 민간 차원의 투자를 유치해야 한다. 또한 중소기업의 경쟁력을 높이기 위해 기술개발과 인력양성에 노력해야 한다. 중소기업은 국민경제의 기초를 이루고 있으며, 고용창출의 주역으로서 국가경제의 안정과 번영에 크게 공헌하고 있다. 그러나 중소기업은 대기업에 비해 자금, 기술, 인력 등 여러 가지 면에서 불리한 위치에 처해 있다. 특히 자금난은 중소기업의 가장 큰 문제점으로 지적되고 있다. 중소기업은 자금난을 해결하기 위해 정부와 민간 차원의 지원을 필요로 한다. 정부는 중소기업에 대한 지원을 강화하고, 민간 차원의 투자를 유치해야 한다. 또한 중소기업의 경쟁력을 높이기 위해 기술개발과 인력양성에 노력해야 한다.



작 원

중소기업은 국민경제의 기초를 이루고 있으며, 고용창출의 주역으로서 국가경제의 안정과 번영에 크게 공헌하고 있다. 그러나 중소기업은 대기업에 비해 자금, 기술, 인력 등 여러 가지 면에서 불리한 위치에 처해 있다. 특히 자금난은 중소기업의 가장 큰 문제점으로 지적되고 있다. 중소기업은 자금난을 해결하기 위해 정부와 민간 차원의 지원을 필요로 한다. 정부는 중소기업에 대한 지원을 강화하고, 민간 차원의 투자를 유치해야 한다. 또한 중소기업의 경쟁력을 높이기 위해 기술개발과 인력양성에 노력해야 한다. 중소기업은 국민경제의 기초를 이루고 있으며, 고용창출의 주역으로서 국가경제의 안정과 번영에 크게 공헌하고 있다. 그러나 중소기업은 대기업에 비해 자금, 기술, 인력 등 여러 가지 면에서 불리한 위치에 처해 있다. 특히 자금난은 중소기업의 가장 큰 문제점으로 지적되고 있다. 중소기업은 자금난을 해결하기 위해 정부와 민간 차원의 지원을 필요로 한다. 정부는 중소기업에 대한 지원을 강화하고, 민간 차원의 투자를 유치해야 한다. 또한 중소기업의 경쟁력을 높이기 위해 기술개발과 인력양성에 노력해야 한다.

건전한企業風土와 企業의 效率의 提高를 위한 外資導入의 必要性

外資導入의 必要性

외국자본의 도입은 건전한 기업문화와 기업효율의 향상을 위한 중요한 수단이다. 외국자본은 기업에 필요한 자금을 공급하고,先进的技术과 경영방법을 도입할 수 있게 해준다. 또한 외국자본의 도입은 기업의 경쟁력을 높이고, 고용창출에 기여한다. 그러나 외국자본의 도입은 기업의 자율성과 독립성을 침해할 수 있다. 따라서 외국자본의 도입은 건전한 기업문화와 기업효율의 향상을 위한 수단으로 활용되어야 한다. 외국자본의 도입은 기업의 경쟁력을 높이고, 고용창출에 기여한다. 그러나 외국자본의 도입은 기업의 자율성과 독립성을 침해할 수 있다. 따라서 외국자본의 도입은 건전한 기업문화와 기업효율의 향상을 위한 수단으로 활용되어야 한다.

일제치하의 民族資本은 대부분 英世성 眞 中小企業이 主流이되

일제치하의 민족자본은 대부분 영세성진 중소기업이 주류를 이루었다. 당시의 민족자본은 주로 소규모의 중소기업으로, 자본력이 약하고 경영방법이 단순했다. 그러나 민족자본은 민족경제의 기초를 이루고 있었으며, 민족경제의 발전에 기여했다. 일제치하의 민족자본은 주로 소규모의 중소기업으로, 자본력이 약하고 경영방법이 단순했다. 그러나 민족자본은 민족경제의 기초를 이루고 있었으며, 민족경제의 발전에 기여했다.

軍士訓練정병

모집

서예 펜씨

관인서예차드화원

725-3717
722-5343

코파카바나

젊음이 숨쉬는 곳

낮모르는 사람끼리 대화의 문을 여는 곳

젊음끼리 통하는 고독하지 않은 곳

그래서 좋은 곳 코파카바나

개업 3주년 기념 특별 할인 행사

777-2198

獨文化學院

● 초·중·고급 문법
● 초·중·고급 회화
● 숙성반·문법·회화반
● 고급독어
● Der stiegel
● 독일인회화 (G. I. II)
● N. 6월13일 개강

개강: 6월1일(수)
267-3569

영어회화의 명문 SDA

영어가 바르고 정확하게 배워야 합니다.

한번 외면 언어는 교정이 매우 중요합니다.

● 세계적인 영어회화 전문교육기관 SDA
● 장시간의 미국인으로 완전미국식 학습분위기
● 실용적이며 실용적인 생활영어 회화 교육

7월4일 동시개강

삼육영어학원
SDA ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE

大學英語

教授, 留學, 就職, 大學院試驗準備

開講 ⇒ 6月1日 (선착순등록마감)

李在玉 TOEFL
아카데미 TOEFL
Vocabulary 22,000
TIME 5000綜合英語
TOEFL LC, AFKN
英文解題①②③, 英文作文
Word power, 美人會話
스크립트회화, 英文速讀
한·미合同會話, 三位一體
민생生活英語, 美國生活英語
英語實力基礎, 大學院試驗英語
美國Hearing 綜合英文解題
Vocabulary 12,000
Reading Power, GRE, GMAT
貿易英語, 基礎英語會話
初級日語, 中級日語
高級日語, 日語讀解
ダイジェスト, 日語高級會話
獨語文法宗成

院長: 文昌淳
電話 2가 724-2442, 722-9226

時事英語學院

時調部長

버블피리

한 만 신

부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일
부고 1월 10일

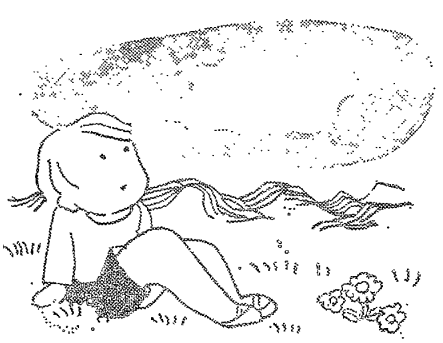


구름

구름은 하늘을 가리며
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은
하늘을 가리며 구름은

구름

아름다운 것은 기쁨이다. 아무런 행태가 바뀔
지라도 그 속에 내포되어 있는 영원한 사랑
이 있다면 그 아름다운 영원할 것이다.



隨筆部 우수 1 석

이 글은 구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해
구름의 아름다움에 대해

세상이 가장 부끄러운 것은
지나간 것의 모멸감을
아름다. 나그네살은 그
이 내가 구름처럼 항상 떠돌아
게를 만나는 것이다.



구름은 고운 내 누이의
손등을 생각하게 한다.

時調部 우수 1 석

어버이

인. 대. 전

I
내 웃기에 붙어나는
사색의 저녁 노을
고향의 길
가득히 눈시울 젖는
외딴 길
II
섬섬한 울타리에
바람 한결 머물러
서러를 남겨두고
홀로 떠난 누이를 위해
III
아버진 한방을 꼬박
돌보며 지새운다.
IV
물레에 감긴 사랑
풀어보면 가슴아파
은혜로운 밤 내일이
전설로 익어와
이 내인 자리를 잡는
어머니 무덤지마
V
사모곡 마다 마다
손 끝으로 저려오면
수를 뜨는 마음으로
워워보는 수심가
가슴속엔 세월을
두심히 돌아본다.



이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗
이미지포장 등시의體驗

詩部門

詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩
詩人의 詩는 詩人의 詩

時調部門

時調部門
時調部門
時調部門
時調部門
時調部門
時調部門
時調部門
時調部門
時調部門
時調部門
時調部門

작품을 말한다

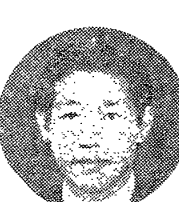
隨筆部門

隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門
隨筆部門



小說部門

小說部門
小說部門
小說部門
小說部門
小說部門
小說部門
小說部門
小說部門
小說部門
小說部門
小說部門



청신한 詩語를 다루면서
각에 거짓이없이 제나이에
맞는 감각을 잘 짜놓고있다.

정신이다. 정신신감. 수
정신이다. 정신신감. 수

新羅文化巨匠

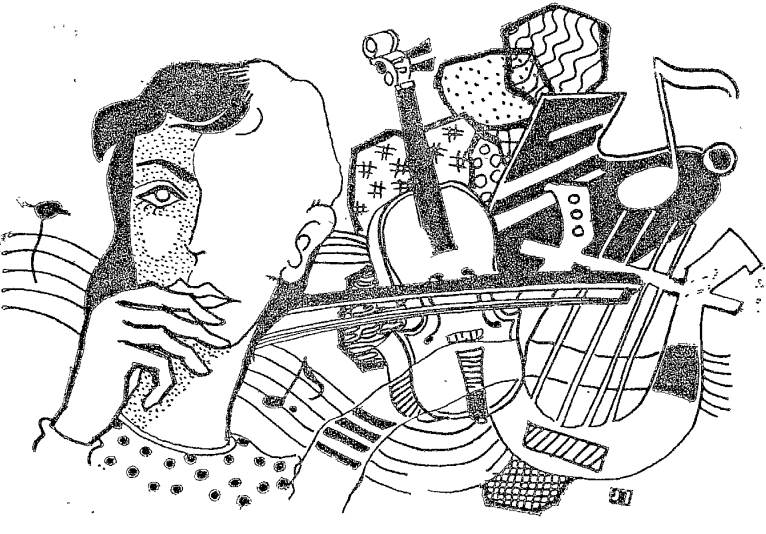
新羅文化巨匠

新羅의 花郎徒

1. 新羅의 花郎徒
2. 新羅의 花郎徒
3. 新羅의 花郎徒
4. 新羅의 花郎徒
5. 新羅의 花郎徒
6. 新羅의 花郎徒
7. 新羅의 花郎徒
8. 新羅의 花郎徒
9. 新羅의 花郎徒
10. 新羅의 花郎徒

虛構, 現實의 均衡關係

虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係
虛構, 現實의 均衡關係



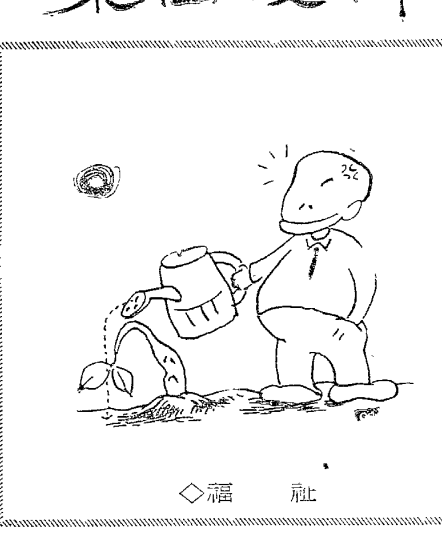
비기아프스키와의 追憶

비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶
비기아프스키와의 追憶

어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示

어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示
어떤 智慧, 哲學보다 존엄한 啓示

東國漫評

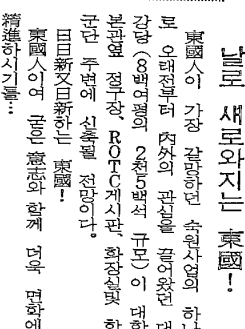


너와 나의 가슴을 터주는 시원한 OB 생맥주

만나면 반가운 친구— 가슴을 터놓고 얘기를 나누고 싶다.

자 OB / 시원한 OB 생맥주 / 시원한 OB로 우리는 하나가 된다. 너와 나의 가슴을 터주는 시원한 OB 생맥주.

OB 베어



1일부터 특설전시장서 전시

최우수상 김지우 (거설중) **군의조경용보트로**

[illegible]

미술과이공계

[illegible]

3일

教育大綱 前期 終檢
 一. 4월 23일에
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 82

서라벌서전통재현

징소협소 行事과다...慶州죽전

[illegible]

學藝祭中心進行好評받아

「量보다質」의 行事지향...타성벗어난 運營돼야

[illegible]

결정으로 지적되었다. 또한 당일 저녁

[illegible]

것이다.

〈서재선(李在善)〉

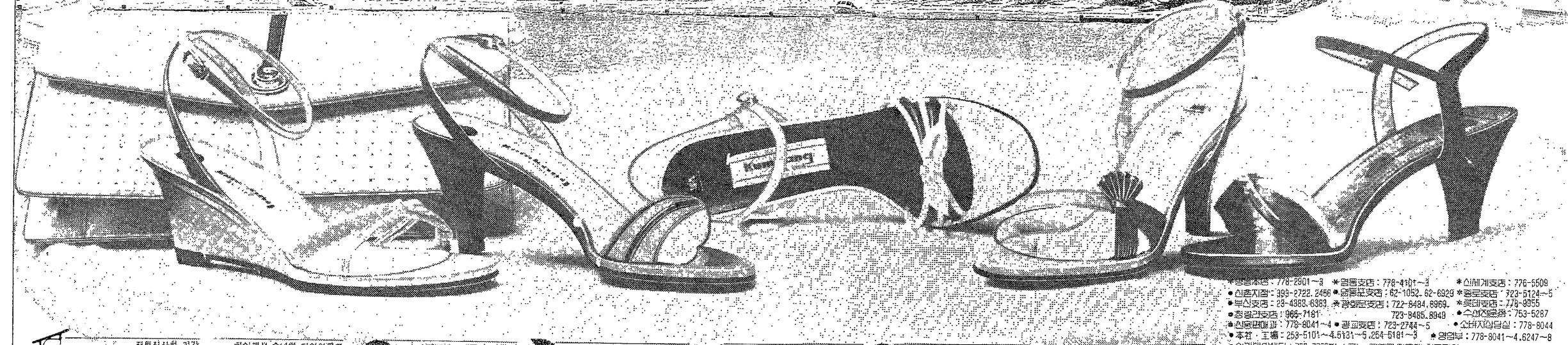
| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | S | U | N | |
| | | L | A | D |

태양도,
샌들도,
콤비感覺-

금강산들 썬·레이디

콤비感覺을 사랑하는 당신은 썬·레이디
 태양의 도시에서 온 감각파 —
 금강 센들 썬·레이디.
 태양도, 센들도 콤비感覺 —
 색과, 디자인의 콤비가 새롭습니다.
 이 여름, 금강 센들과 함께하는 당신은 썬·레이디.

콤비感覺의 샌들/썸-레이디
두가지 이상의 칼라 콤비네이션과 단조로운 형태를
변형시킨 복합 디자인이 콤비感覺의 포인트.
썸-레이디 샌들은 태양의 강렬한 색상을 시각화함과
동시에 업에서 중창 및 힐에 이르기까지 도탈 콤비
感覺을 적용시킨 신제품입니다.




 香港國際賽馬有限公司
 REGAL diamond

 英國賽馬有限公司
 Bulldog

 英國賽馬有限公司
 RICHARD

 英國賽馬有限公司
 GRACE

 英國賽馬有限公司
 California

 英國賽馬有限公司
 P. in Carding

 金剛製靴(株)

Page 11 of 11

一本校 E·W大 美術交流展을 보고

固有의 自己개성 창출해야

[illegible]

閔丙天編著

[illegible]

問 丙 天 銀 書

[illegible][illegible]

한글로 된 $M \cdot A$ 를 만나다.

[illegible]

마당극 現代化는 時代的 要求

[illegible]

◇사진은극단 기가의 「인어불라

[illegible]

172

[illegible]

1

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

風向

강민속
이혜경그림

《꽃을 따서
꽃을 향하여》

〈꽃이 피는
그 계절〉

발 고
멀 사람이
있었다.
언제쯤이면
내가 무한대의 거리를
무엇인지 통통한
흔 따

[illegible][illegible]

저희「태창」은 젊음이
무엇을 원하는지 알고 있습니다.
질기고 편하고 부드러운 것,
바로「버펄로」입니다. Buffalo

폴덴, 우단, 대님, 슈퍼스트렛치
 언제 어디서나 활동적인 젊은이— 그들의 행동은 자유롭고 그들의 마음은 차가롭습니다.
 오늘보다는 내일을 꿈꾸는 젊은이에게는 어떠한 어려움도 해를 내지 않는 용기와 있습니다.
 생존하는 젊음의 땅에서 활동적인 젊은이가 원하는 것— 그것은 손쉬운하고 뜨거운 열정과 샘솟는 활력, 그리고 리프팅 매직이 있는 캐주얼복입니다.
 폴덴과 함께 호흡하며, 그들이 무엇을 원하고 있는지 잘 알고 있는 기업 대님— 매직이 생산하는 100% 수면인 '내일로' 폴덴, 우단, 대님, 슈퍼스트레치는 활동적인 젊은이를 위한 캐주얼복입니다.

유명메이커가 만들고 있는 캐주얼웨어의 80%가 버벌로 일한다

SS 패션 트렌드에서 코트를 돋보여 줄 국내 유명메이커가 만들고 있는 캐주얼웨어의, 봄·가을출판의 대부분이 저지 '버벌로' 원단을 사용하고 있습니다. 계절적인 상품성과 어깨를 겨누는 기존의 캐주얼웨어와 다른 '버벌로' 원단을 사용하고 있는 이유는 뛰어난 품질과 아름다운 색상으로 젊은이들이 가장 좋아 이용하기 때문입니다. 또한 '버벌로' 원단은 미국을 비롯한 유럽, 호주, 중남미 등 세계 40여개국에 수출되어 유망 물결을

인생받고 있습니다.

반도 **KOL** **동보** **SS FASHION**
三星物産

롯데백화점 수원점 100% 이 피아니스트 피아노

맛있는 마크가 나온 100%의 뛰어난 품질을 보장하고 있습니다. 정결고 부드러운 캐주얼복지
‘모직로’는 대한민국최대 100% 순면포복 입을 보장하는 꽃바느
 재제로 그 뛰어난 품질이 자랑입니다.
 순면 투투의 부드러운 착용감은 물론, 입술수록
 예취이 가는 산뜻한 색상과 흡습성, 통기성,
 뽀글성기 뛰어나고 값 싼바느 때문에 남녀노
 동 누구나 계절을 가리지 없이 어떤 장소에서 입어도
 멋이있는 경제적 활동복지입니다.

배치기 생산하는 원단의 종류

베네티로 골판 가는 골판에 굵은 골판이 가로세로 겹쳐져서 짜여진 것으로 골판이 가는 제품을 베네티로다. 상의용으로 많이 팔린다.

베네티로 두단 100%수면으로 이루어진 베네티로보다 부드러운 촉감과 특이한 짜임새가 일품이다.

베네티로 데님 (부무진, 줄리안진) 데넬라보다 가는 조금씩 폭이 얇은데

색조도 신랄한 색상을 띠는 것이 있어 데님과 잘 어울리고 가벼운 색상이 선풍적으로 변화하는 경향에도 있었다.

베네티로 슈퍼스트레치 (데님·골판) 고무줄처럼 복식(Super Stretch)으로 짜여진 베네티로 촉감과 고무와 같은 탄성을 지니며 웨어에 오래 사용할 수 있다.

태창은 이런 일도 하고 있습니다.

태창여상 태창여상은 어려운 여건 때문에 배우지 못한 중업원들을 위해 공장내에 설립된 정규과정의 고등학교로서, 540여명의 중업원들이

주요업종은 물론, 교육, 교역, 활용 등에 이르기까지 무료로 제공받아 배우의 길을 걷고 있습니다. 또한 '태창'은 재단법인 일맥문화재단을 설립, 부산 및 경남내 50여명의 학생들에게 장학금을 지급하고 있으며, 사원들의 자녀, 형제, 자매들에게도 학자금을 지급하고 있을 뿐만 아니라, 신학협동과 문화진흥을 위한 많은 사업을 하고 있습니다.

내집마련 지원

전전기업상 전립 지역사와 개발과 기업
이윤의 사회화원
추진한 '대장'은 원
산업철, 새마을출정철, 국민출정철, 수출출정철 많은
인생을 안았으며, 이들도 사회에 봉사하고 기업업의 선정을 위하여
2,500여 종업원들은 목욕외 열과 성을 다하고 있습니다.