

〈새시임<결구대 제의>〉

항목	단위	수량	단가	총액
인건비	인원	51,341,520	3,557(원)×6,000(원)	181,864,920
인건비	인원	0		0
계		51,341,520		181,864,920

〈복합인강구대 제의〉

구분	항목	단위	수량	단가	총액
주요항목	인건비	인원	5,008,600		5,008,600
	인건비	인원	16,220,528		16,220,528
	인건비	인원	6,317,100		6,317,100
	인건비	인원	5,134,200		5,134,200
	인건비	인원	10,017,062		10,017,062
	인건비	인원	1,644,000		1,644,000
	인건비	인원	6,000,030		6,000,030
	인건비	인원	1,000,000		1,000,000
	인건비	인원	51,341,520		51,341,520
	계				107,663,048

복합인강구대 제의는... (복합인강구대 제의는...)

### 호국단에 예술잔치

## 學·藝術活動에 주안점됨

호국단에 예술잔치... (호국단에 예술잔치...)

# 圖書館예산總 3億策定

## 희망·추천도서 거의 구비 가능



도서관 예산 총 3억... (도서관 예산 총 3억...)

## 지난해에 비해 1억 늘어난 도서 구입비만 1억 6천여만원

지난해에 비해 1억... (지난해에 비해 1억...)

## 체계적인 연차계획 뒤따라야

체계적인 연차계획... (체계적인 연차계획...)



發行人 黃 壽 永  
編輯人 朴 先 榮  
印刷人 鄭 九 鎭

發行所 東大新聞社  
서울시 중區 樂洞3街26  
電話 3131-9  
本誌直通 3857

任性 勿道 道 道  
道 道 道 道  
道 道 道 道

## 文科大「명진제전」

文科大 「명진제전」... (文科大 「명진제전」...)

## 去年보다 다소 적은 5천1백여만원

去年보다 다소 적은... (去年보다 다소 적은...)

## 교수·학생간담회 연합대행의

교수·학생간담회... (교수·학생간담회...)

## 경원간부후보생

경원간부후보생... (경원간부후보생...)

## 교수·학생간담회 연합대행의

교수·학생간담회... (교수·학생간담회...)

## 학성동문 현상모집

학성동문 현상모집... (학성동문 현상모집...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

## 佛大李載晉교수

佛大李載晉교수... (佛大李載晉교수...)

# 오디오를 즐기는 대학생들에게...

## 카세트 테이프에 대한 올바른 사용법을 몰라 고급오디오를 망치지 맙시다.

### 카세트테이프를 사용할 때 흔히 저지르기 쉬운 7가지 실수.....

- 카세트 테이프를 고급오디오에 부하된 카세트 데크의 부품에는 정확하게 넣어준 다음 버너를 눌러주세요.
- 헤드와 테이프의 각도가 정확하게 맞지 않으면 원음재질이 불안정하고 테이프가 사용중 발열될 수 있으며, 특히 발열로 인해 테이프의 상층부에 손상을 줄 수 있습니다.
- 카세트 테이프는 얇은 자기 테이프이므로 간혹 느슨하게 풀어진 경우가 있습니다.
- 이때 방치하여 그냥 사용하면 테이프가 열기거나 풀어지므로, 테이프를 사용하실 때 반드시 이를 확인하시고, 만일 테이프가 느슨해져 있다면 인텔이나 볼펜등을 이용하여 사이에 끼어 평행하게 잡아주세요.
- 카세트 테이프의 표면을 흐트러지지 않도록 주의하십시오. (손가락, 먼지등이 테이프 표면에 묻으면 무수(無水) 알코올로 닦아내세요.)
- 카세트 테이프는 화학물로 만들어 지므로 다른 화학물질이나 용제에 테이프에 닿지 않도록 하세요.
- 40°C 이상의 고온에서 보관하지 마시고, 습기, 광선, 먼지, 습기를 피하여 보관 하세요.
- 카세트 테이프는 자기 테이프이므로 강한 자계를 발생하는 TV나 스피커 가까이 두지 마세요.
- 사용시에는 녹음하는 위치와 테이프를 좌우로 하여야 하며 녹음이 됩니다.

### 목알아 두어야 할 오디오상식

- 외우플러터(Wow Flutter): 테이프를 녹음할 때 발생하는 흔들림 현상입니다. 테이프가 원형의 주행속도가 느려졌다 빨라졌다 할 때 일어나는 현상을 외우플러터라 부릅니다. 속 테이프의 속도가 전원의 변화와 우와우하는 소리가 생기며, 빠른 속도로 바뀔 때 따라 하는 깨닫지 못한 경우가 발생하면 현상은 악화됩니다. 이러한 소리는 기계자체가 관리하지 못하기 때문에 일어나므로 상용이 우수한 오디오를 사용하는 것이 좋습니다.
- 히스 노이즈(Hiss Noise): 고음고출(65°C, 상대습도 80%)에서 테이프가 주행할 때 사람의 귀에 거슬리는 바람잡음이 생기는 데 이러한 잡음은 인원이 히스 노이즈라 합니다.

### 카세트 테이프 어디까지 봐?

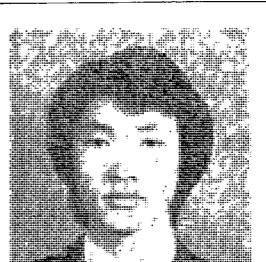
현재 우리가 사용하고 있는 콤팩트형(10cm×6.3cm×1.2cm)의 카세트 테이프는 메탈테이프의 원형(10cm×6.3cm×1.2cm)에 의해 개발되었으나 그동안 끊임없는 기술혁신으로 노멀테이프에서부터 크롬테이프, 메탈 테이프까지 발전되었습니다. 메탈테이프는 손질을 사용하지 않고 테이프에서 중재의 테이프를 비하여 그 성능이 2~3배나 뛰어난 특징에서 최근까지 이러한 음

SK 선경메그네틱(주)  
판매부: (269) 1611~5









### 現代文明과 宗教의 位置

現代文明의 발달은 종교의 쇠퇴를 가져왔다. 그러나 종교는 여전히 인간에게 중요한 위치를 차지하고 있다. 이 글은 현대 문명 속에서 종교의 위치를 살펴보고 현대인의 종교관을 논한다.

## 멀치아엘리아데의 宗敎學의 方法論

이 글은 멀치아엘리아데의 종교학 방법론을 소개한다. 그는 종교를 신성한 시간과 공간의 순환으로 보며, 의례와 상징을 통해 인간과 신성한 세계를 연결한다고 본다.

### 聖스런 宇宙體驗固執은 史구傳統歷史意識의 所産

이 글은 고대 문명의 종교적 전통이 어떻게 현대인의 세계관을 형성했는지 논한다. 특히 '성스러운 우주'에 대한 고집이 현대인의 역사 의식을 어떻게 형성했는지 다룬다.

### 象徴은 하나의 體系統合하는 性格지녀

이 글은 상징의 본질을 논한다. 상징은 단순한 기호를 넘어 하나의 체계로 통합되는 특성을 가진다고 주장한다.

### 超自然的 존재의 眞模倣할 때 意味있는 人間 삶되

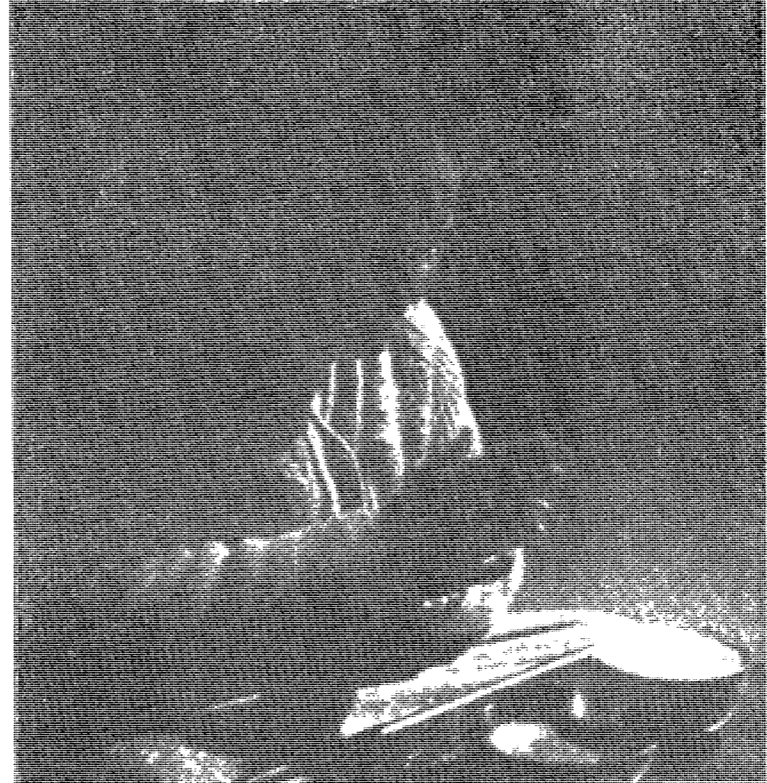
이 글은 초자연적 존재를 모방하는 것이 인간에게 어떤 의미를 주는지 논한다. 종교적 실천을 통해 인간은 초자연적 세계와 소통할 수 있다고 본다.

### 信仰은 人間이 상상할 수 있는 最高의 自由

이 글은 신앙이 인간에게 제공하는 자유의 정도를 논한다. 신앙은 현실의 제약에서 벗어나 상상할 수 있는 최고의 자유를 준다고 주장한다.

### 민중이 排除된 狀況은 結局 絶對한 自由를 欲

이 글은 민중이 배제된 사회에서 자유를 갈망하는 이유를 논한다. 불평등한 사회에서는 진정한 자유를 얻을 수 없다고 주장한다.



이 사진은 상징의 본질을 탐구하는 연구의 일환으로 촬영되었다.

### 二 聖典의 方法

이 글은 성경 연구의 방법론을 소개한다. 문맥, 언어, 역사적 배경 등을 고려하여 성경을 해석하는 방법을 다룬다.

### 형식과 규칙

이 글은 예술과 문학에서의 형식과 규칙의 중요성을 논한다. 규칙은 창의성을 제한하지 않고 오히려 표현의 자유를 준다고 주장한다.

### 聖典의 규칙에 對한 自由

이 글은 성경 연구에서 규칙을 어떻게 적용해야 하는지 논한다. 맹목적인 규칙 준수가 아니라, 맥락을 고려한 유연한 접근이 필요하다고 본다.

Advertisement for 'Korea' magazine, featuring a portrait of a woman and text about the magazine's content and subscription information.

Advertisement for 'The Festival of Fire' (불의 祭典) by Kim Won-ae, highlighting its status as a literary award winner and providing contact information for the publisher.

Advertisement for 'Korea' magazine, listing subscription rates and contact details for the publisher, including phone and address information.

Advertisement for 'Korea Language Academy' (고려국어학원), offering TOEFL, GRE, and GMAT preparation courses, along with English and Korean language classes.

Advertisement for 'Kopkama' (코파카마나), a cafe or restaurant, featuring a large image of the building and text about its atmosphere and services.

# 新羅文化の脈

## 元曉

新羅文化の脈を論ずるに當り、その中心をなすものは、元曉の思想である。元曉は、新羅の文化を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の文化を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の文化を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

- ### 차 례
1. 元曉의 사상과 교
  2. 新羅佛敎
  3. 新羅美術
  4. 新羅佛塔
  5. 新羅金石文
  6. 新羅歌謠
  7. 新羅山歌
  8. 新羅古詩
  9. 新羅山歌
  10. 新羅社會論

## 新羅佛敎

新羅佛敎の歴史を論ずるに當り、その中心をなすものは、元曉の思想である。元曉は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

## 元曉の理想은「大我」를現實化하는것

元曉の理想は「大我」を現實化するに在り。元曉は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

## 三國統一의 근본적요인은佛敎四攝의 실천

三國統一の根本的要素は佛敎四攝の實踐に在り。元曉は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

元曉の思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

元曉の思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

元曉の思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

元曉の思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。その思想は、新羅の佛敎を、その本質から捉え、その発展の過程を、その歴史の中で明らかにしようとした。

## 봄비를 주제로 한 다섯가지 斷想

봄비를 주제로 한 다섯가지 斷想. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

## 봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

봄비, 그것은 겨울의 끝에서 오는 봄의 사절단. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

## 特號活字로 바친 일간지를 전시는 비

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

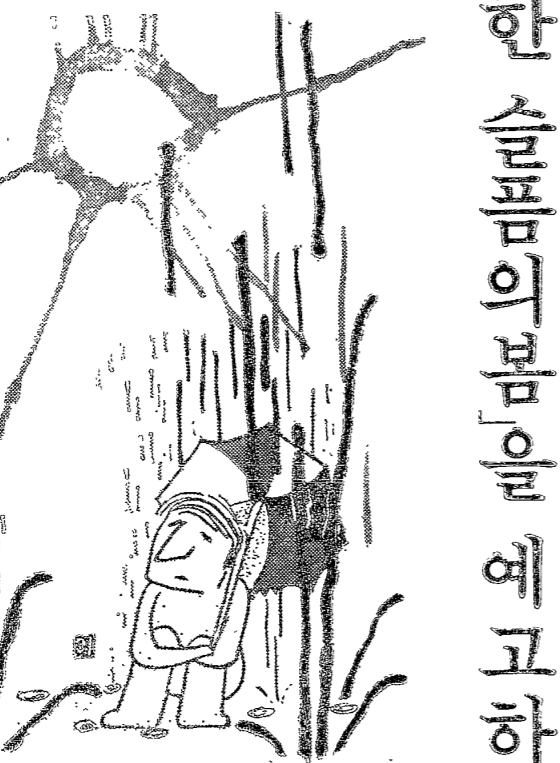
特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.

特號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비. 특號活字로 바친 일간지를 전시는 비.



수필. 봄비를 주제로 한 다섯가지 斷想. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다. 봄비는 봄의 시작을 알리는 자연의 현상이다.

## 東國漫評

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評. 東國漫評.

泰昌企業株式會社 TAECHANG-ENTERPRISE CO., LTD. 30년을 오로지 편지물만 생산해온 위고집이 오늘의 태창을 이루었습니다.

# 저희 「태창」은 젊음이 무엇을 원하는지 알고 있습니다. 질기고 편하고 부드러운 것 바로 「버펄로」입니다. Buffalo

글렌, 우단, 데님, 슈퍼스트레치. 언제 어디서나 활동적인 젊음이 — 그들의 행동은 원하고 그들의 마음은 자유롭습니다. 오늘날의 미를 꿈꾸는 젊은이에게는 어떠한 어려움도 꺼져 나갈 수 있는 용기가 있습니다. 행동하는 젊음의 마당에서 활동적인 젊음이 원하는 것 — 그것은 손수하고 뜨거운 정열과 씩씩한 활력, 그리고 편하고 멋있는 캐주얼웨어입니다. 젊음과 함께 호흡하며, 그들이 무엇을 원하고 있는지 잘 알고 있는 기업 「태창」 — 태창이 생산하는 100%순면 원단 「버펄로」, 글렌, 우단, 데님, 슈퍼스트레치는 활동적인 젊은이를 위한 캐주얼복입니다.

유명메이커가 만들고 있는 캐주얼웨어의 80%가 버펄로 원단입니다. SS패션, 반도패션, 코오롱, 동모이 등 국내 유명메이커가 만들고 있는 캐주얼웨어와 봉제수출업체의 대부분이 저희 「버펄로」 원단을 사용하고 있습니다. 세계적인 상표들과 어깨를 겨루는 한국의 캐주얼웨어들이 굳이 「버펄로」 원단을 사용하고 있는 이유는 뛰어난 품질과 아름다운 색상으로 젊은이에게 가장 잘 어울리기 때문입니다. 또한 「버펄로」 원단은 미국을 비롯한 유럽, 호주, 동남아 등 세계 40여개국에 수출되어 우수한 품질을 인정받고 있습니다.

롯데미커가 순면 100%의 뛰어난 품질을 보장하고 있습니다. 질기고 부드러운 캐주얼복 「버펄로」는 대한방직회사가 100%순면제염을 보장하는 롯데미커 제품으로 그 뛰어난 품질이 자랑입니다. 순면 특유의 부드러움 촉감은 물론 입술룩 애착이 가는 실크톤 색상과 목걸이, 통기성, 방풍성이 뛰어나고 값도 또한 세기 때문에 남녀노소 누구나 계절을 가리지 않고 어떤 장소에서라도 멋이있는 경제적 활동복입니다.

### 태창이 생산하는 원단의 종류

**버펄로 글렌** 가는 울에서 짠 울과 면의 혼합물로써 가벼이면서도 내구성이 뛰어나고, 입체감이 있어 고급스러운 느낌을 줍니다. **버펄로 우단** 100%순면으로 부드러운 편지물로써 부드러운 촉감과 아름다운 색상이 일품입니다. **버펄로 데님** (부부전-갈바진) 색감마다 울이 조금씩 섞여 인체나 세로로 탄력성을 높여줍니다. **버펄로 슈퍼스트레치** (태남-골프) 고신축성복지(Super Stretch)로 순면복지의 부드러운 촉감과 고무의 같은 탄력을 지니 부풀이 뛰어나거나 구김이 가지 않습니다. **태창은 이런 일도 하고 있습니다.** 액션업은 어려운 여건 때문에 배우지 못한 중입업자를 위해 공방부에 설립된 정규과정의 교육과정에서, 540여명의 중입업자들이 수업을 받으며, 교육, 교과서, 학습용품에 이르기까지 무료로 제공하여 배움의 길을 걷고 있습니다. 또한 「태창」은 재단법인 인력문화재단을 설립, 부산 및 경남도내 500여명의 학생들에게 장학금을 지급하고 있으며, 사원들의 자녀, 형제, 지체장애에도 장학금을 지급하고 있습니다. 뿐만 아니라, 산학협동과 문화진흥을 위한 많은 사업을 하고 있습니다. **태창은 회사에 공로가 있는 사원에게는 당연히 보답을 해주어야 한다는 생각에서 사원들이 내 집을 가질 수 있도록 다각도로 돕고 있습니다.** 회사와 가정을 하나로 묶는 「내집짓기운동」의 결과로 사원들의 업무 의욕이 높아짐은 물론, 150여명의 사원들이 내 집을 마련하여 단란한 생활을 하고 있습니다. **전전기업상 정립** 지역사회개발과 기업 이익의 사회환원에 투철한 「태창」은 은밀 산업은행, 새마을중앙협동조합, 국민중앙협동조합, 수출공로상 등 많은 영예를 안았으며, 오늘날 사회에 봉사하고 기업윤리의 실천을 위하여 2,500여 중입원들은 묵묵히 열과 성을 다하고 있습니다.

# 流會인된 運營委員會

「流會인된」은 1983년 3월 29일 발행된 대동신문의 1면 1열에 실린 기사 제목이다. 이 기사는 학교 운영위원회가 사실상 학생회로 변질되어 운영되고 있다는 문제를 지적하고 있다.

학교 운영위원회는 본래 학교의 운영을 결정하고 감독하는 기관으로서, 학생회와 함께 학교의 민주적 운영을 도모하는 역할을 담당하고 있다. 그러나 최근 들어 운영위원회가 학생들의 요구를 반영하지 않고, 학교장에게만 충성하는 기구가 되어버린 경우가 많아지고 있다. 이는 학교 운영의 투명성과 민주성을 훼손하고, 학생들의 권익을 침해하는 결과를 초래하고 있다.

이러한 문제를 해결하기 위해서는 운영위원회의 구성과 운영 방식을 근본적으로 재검토해야 한다. 학생들의 대표성이 충분히 반영될 수 있도록 구성원을 확대하고, 학교장과의 협력 관계를 강화해야 한다. 또한, 운영위원회의 업무와 권한을 명확히 규정하여, 학교 운영에 실질적으로 기여할 수 있도록 해야 한다.

## 團規일부改正, 환영할 만 學生의식 집약할 事業活性化 策 보조비 擴大, 學會活性化 策

1 학기각은 영부 예산액

대 학	예 산
법 과 대	2,170,171
문 리 과 대	3,366,218
법 정 대	2,557,952
경 상 대	2,880,324
생 과 대	2,256,604
공 과 대	2,992,453
사 법 대	2,959,749
이 부 대	2,992,453
여 학 생 회	1,184,366

학교 운영위원회는 본래 학교의 운영을 결정하고 감독하는 기관으로서, 학생회와 함께 학교의 민주적 운영을 도모하는 역할을 담당하고 있다. 그러나 최근 들어 운영위원회가 학생들의 요구를 반영하지 않고, 학교장에게만 충성하는 기구가 되어버린 경우가 많아지고 있다. 이는 학교 운영의 투명성과 민주성을 훼손하고, 학생들의 권익을 침해하는 결과를 초래하고 있다.

## 장기적인 計劃樹立 아쉬워

학교 운영위원회는 본래 학교의 운영을 결정하고 감독하는 기관으로서, 학생회와 함께 학교의 민주적 운영을 도모하는 역할을 담당하고 있다. 그러나 최근 들어 운영위원회가 학생들의 요구를 반영하지 않고, 학교장에게만 충성하는 기구가 되어버린 경우가 많아지고 있다. 이는 학교 운영의 투명성과 민주성을 훼손하고, 학생들의 권익을 침해하는 결과를 초래하고 있다.



학생들의 요구를 반영하는 학교 운영위원회 회의 모습. 카메라를 통해 회의가 기록되고 있다.

## 카메라 100

카메라 100은 학교 생활의 다양한 모습을 생생하게 담아내고 있다. 학생들의 학업 활동, 동아리 활동, 그리고 학교 행사 등 다양한 장면들이 카메라를 통해 기록되고 있다. 이는 학교 생활의 투명성을 높이고, 학생들의 활동을 알리기 위한 좋은 수단이 되고 있다.

## 豫算調整課 신설, 效率的 運用 기대

학교는 예산 조정을 위한 효율적인 운영을 기대하며, 예산 조정 과를 신설하였다. 이는 학교 운영의 투명성과 민주성을 높이고, 학생들의 권익을 보호하기 위한 중요한 조치이다. 예산 조정 과는 학교의 예산을 효율적으로 관리하고, 불필요한 지출을 줄여 학생들의 복지 향상에 기여할 것으로 기대된다.

## 장기적인 計劃樹立 아쉬워

학교 운영위원회는 본래 학교의 운영을 결정하고 감독하는 기관으로서, 학생회와 함께 학교의 민주적 운영을 도모하는 역할을 담당하고 있다. 그러나 최근 들어 운영위원회가 학생들의 요구를 반영하지 않고, 학교장에게만 충성하는 기구가 되어버린 경우가 많아지고 있다. 이는 학교 운영의 투명성과 민주성을 훼손하고, 학생들의 권익을 침해하는 결과를 초래하고 있다.

## 장기적인 計劃樹立 아쉬워

학교 운영위원회는 본래 학교의 운영을 결정하고 감독하는 기관으로서, 학생회와 함께 학교의 민주적 운영을 도모하는 역할을 담당하고 있다. 그러나 최근 들어 운영위원회가 학생들의 요구를 반영하지 않고, 학교장에게만 충성하는 기구가 되어버린 경우가 많아지고 있다. 이는 학교 운영의 투명성과 민주성을 훼손하고, 학생들의 권익을 침해하는 결과를 초래하고 있다.

## 장기적인 計劃樹立 아쉬워

학교 운영위원회는 본래 학교의 운영을 결정하고 감독하는 기관으로서, 학생회와 함께 학교의 민주적 운영을 도모하는 역할을 담당하고 있다. 그러나 최근 들어 운영위원회가 학생들의 요구를 반영하지 않고, 학교장에게만 충성하는 기구가 되어버린 경우가 많아지고 있다. 이는 학교 운영의 투명성과 민주성을 훼손하고, 학생들의 권익을 침해하는 결과를 초래하고 있다.

文學과知性의 새로운 窓 現代의 知性

### 12 西歐民主主義의 두 얼굴

모리스 뒤베르제 著 金學俊·秦錫用 譯

현대 西歐 體制的 두 개의 기둥, 民主主義와 資本主義가 어떻게 결합하여 발전해 왔으며 그것은 어떤 문제와 선형을 갖고 있는가 — 프랑스의 탁월한 정치학자가 개시한 현대 民主主義의 이념과 실제 / 집정 民主主義를 지지하는 우리에게 이 책은 진정한 교훈과 방향을 제시한다.

10 韓國近代史와 社會變動 慎鍾復 著

11 韓國近代 歷史學의 理解 李萬烈 著

우리 近代史學과 民族主義史觀은 어떻게 형성· 전개 되어 왔으며 植民 主義史觀은 왜 극복되어야 하는가를 체계적으로 제시· 논리한다.

362-3460-1149 서울 마포구 아현동 618-21

우리 세대의 문학 2

### 우리가 있어야 할 자리를 찾아

80년대의 젊은 작가들은 왜 고민하며 무엇을 극복하고 어떤 방향으로 자신의 문학을 탐구하는가?

프랑스批評史 김현 著

1930년 이후 새로이 전개된 프랑스 現代批評史 / 사르트르, 마술리, 불랑주, 마르세, 골드만 및 최신의 제 2차 세계 대전의 문학적 배경, 문학 社會學에 대한 분석과 연구.

362-3460-1149 서울 마포구 아현동 618-21

