

〈毎週大抵 変遷しだい 大進歩〉

時刻	1日(月)	2日(火)	3日(水)	4日(木)	5日(金)
10:00	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞
11:20	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞
12:40	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞
14:00	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞
15:20	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞
16:40	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞
18:00	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞	東大新聞

東大新聞社 発行  
 印刷 東大新聞社  
 主編 洪奇模  
 編集 洪奇模  
 印刷 洪奇模  
 電話 8131~9  
 本社 東大新聞社  
 毎週火曜日発行

### 東國祝典 日誌発表

東國祝典の日誌発表が、東大新聞社によって行われ、その内容は、祝典の模様や参加者の感想などが詳しく紹介されている。発表は、祝典の成功を祝し、参加者の熱意を称賛するものである。

### 東大新聞社 50周年記念 日誌発表

東大新聞社が創設50周年を記念して、その歴史と発展を振り返る日誌を発表した。日誌には、創設当時の苦労や、戦時中の苦難、戦後の復興と発展の過程が詳しく記述されている。

### 養正高等男女21名が参加

養正高等男女21名が、東大新聞社の主催するイベントに参加した。参加者は、新聞の重要性や社会への責任について話し合い、意見交換を行った。

### 東國祝典 日誌発表

東國祝典の日誌発表が、東大新聞社によって行われ、その内容は、祝典の模様や参加者の感想などが詳しく紹介されている。発表は、祝典の成功を祝し、参加者の熱意を称賛するものである。

### 東大新聞社 50周年記念 日誌発表

東大新聞社が創設50周年を記念して、その歴史と発展を振り返る日誌を発表した。日誌には、創設当時の苦労や、戦時中の苦難、戦後の復興と発展の過程が詳しく記述されている。

# 東國意志 大進山行

## 지난16일 北漢山 일원서 실시



4.19를 기념하고 동국인의 단결을 보여주는 동산대회가 지난16일 있었다.

### 4백70여팀 2천여명參加

### 總長賞은「통계과」3년B팀「차지」

東大新聞社主催の「東國意志 大進山行」が、4月16日北漢山一帯で行われた。参加者は470以上、2000人以上に達した。総長賞は、統計科3年Bチームの「차지」が獲得した。

### 道説寺서장기자랑 순서도 가져

道説寺の僧侶が、記者たちと交流し、寺の歴史や文化について話し合った。記者たちは、僧侶の熱意と知識に感銘を受けた。

### 佛誕 기념 학술세미나

### 지난23일 교수세미나실에서

佛誕を記念して、佛誕記念学術セミナーが、4月23日教授セミナー室で開催された。講師は、佛の誕生とその歴史について詳しく講義を行った。

### 4.19 기념식「舉行」

### 지난19일 東大塔 앞에서

4.19を記念して、4月19日東大塔前で記念式典が行われた。式典には、多くの学生と教職員が参加し、4.19の歴史を語り、平和と民主主義の重要性を訴えた。

### 善과惡

善と惡の区別、その重要性について論じた。善は社会を良くし、惡は社会を悪くする。我々一人一人が善行を積み重ね、社会の発展に貢献する必要がある。

### 제20회 全國男女高校生 文學콩쿠르

### 高校文學의 饗宴

第20回全国男女高校生文学コンクール。高校生の文学的才能を競う大会。作品は、青春の悩み、社会への理想、夢への追求など、多岐にわたるテーマで書かれた。

### 15일 開校 50주년 기념식

### E.W.U. 開校 50주년 기념식

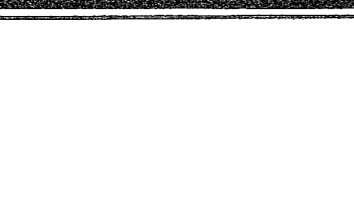
E.W.U.の開校50周年記念式典が、4月15日行われた。式典には、多くの来賓が参加し、E.W.U.の歴史と発展を祝った。

### 30일까지 演説大會

30日まで演説大会が開催されている。演説者は、社会問題について意見を述べ、国民の啓蒙を図っている。

### 우리 민족의 저력과 슬기는 重工業立國의 의지를 실현하고 있습니다.

우리 민족의 저력과 슬기는 重工業立國의 의지를 실현하고 있습니다. 現代





金賞植아구부 감독인터뷰

가을시즌엔 꼭優勝이틀터

가을시즌엔 꼭優勝이틀터... 김진호 감독 인터뷰... 가을시즌엔 꼭優勝이틀터... 김진호 감독 인터뷰...



가을시즌엔 꼭優勝이틀터... 김진호 감독 인터뷰...

일산球場 보수 끝난후 맹활약을일

김감독 특이 「비밀기초훈련」 성과

일산球場 보수 끝난후 맹활약을일... 김감독 특이 「비밀기초훈련」 성과... 김진호 감독 인터뷰...

「팀원등 직접살리면 큰問題 있어」

「팀원등 직접살리면 큰問題 있어」... 김진호 감독 인터뷰...

노동운동의開展

노동운동의開展

노동운동의開展... 노동운동의開展...

韓國勞動運動小考

해방후 美軍政韓國실정 모르는經濟政策실시해

大韓노동親與化되어 영향력 상실

日帝時勞組 공제회社會改良의 성격에서 출발



1960년 7월 3일 대우시 임원시정에서 열린 회의의 모습

해방후 美軍政韓國실정 모르는經濟政策실시해... 大韓노동親與化되어 영향력 상실... 日帝時勞組 공제회社會改良의 성격에서 출발...

植民地時代의 主要批評 수록

방대한 자료수집에 어려움 겪어

內外的 제약 제외된 논문 많아

植民地時代의 主要批評 수록... 방대한 자료수집에 어려움 겪어... 內外的 제약 제외된 논문 많아...

46年 총파업은 政治的 要求가 主目的

46年 총파업은 政治的 要求가 主目的

46年 총파업은 政治的 要求가 主目的... 46年 총파업은 政治的 要求가 主目的...

단결개一部 學兄의 취종 登山

단결개一部 學兄의 취종 登山

단결개一部 學兄의 취종 登山... 단결개一部 學兄의 취종 登山...

이점을 아셔야죠!!

이점을 아셔야죠!!

이점을 아셔야죠!!... 이점을 아셔야죠!!...

새술은 새부대에

새술은 새부대에

새술은 새부대에... 새술은 새부대에...

미용타운의 특징

미용타운의 특징

미용타운의 특징... 미용타운의 특징...

신장개업 특별할인행사0일간 단행

신장개업 특별할인행사0일간 단행

신장개업 특별할인행사0일간 단행... 신장개업 특별할인행사0일간 단행...

이점을 아셔야죠!!

이점을 아셔야죠!!

이점을 아셔야죠!!... 이점을 아셔야죠!!...

새술은 새부대에

새술은 새부대에

새술은 새부대에... 새술은 새부대에...

이데올로기 그 기원과 원리와 미래... 알빈 글러너 / 김 복산 옮김... 이데올로기 그 기원과 원리와 미래...

大學英語 教授, 醫學, 就職, 大學院試驗準備... 開講 5월 3일... 大學英語...

英日獨 英日獨 英日獨... 英日獨... 英日獨...

이점을 아셔야죠!!... 이점을 아셔야죠!!... 이점을 아셔야죠!!...

5월 3일 OPEN... 새술은 새부대에... 미용타운의 특징... 신장개업 특별할인행사0일간 단행... 이점을 아셔야죠!!

이점을 아셔야죠!!... 이점을 아셔야죠!!... 이점을 아셔야죠!!...

### 문화재는 민족의 精神的 支柱

문화재란 무엇인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

### 우리國民의 文化財에 대한 意識構造

문화재란 무엇인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

### 保存위대한 民族의 精神的 支柱

문화재란 무엇인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

### 학생층의 高 有 文 化 意 識 부 족 심 각

### 많은 國民이 自 民族 中心 主義 的 意 識 缺 乏

### 관광 通 過 文 化 財 接 촉 人 口 相 당 수

문화재란 무엇인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

### 文化財에 대한 關心 度 設 問

(1) 文化財의 保存에 多大의 關心을 有하십니까?  
 (2) 文化財의 保存에 多大의 努力을 有하십니까?  
 (3) 文化財의 保存에 多大의 費用을 支拂하십니까?  
 (4) 文化財의 保存에 多大의 時間을 費하십니까?  
 (5) 文化財의 保存에 多大의 精力을 費하십니까?  
 (6) 文化財의 保存에 多大의 物力을 費하십니까?

결과 분석표  
 男子와 女子의 比較 (단위: %)  
 학생(45名)과 일반인(75名)의 比較

設問	男子	女子	學生	一般人
(1)	75	78	74	78
(2)	9	12	13	15
(3)	16	20	22	13
(4)	11	14	17	11
(5)	14	18	21	14
(6)	5	6	7	5

### 線

나를 복속사  
 외가집 선을 끊다  
 내게서 남편  
 내게 남편을 끊다  
 남편의 관복을 벗는다  
 하루 하루  
 거미줄을 벗는다  
 영장장제 유익이긴 사들려  
 생의 피사물에서  
 나의 실체를 발견하고  
 남편을 유익으로 끊는다  
 남편자로서도 보답하지 않는다  
 부유한 삶의 선을  
 끈질기게 끊는다  
 한 손 권총을 쏘고  
 뒷걸음질 친다  
 그렇따로 나는 복속사  
 외가집 선을 끊다

### 대리출석

李 鍾 唱

### 大學의 勉學 風 土 氣 風 人 行 爲

大學의 勉學 風 土 氣 風 人 行 爲 是 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

### 대출이 느끼게 한 친구의 情

대출이 느끼게 한 친구의 情 是 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

### 慾望의 한계

慾望의 한계 是 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

우리는 문화재를 어떻게 보아야 할 것인가? 그것은 민족의 精神을 代表하는 物 體 的 形 式 上 的 表 現 體 系 中 的 一 部 分 也. 亦 即 一 國 之 文 明 史 的 實 證 也. 故 文 化 財 之 存 否 實 關 於 一 國 之 文 明 史 之 存 否 也.

### 완벽한 원음의 세계가 당신의 표정으로 전해온다.

젊음의 드라마가 뜨겁게 펼쳐진다.  
 “공공” 박력의 사운드가 젊은 가슴을 울린다.  
 당신의 가슴에 표정으로 전해오는 소리의 소낙비.  
 삼성카세트가 연출하는 화려한 원음의 세계—  
 미니형 마이마이에서, 딜럭스형 스테레오 카세트까지  
 당신의 마음을 사로잡는 다양한 모델, 삼성카세트.

FM도 듣고 카세트도 즐기고

ST-26 mymy  
 카세트 스테레오로 듣고 FM 스테레오로 듣고  
 ●표준소비자가격: ₩ 62,700 + 헤드폰 1개 ₩ 7,000  
 FM 수신력 ₩ 10,700

RC-325W  
 AM/FM RADIO CASSETTE  
 5년연속 베스트셀러  
 ●표준소비자가격: ₩ 60,000

RT-903  
 CASSETTE TAPE RECORDER  
 편리한 조작과 탁월한 사운드  
 ●표준소비자가격: ₩ 32,200

삼성카세트