





### 【3】

이제부터는 '개살구'를 중심으로... (Introductory text for the main article)

## 李孝石작품 세계의 이해를 위한 受動性論

### — 소설 「개살구」를 중심으로 —

수동적 운명 수용태도가 비극적 운명의 현실 살구나 비극적 운명의 현실을 파헤쳐주는 자연의 순환역할

이제부터는 '개살구'를 중심으로... (Main article text)

## 활동형 영보인서들 활동

이제부터는 '개살구'를 중심으로... (Introductory text for the second article)

### 호국단과 세월을 相互間的인 신뢰 요구돼

#### 支援원칙을 확립할 수 있는 문제의식 필요

호국단과 세월을 相互間的인 신뢰 요구돼... (Main article text)

### 學術行事 중심으로 활동형 발전

#### 평면 각 직선상의 종합 평가

學術行事 중심으로 활동형 발전... (Main article text)

### 삼림 회복시키는 根源的인 사랑이 하얀 소문의 果實 要素에 應하는 수동적 수단

삼림 회복시키는 根源的인 사랑이 하얀 소문의 果實 要素에 應하는 수동적 수단... (Main article text)

### 학술제의 P.T.P. 학술제

학술제의 P.T.P. 학술제... (Main article text)

### 學術祭의 진정한 귀빈은 바로 東國人

學術祭의 진정한 귀빈은 바로 東國人... (Main article text)

### 時間에 결과 말기는 마을사람들의 낙천적 성격

時間에 결과 말기는 마을사람들의 낙천적 성격... (Main article text)

### 여러분의 졸업을 축하합니다

정경하든 은사님과 헤어짐을 아쉬워하는 사은회는 풍위와 정성으로 마련해 드리는 호텔앤배서더를 이용해 주시길 바랍니다.

\*시원히 에니 \*SPECIAL MENU A \*SPECIAL MENU B \*BUFFET \*중하유리 치즈식

그랜드 볼룸 (80석), 주얼룸 (200석) 등 4층 도라지룸 (70석)을 비롯하여 1층 장 3호실 (70석) 5호실 (50석) 8호실 (40석) 등 연회실 완비.

예약문의는 261-1101 269-6111 구내 123-5

**HOTEL Amoussador**  
서울·중구 장충동 2가 186-54

### 82년 육군특기병 지원 모집

지원자격	지원방법	지원기간
1. 1961년 1월 1일 이후 출생자	1. 11월 17일부터 11월 24일까지	1. 11월 17일부터 11월 24일까지
2. 고등학교 졸업 또는 동등 학력 이상	2. 11월 17일부터 11월 24일까지	2. 11월 17일부터 11월 24일까지
3. 신체검사를 합격한 자	3. 11월 17일부터 11월 24일까지	3. 11월 17일부터 11월 24일까지

서울사진기술학원  
육군특기병양성기관  
(23) 1815, (23) 1814

### 일어, 영어, 중국어 회화

본원은 봉사목적의 특성을 가진 회화 학습을 위한 교육기관입니다. 본원의 교육은 '회화'를 중심으로 하며, '듣기'와 '말하기'를 중시합니다. 또한 '읽기'와 '쓰기'도 함께 학습합니다.

● 초급회화반 ● 중급회화반 ● 고급회화반 ● Toefl반 ● Free talking반 ●

강사진: 영어 Julia Zetter, James Miller, 김어 慶實, 沈美愛, 中國語 朴景福

**Asia Foreign Language Institute**  
강남 영등포동 테거로 (비밀번호 566) 566-1536

### 大學數學

司法 試驗 行政 高等考試 外務·技術 高試

稅務 士 會計 士 鑑定 士 會計學·經濟學·財政學·民總·稅法·鑑評

TOEFL 綜合 英語 考試 英語

개강: 每月 1日 수시접수  
종로 2가 화신빌딩 4층 405호  
724-9484, 723-6841, 722-3853

**行政考試學院**

### 예비군전출자 신상변동신고

○대 상: 82년 2월 졸업예정자(4학년, 대학원생)  
원생) 유학 및 해외피견자

○신고기간: '81년 11월 12일 ~ 11월 30일 (기간 내 필히 신고)

○신고장소: 예비군 연대(학상과)

○전출자 대원신고서: 예비군 연대에서 수령·작성 제출할 것

※졸업후 전출에 따른 행정처리를 하기 위한 것이며, 신고의무를 이행하지 않을시에는, 예비군 설치법 3조4항 규정에 의거 위법처리를 당할 수 있습니다.

**동국대학교 예비군 연대장**

**남산의**  
안목구 <30>

도둑이 경호를...  
\* 당황차 말함.

과거만 있다면  
우리라고도 큰일없을  
응지기서...

공평하고 부당한  
것을 해결 하라...

다 잘라! 죄자!

가끔이나 불운하고  
더 돌아 지경하사  
\* 취침!

**코스모스 앞에서**  
眞眞眞眞眞

本校 同門  
詩人 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

**사건**  
眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

**우리들의 배**  
眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

**독백**  
眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

**인사**  
眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

**인**  
眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

# 人間 위기의 현장 監房 묘사한 秀作

—극예술연구의 「아일랜드」를 보고—

秀作의 「아일랜드」는 인간의 위기를 현상적으로 묘사한 작품이다. 극중 인물들은 사회적 억압과 인간성의 상실 속에서 고통을 겪고 있다. 이 작품은 인간의 내면적 갈등과 사회적 모순을 날카롭게 비판하고 있다.

秀作의 「아일랜드」는 인간의 위기를 현상적으로 묘사한 작품이다. 극중 인물들은 사회적 억압과 인간성의 상실 속에서 고통을 겪고 있다. 이 작품은 인간의 내면적 갈등과 사회적 모순을 날카롭게 비판하고 있다.

秀作의 「아일랜드」는 인간의 위기를 현상적으로 묘사한 작품이다. 극중 인물들은 사회적 억압과 인간성의 상실 속에서 고통을 겪고 있다. 이 작품은 인간의 내면적 갈등과 사회적 모순을 날카롭게 비판하고 있다.

秀作의 「아일랜드」는 인간의 위기를 현상적으로 묘사한 작품이다. 극중 인물들은 사회적 억압과 인간성의 상실 속에서 고통을 겪고 있다. 이 작품은 인간의 내면적 갈등과 사회적 모순을 날카롭게 비판하고 있다.

# 無感動에 감동되어 된 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

**眞眞眞眞眞**  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

# 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

**眞眞眞眞眞**  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

# 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

**眞眞眞眞眞**  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

# 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

**眞眞眞眞眞**  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞

# 眞眞眞眞眞

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

眞眞眞眞眞의 「眞眞眞眞眞」은 인간의 감동과 무감동에 대해 깊이 탐구한 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 세계를 파헤치며, 진정한 감동의 의미를 되새기게 한다. 무감동 속에서 감동을 찾는 과정은 인간의 본성을 드러내 준다.

**眞眞眞眞眞**  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞  
眞眞眞眞眞 眞眞眞眞眞