



發行人 鄭在根 編輯 鄭在根 印刷 鄭在根 發行所 東大新聞社 電話 8131-9 本社直通 8577 每週火曜日發行

# 護國團 2학기 예산안 發表

## 오는 2日, 3차 運營委員會에서 최종심의



▲세입 <경우대 제외>

항목	액수	산출 근거
담비	41,526,000	6,000 × 7,690 × 0.9
이월금	457,418	
계	41,983,418	

▲세출 <경우대 제외>

항목	예산액	전항기예산액
행정관리비	3,510,000	13,102,400
교육활동비	11,271,000	41,233,871
연구실험비	7,210,555	15,571,000
유미예 레크리에이션 활동비	4,702,600	8,135,000
학생생활비	6,466,355	6,623,500
총합계	32,166,510	84,666,771
비지출비 (장비구입 포함)	3,156,608	12,024,717
계	41,983,418	118,667,038

▲자료제공 : 학도회관

### 學·藝術活動에 중점지원

護國團 2학기 예산안 발표... 3차 運營委員會에서 최종심의... 예산안 총액 4천1백98만원... 운영위원회에서 최종 심의를 거쳐 예산안을 확정할 예정이다.

# 은 14일부터 中間考査

## 實驗實習·교련·체육은 除外

은 14일부터 中間考査... 實驗實習·교련·체육은 除外... 이번 중간고사는 10월 14일부터 시작되며, 실험·실습·교련·체육 과목은 제외된다.

# 총무처 「재산再評價」

## 30일까지 本校 전체대상으로 實施

총무처 「재산再評價」... 30일까지 本校 전체대상으로 實施... 총무처는 10월 30일까지 본교 전체 대상에 걸쳐 재산 재평가 작업을 실시할 예정이다.

### 英語 手紙 쓰기 合格者 발표

英語 手紙 쓰기 合格者 발표... 영어 수필 쓰기 시험 합격자 발표... 총무처는 영어 수필 쓰기 시험 합격자를 발표하였다.

# 王清一 씨 金章수여

## 지난 24日 「학처장회의실」에서

王清一 씨 金章수여... 지난 24일 학처장회의실에서... 학처장회의실에서 왕청일 씨에게 금장 수여식을 가졌다.

# 金昌熙 교수 安浩範 씨

## 81年 가을 國展에 특선으로 入賞

金昌熙 교수 安浩範 씨... 81년 가을 國展에 특선으로 入賞... 안호범 씨가 81년 가을 전국미술전에 특선으로 입상하였다.



### 敎大 院外 勸學 勸導

敎大 院外 勸學 勸導... 교대 院外 勸學 勸導... 교대 교직원들이 교외에서 학생들을 지도하고 있다.

# 學術賞 徵集

## 第19回 東大新聞社

學術賞 徵集... 第19回 東大新聞社... 제19회 동대신문사 학술상 공모 모집 안내.

### 人文·社會·自然·創作文學 分野

人文·社會·自然·創作文學 分野... 人文·社會·自然·創作文學 分野... 학술상 공모 분야 안내.

# 彌勒像 斷想

## 彌勒像 斷想

彌勒像 斷想...彌勒像 斷想...彌勒상에 대한 단상.

# 藏球選手 스카웃

## 藏球選手 스카웃

藏球選手 스카웃...藏球선수 스카웃...藏球 선수들이 스카웃되었다.

# 大學人

## 大學人

大學人...大學人...대학생에 대한 이야기.

# 스포츠에서 배우는 삶의 정신

## 진취적인 기상과 강인한 투지가 넘치는 개척정신

스포츠에서 배우는 삶의 정신... 진취적인 기상과 강인한 투지가 넘치는 개척정신... 스포츠를 통해 배우는 삶의 자세.

스포츠는 단순한 경쟁이 아니라, 도전과 극복의 과정이다. 선수는 끊임없이 자신을超越하고, 목표를 향해 달려간다. 이는 바로 삶의 진정한 자세이다.



# 韩国文壇 무엇이 문제인가



吳贊植 <소설가, 평론가>

### 1. 生活의 小問題

吳贊植의 문壇론은 '生活의 小問題'에서 시작된다. 그는 문壇이 사회의 단면을 반영하고, 작가의 개인적 체험을 바탕으로 해야 한다고 주장한다. 문壇이 단순히 문예적 유희에 그치지 않고, 현실을 비판하고 사회를 개선하는 역할을 해야 한다고 강조한다.

### 2. 新人의 登壇

문壇에는 새로운 작가들이 등장하고 있다. 그들은 기존의 문壇 규범을 깨고, 새로운 표현 방식을 시도하고 있다. 그러나 이들은 아직 문壇에서 인정받지 못하고 있다. 문壇이 이들의 작품을 제대로 평가하지 못하고 있다는 지적이 나온다.

### 3. 商業主義의 非

문壇에 상업주의가 팽배하고 있다. 작가들은 대중의 인기를 얻기 위해 작품을 생산하고 있다. 이는 문壇의 순수성을 훼손하고 있다. 문壇이 상업주의에 굴복하지 않고, 예술적 가치를 우선시해야 한다고 주장한다.

### 4. 同人活動의 紙面

문壇은 동인 활동의 장이다. 그러나 이 활동이 단순히 동지애를 표명하는 데 그치지 않고, 실질적인 문제 해결을 위한 활동이어야 한다고 주장한다. 문壇이 사회 문제를 적극적으로 다루어야 한다고 강조한다.

### 5. 文藝誌의 育成

문壇에는 다양한 문예지가 있다. 그러나 이들 지지는 문壇의 발전을 위한 역할을 제대로 못하고 있다. 문예지가 문壇의 목소리를 대변하고, 독자들에게 문壇의 동향을 알릴 수 있도록 해야 한다고 주장한다.

### 6. 韓國文壇과 東國文學

한국 문壇과 동국문학의 관계를 논한다. 한국 문壇은 동국문학의 전통을 계승하고 발전시켜야 한다고 주장한다. 동국문학의 정신을 현대 문壇에 접목시켜야 한다고 강조한다.

### 7. 作家의 責任

작가는 사회에 대한 책임을 지고 있어야 한다고 주장한다. 작가는 자신의 작품을 통해 사회를 비판하고, 독자들에게 진리를 깨닫게 해야 한다고 강조한다. 작가는 사회의良心을 지니고 있어야 한다고 주장한다.

### 8. 文壇의 未來

문壇의 미래를 논한다. 문壇이 사회의 발전을 이끌고, 국민들의 정신적 성장을 도모해야 한다고 주장한다. 문壇이 사회의 선진화를 위한 역할을 해야 한다고 강조한다.

## 經濟主體작용 相互均衡이 취야

### 鐵鋼船舶等 比較優位 상품 重點육성 바람직

### 勞働者 처우 개선 앞서야 勞使協調體制 구축

경제 주체 작용의 상호 균형을 이루기 위해서는 철강, 선박 등 비교 우위 상품의 중점 육성이 바람직하다. 또한 노동자 처우 개선을 앞세워 노동자-노동자 협조 체계를 구축해야 한다. 정부는 수출 확대를 위한 정책을 추진하고, 노동자 보호를 위한 제도를 마련해야 한다.

## 아시아國家 獨自路線에 관심 커

### 교수 학생과 많은 對話 갖고 싶어

아시아 국가의 독자적인 발전 경로에 관심이 커지고 있다. 교수와 학생 모두 아시아의 현실을 이해하고, 이를 바탕으로 한 독자적인 길을 모색하고 싶어 한다. 아시아의 다양한 문화를 연구하고, 이를 교육에 반영해야 한다고 주장한다.

## 文藝發展 爲 稿料 현실화 돼야

### 일정난 物價 上昇率에 比해 원고료 제자리 걸음

### 此日 彼日 體불하여 文士들 빚장이로 만들기도

문예 발전은 원고료 현실화가 되어야 가능하다. 현재의 물가 상승률에 비해 원고료는 제자리 걸음에 불과하다. 이로 인해 많은 작가들이 빚장에 시달리고 있다. 정부는 원고료 인상을 통해 작가들의 생활을 지원해야 한다고 주장한다.

## 文人 위한 文化團體 형식에 불과

문화 단체는 작가들을 위한 공간이어야 한다. 형식에 구애받지 않고, 작가들의 창작 활동을 지원하고, 교류의 장을 마련해야 한다. 문화 단체는 작가들의 생활고를 덜어주고, 창작에 집중할 수 있도록 도와야 한다고 주장한다.

## 韓國經濟의 문제점과 해결방안

한국 경제의 문제점은 수출 의존도가 높고, 노동력 부족, 기술력 부족 등이다. 이를 해결하기 위해서는 수출 다변화, 노동력 양성, 기술 개발 등이 필요하다. 정부는 경제 구조 개편을 통해 경제 성장을 도모해야 한다고 주장한다.

## EW대(백)교관고수인력부

EW대(백)교관고수인력부에서는 우수한 교사와 교수를 선발하고, 이들의 역량을 강화하기 위한 프로그램을 운영하고 있다. 교사와 교수의 전문성 향상을 위한 교육, 연구 지원 등을 제공하고 있다.

## 아시아國家 獨自路線에 관심 커

### 교수 학생과 많은 對話 갖고 싶어

아시아 국가의 독자적인 발전 경로에 관심이 커지고 있다. 교수와 학생 모두 아시아의 현실을 이해하고, 이를 바탕으로 한 독자적인 길을 모색하고 싶어 한다. 아시아의 다양한 문화를 연구하고, 이를 교육에 반영해야 한다고 주장한다.

## 文壇의 未來

문壇의 미래를 논한다. 문壇이 사회의 발전을 이끌고, 국민들의 정신적 성장을 도모해야 한다고 주장한다. 문壇이 사회의 선진화를 위한 역할을 해야 한다고 강조한다.

## 眞理를 사랑하고, 正義를 사랑하기에 여기 우리의 온 마음을 이야기 할 수 있는 자리가 있다.

진리를 사랑하고, 정의를 사랑하기에 여기 우리의 온 마음을 이야기 할 수 있는 자리가 있다. 우리는 진리를 추구하고, 정의를 실현하기 위해 노력하고 있다. 우리의 목소리를 높이고, 사회를 개선하기 위해 노력할 것이다.

### 眞理

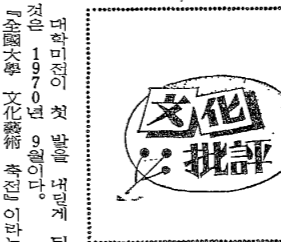
眞理를 사랑하고, 正義를 사랑하기에 여기 우리의 온 마음을 이야기 할 수 있는 자리가 있다. 우리는 진리를 추구하고, 정의를 실현하기 위해 노력하고 있다. 우리의 목소리를 높이고, 사회를 개선하기 위해 노력할 것이다.

김미향 부사장이든 사학과 3년, 양동일 시립대학교 경상대학 경영학과 3년

# 대형展示, 대량施賞의 축제

수업내용을 충실히 소화한 학생들에게는 대량으로 장학금을 지급하고, 우수한 작품을 발표한 학생들에게는 대량으로 상금을 지급하는 축제가 열렸다.

수업내용을 충실히 소화한 학생들에게는 대량으로 장학금을 지급하고, 우수한 작품을 발표한 학생들에게는 대량으로 상금을 지급하는 축제가 열렸다.



수업내용을 충실히 소화한 학생들에게는 대량으로 장학금을 지급하고, 우수한 작품을 발표한 학생들에게는 대량으로 상금을 지급하는 축제가 열렸다.

## 제12회 전국 大學美展을 마치고

「出品이 곧 入賞」 학교마다 出品作數 배정

제12회 전국 大學美展이 22일 서울에서 막을 내렸다. 이번 전시회는 1955년 9월 1일부터 22일까지 서울에서 열렸으며, 전국 100여개 대학에서 1,500여점의 작품을 출품했다.

「出品이 곧 入賞」 학교마다 出品作數 배정

## 김기림의 시

김기림의 시는 현대 시의 새로운 경향을 보여주고 있다. 그의 시는 현실에 대한 비판과 인간의 내면을 탐구하는 데 중점을 두고 있다.

## 歌舞小考

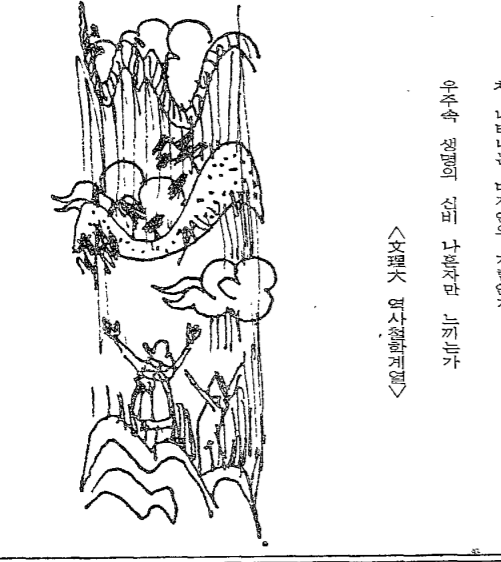
歌舞小考: 전통 예술의 현대적 변용과 그 미학적 가치에 대해 논한다.

## 리듬으로 이어지는 생활들

리듬으로 이어지는 생활들: 현대 생활의 리듬과 전통 예술의 리듬을 비교 분석한다.

### 남산의

인생의 이따금 아버지?  
물라두 돼! 너처럼은 내일의 주인이다.  
계를 산가서...  
잠들거나 배를가?



## 청봉의 소리

청봉의 소리: 시인 김기림의 시를 소개하고 그의 문학적 성취를 논한다.

### 東大新報社

원정募集: 원정 기사를 모집하고 있습니다.

### 원정募集

원정 기사를 모집하고 있습니다. 원정 기사를 원하시는 분은 본사까지 연락주세요.

### 문화잡지

문화잡지: 다양한 문화 콘텐츠를 제공하는 잡지입니다.

### 원정募集

원정 기사를 모집하고 있습니다. 원정 기사를 원하시는 분은 본사까지 연락주세요.

### 원정募集

원정 기사를 모집하고 있습니다. 원정 기사를 원하시는 분은 본사까지 연락주세요.



원정 기사를 모집하고 있습니다. 원정 기사를 원하시는 분은 본사까지 연락주세요.

원정 기사를 모집하고 있습니다. 원정 기사를 원하시는 분은 본사까지 연락주세요.

### 短篇小說

短篇小說: 다양한 단편 소설을 소개하고 있습니다.

### 나의 全財産 學校財團에

柳翰洋行 창립자 故 柳一翰 氏 遺言 狀 공개

夫 婦

### 1971년 어느날

신문을 받아든 사람들의 마음이 환하게 밝혀졌습니다.

柳翰洋行

### 柳翰의 神話 日記

私債 50萬圓 未納 脫稅 20萬圓

柳翰의 神話 日記