

發行人 趙世元 總編輯 趙世元 印刷部 趙世元 發行所 東大新聞社 電話交換 8131-9 本社直通 8577 每週火曜日發行

護國體典 일정 확정

31日, 「全東國人の 참여」를 기치로

◇ 학과제전 일정표

시각	장소	내용
10:30	계림관	개회식
11:00	계림관	학과제전 개시
11:45	계림관	ROTC모집
12:00	계림관	점심
12:30	계림관	학과제전 계속
13:30	계림관	학과제전 계속
14:00	계림관	학과제전 계속
14:30	계림관	학과제전 계속
15:00	계림관	학과제전 계속
16:00	계림관	학과제전 계속
17:00	계림관	학과제전 계속

2천여명 출전... 異色가미도 「기마전」 「고적대퍼레이드」 등

「기마전」 「고적대퍼레이드」 등 2천여명 출전... 異色가미도

「기마전」 「고적대퍼레이드」 등 2천여명 출전... 異色가미도

「기마전」 「고적대퍼레이드」 등 2천여명 출전... 異色가미도

1학년 명영 집단훈련 17일, 大運動場에서 신고식 가져

1학년 명영 집단훈련 17일, 大運動場에서 신고식 가져

1학년 명영 집단훈련 17일, 大運動場에서 신고식 가져

佛像집안식 열려

佛像집안식 열려

佛像집안식 열려

적국 대학생 學術大會 개최

적국 대학생 學術大會 개최

적국 대학생 學術大會 개최

社會科學分野 본교 주관

社會科學分野 본교 주관

社會科學分野 본교 주관

하페즈 박사 강연회 「간담 동물 老化和 생식과 관련」

하페즈 박사 강연회 「간담 동물 老化和 생식과 관련」

하페즈 박사 강연회 「간담 동물 老化和 생식과 관련」

農大學術 발표회

農大學術 발표회

農大學術 발표회

第17回 東大新聞社 學術賞 原稿 모집

第17回 東大新聞社 學術賞 原稿 모집

學術賞 種目

- ▲人文科學賞
- ▲社會科學賞
- ▲自然科學賞
- ▲創作文學賞

◆應募要領

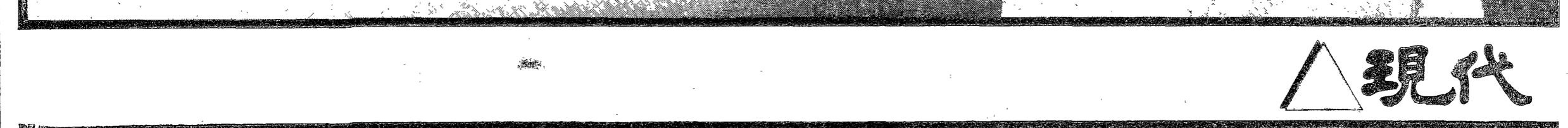
- ▲人文科學, 社會科學, 自然科學分野 2 쪽지 원고지 60枚
- ▲創作文學分野 1 쪽지 원고지 50枚
- ▲應募資格 本校學生에 限함
- ▲심사 위원 本校에서 選出함
- ▲賞金 各分野 共히 總額 10만원
- ▲作品 제출기간 10월 15일부터 10월 30일까지
- ▲原稿 11월 13일(火) 本校에

1979년 10월 15일

本교 體育大會

本교 體育大會

本교 體育大會



미래 창조의 주인공이 되려는 우리의 집념은 같습니다.

꿈과 낭만이 함께하는 젊은이의 크고, 작은 세계— 이 세계속에 조국의 밝은 미래가 가꾸어지고 있습니다. 뜨거운 정열과 투철한 신념으로, 미지의 세계에 도전하는 젊음의 끊임없는 노력에서 우리는 번영된 조국, 희망찬 내일의 모습을 봅니다. 조국 번영의 의지를 세계에 심어가는 現代

現代

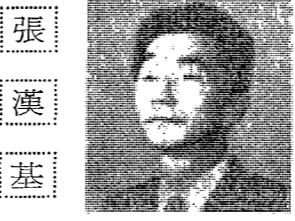
圖書館運營의 再檢討

도서관은 문화생활의 중심지로서, 국민들의 지적욕구를 충족시키고, 문화향상을 도모하는 중요한 기관이다. 그러나 최근 몇 년 동안 도서관 운영에 있어서는 여러 가지 문제가 발생하고 있다. 본지는 이러한 문제를 분석하고, 개선방안을 모색하고자 한다.

첫째, 예산 부족이다. 도서관은 지속적인 예산 지원이 없으면 운영이 어렵다. 둘째, 인력 부족이다. 전문 인력 없이 운영되는 도서관은 서비스 질이 떨어진다. 셋째, 시설 노후화이다. 현대적인 시설과 장비를 갖추지 못하면 이용자들에게 불편을 준다.

이러한 문제를 해결하기 위해서는 정부의 예산 지원이 중요하며, 동시에 도서관 자체의 운영 효율성을 높여야 한다. 또한, 지역사회와의 협력을 통해 다양한 프로그램을 개발하고, 이용자들에게 친화적인 서비스를 제공해야 할 것이다.

演劇學研究의 실제와 方法



張漢

演劇學은 예술의 한 분야로서, 인간의 정서와 감정을 표현하고 공유하는 중요한 수단이다. 본 연구는 연극의 실제 현상과 연구 방법을 탐구하고자 한다.

연구 방법으로는 문헌 연구, 현장 조사, 그리고 실험적 접근을 포함한다. 이를 통해 연극의 사회적 기능과 예술적 가치를 종합적으로 이해하고자 한다.

20세기에 獨自文化 이룩 이론과 주체성 확보보좌야

문헌정리에서 技術論까지

20세기는 과학과 기술의 발달로 인류 문명에 혁명적 변화를 가져왔다. 그러나 문화적 정체성의 상실과 주체성의 위기라는 과제를 안고 있다. 이 시기에 독자적인 문화를 창달하고, 주체성을 확립하기 위해서는 문헌 정리를 통한 전통의 재발견과 기술적 접근이 필요하다.

특히, 문헌 정리를 통해 고대 문명의 지혜를 배우고, 이를 현대에 적용하여 새로운 문화를 창조해야 할 것이다. 또한, 과학적 방법론을 도입하여 문화 연구의 객관성과 정확성을 높여야 할 것이다.



관객의 交感하는 演劇

굿과 演劇

굿은 우리 민족의 전통적인 의례로서, 종교적 신념과 예술적 표현이 결합된 형태이다. 본 연구는 굿의 의의와 예술적 가치를 탐구하고자 한다.

굿의 연구는 민속학, 종교학, 예술학 등 다양한 학제적 접근이 필요하다. 이를 통해 굿의 사회적 기능과 예술적 가치를 종합적으로 이해하고자 한다.

관객을 陶醉시키기 위해 극장, 조명, 동작의 협력

극장은 관객을 사로잡고, 조명과 동작은 극의 분위기를 조성하고, 관객의 감정을 자극하는 중요한 요소이다. 본 연구는 극장, 조명, 동작의 협력적 역할을 탐구하고자 한다.

극장은 관객의 시선을 집중시키고, 조명은 극의 분위기를 조성하며, 동작은 캐릭터의 감정을 표현하는 데 중요하다. 이 세 가지 요소가 유기적으로 협력해야 관객을 완전히 사로잡을 수 있다.

연극에 있어서의 感情移入

연극의 핵심은 관객의 感情移入(感情移入)이다. 본 연구는 感情移入의 메커니즘을 탐구하고자 한다.

感情移入은 관객이 극속의 인물과 정서적으로 동일시하게 되는 현상이다. 이를 위해서는 연기자의 진정성과 관객의 몰입이 중요하다. 본 연구는 이러한 현상을 과학적으로 분석하고자 한다.

굿은 神話나 용의 演技化 모방과 도취요소로 結局

굿은 신화나 용의 이미지를 모방하고, 도취 요소를 통해 관객을 사로잡는 예술 형태이다. 본 연구는 굿의 예술적 특성을 탐구하고자 한다.

굿은 신화적 상상력을 바탕으로 하며, 관객을 도취시키는 데 중점을 둔다. 이를 통해 굿의 독특한 예술적 가치를 이해하고자 한다.

學術調査 여행

본지는 국내외 학술 동향을 조사하고, 여행 정보를 제공한다. 학술 동향 조사는 국내외 주요 학회, 세미나, 출판 동향 등을 조사한다. 여행 정보는 국내외 주요 관광지, 교통, 숙박 등을 제공한다.

학술 동향 조사: 국내외 주요 학회, 세미나, 출판 동향 등.
여행 정보: 국내외 주요 관광지, 교통, 숙박 등.

神病은 世俗의 상징적 죽음

신병(神病)은 현대 사회에서 나타나는 정신 질환으로, 사회적 상징적 죽음을 의미한다. 본 연구는 신병의 사회적 배경과 심리적 원인을 탐구하고자 한다.

신병은 현대 사회의 소외, 고독, 그리고 사회적 압박으로 인해 발생한다. 이를 이해하기 위해서는 사회적 맥락과 심리적 요인을 종합적으로 분석해야 할 것이다.

感情移入에 無의식 수단도

感情移入은 의식적 수단을 넘어 무의식적 수단으로도 이루어진다. 본 연구는 무의식적 수단을 통한 感情移入의 메커니즘을 탐구하고자 한다.

무의식적 수단은 시각적 이미지, 음악, 향기 등을 포함한다. 이를 통해 관객의 무의식을 자극하고, 感情移入을 유도할 수 있다.

이 가을 떠나고 싶은 恋人들을 위한 珠玉같은 사랑의 名作!

방황하는 사랑의 靈歌! 영원히 시들지 않는 官能의 장미!

男과女

주연: 아누에메, 정우이, 트렘티앙, 피엘 바루
프랑스의 名작
감독: 클로드 로루슈

愛情映畫의 永遠한 寶物! 絶讚上映中

* 女性東亞 제1회 여성장편소설 당선작 *

나팔수

장미희, 유정현, 이나훈, 남궁원

결혼은 꿈이 아니고 투쟁일거야! 나도 남들처럼 결혼해서... 하지만 남의 의미속에서만 살지는 않겠어. 나도 내 소유의 나팔을 가질거야!

연극: 박종호, 개봉: 박종호

童 夢 伊 方 記 伊



꿈은 아이의 마음속에서 자란다. 아이는 꿈을 꾸고 자란다. 꿈은 아이의 미래를 열어준다. 아이는 꿈을 꾸고 자란다. 꿈은 아이의 미래를 열어준다.

수학 여행기

수학은 우리의 생활 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 수학은 우리의 생활 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 수학은 우리의 생활 속에서 늘 찾아오는 친구입니다.

동과靜의 이중구조

동과靜은 우리의 삶 속에서 늘 함께 존재합니다. 동과靜은 우리의 삶 속에서 늘 함께 존재합니다. 동과靜은 우리의 삶 속에서 늘 함께 존재합니다.

東仁文學賞 수상후 창작 활동 활발

東仁文學賞 수상자들은 창작 활동에 더욱 열정을 쏟고 있습니다. 東仁文學賞 수상자들은 창작 활동에 더욱 열정을 쏟고 있습니다. 東仁文學賞 수상자들은 창작 활동에 더욱 열정을 쏟고 있습니다.

작품의 靜的인간 신뢰에서

작품의 靜的인간 신뢰에서 우리는 새로운 문화를 창조할 수 있습니다. 작품의 靜的인간 신뢰에서 우리는 새로운 문화를 창조할 수 있습니다. 작품의 靜的인간 신뢰에서 우리는 새로운 문화를 창조할 수 있습니다.

우리들의 戰場

우리들의 戰場은 어디에 있는가? 그것은 우리의 마음속에서 벌어지고 있다. 우리들의 戰場은 어디에 있는가? 그것은 우리의 마음속에서 벌어지고 있다. 우리들의 戰場은 어디에 있는가? 그것은 우리의 마음속에서 벌어지고 있다.

뒤에서는 「적 출현!」 하는 악에 바친 목소리와 「원위치이」의 느긋한 목소리가 다시 이어졌다

뒤에서는 「적 출현!」 하는 악에 바친 목소리와 「원위치이」의 느긋한 목소리가 다시 이어졌다. 뒤에서는 「적 출현!」 하는 악에 바친 목소리와 「원위치이」의 느긋한 목소리가 다시 이어졌다.

「東仁文學賞」 수상후 창작 활동 활발

「東仁文學賞」 수상자들은 창작 활동에 더욱 열정을 쏟고 있습니다. 「東仁文學賞」 수상자들은 창작 활동에 더욱 열정을 쏟고 있습니다. 「東仁文學賞」 수상자들은 창작 활동에 더욱 열정을 쏟고 있습니다.

작품의 靜的인간 신뢰에서

작품의 靜的인간 신뢰에서 우리는 새로운 문화를 창조할 수 있습니다. 작품의 靜的인간 신뢰에서 우리는 새로운 문화를 창조할 수 있습니다. 작품의 靜的인간 신뢰에서 우리는 새로운 문화를 창조할 수 있습니다.

10원짜리 自費心

10원짜리 自費心은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 10원짜리 自費心은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 10원짜리 自費心은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다.

새 文壇

새 文壇은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 새 文壇은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 새 文壇은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다.

난장이의 獨白

난장이의 獨白은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 난장이의 獨白은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 난장이의 獨白은 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다.

랑케와 부부하트

랑케와 부부하트는 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 랑케와 부부하트는 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다. 랑케와 부부하트는 우리의 삶 속에서 늘 찾아오는 친구입니다.

OB 생맥주를 권하는 몇가지 이유

축제, 세미나, 선후배의 밤—
우리들의 가을캠퍼스엔 싱그러운 대화가 영글어 갑니다. 지성이 머무는 자리에 발랄한 우리들의 잔치에 OB 생맥주를 권합니다.

각종 영양이 풍부합니다.
OB 생맥주는 각종 비타민, 미네랄, 단백질, 호프고미컬, 액기스랄, 등이 풍부하여 에너지를 발산하는 젊음에 마음껏 권하는 맥주입니다.

지점업소에서 더욱 신선하게 마실 수 있습니다.
OB 생맥주는 지점업소를 선정, 갖 제조된 생맥주를 냉동차로 신속히 공급하기 때문에 신선한 맛 그대로를 즐길 수 있게 했습니다. OB 생맥주는 지점업소에서 드십시오.

효모가 살아있어 신선합니다.
OB 생맥주는 저온살균과정을 거치지 않아 효모가 그대로 생동하기 때문에 신선한 맛을 지니고 있습니다.

값이 비교적 저렴합니다.
OB 생맥주는 병맥주와 달리 포장비가 들지 않아 값이 저렴하기 때문에 쾌활이 있는 잔치에 알맞습니다.

마실수록 당기는 신선한 OB **OB 생맥주**