

鄭總長과 함께 「對話」의 序幕이 열린다

「對話」의 序幕이 열린다. 鄭總長과 함께 「對話」의 序幕이 열린다. 鄭總長과 함께 「對話」의 序幕이 열린다.



鄭在覺 總長

葛藤은 解消되어야 한다

「對話」의 序幕이 열린다. 鄭總長과 함께 「對話」의 序幕이 열린다. 鄭總長과 함께 「對話」의 序幕이 열린다.



李政

對話가 眞正인 단 하나의 利己主義 同時代人的 共感帶를 형성하여

「對話」의 序幕이 열린다. 鄭總長과 함께 「對話」의 序幕이 열린다. 鄭總長과 함께 「對話」의 序幕이 열린다.

遊興地帶 경상시집

遊興地帶 경상시집. 遊興地帶 경상시집. 遊興地帶 경상시집.

어설론 大學文化 창조

어설론 大學文化 창조. 大學文化 창조. 大學文化 창조.

Advertisement for 'Yongjeon' (영전) magazine, featuring a portrait and promotional text.

Advertisement for 'Injeon' (인전) magazine, featuring a portrait and promotional text.

Advertisement for 'Injeon' (인전) magazine, featuring a portrait and promotional text.

Advertisement for 'Baekpall' (백팔번뇌) magazine, featuring a portrait and promotional text.

Advertisement for 'My Love, My Greece' (나의 사랑 나의 그리스) magazine, featuring a portrait and promotional text.

Advertisement for 'Hyeonjeong' (현정) magazine, featuring a portrait and promotional text.

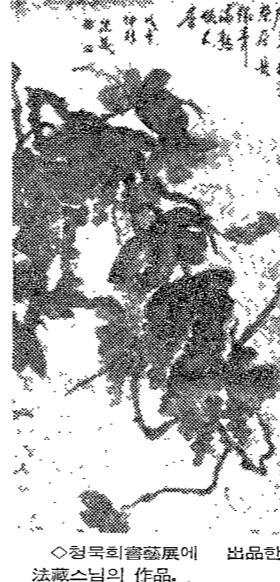
Advertisement for 'Maekjeon' (맥전) magazine, featuring a portrait and promotional text.

徐京保 金達磨 黃法藏 서예전

墨香스의參禪

徐京保(徐博士)의 서예전은 '墨香스의參禪'라는 주제로...

徐博士 자신 書藝展도 성황 達磨·法藏 國展入選등 경력 다채...



徐博士의 서예 작품. 法藏스의 작품.

「批判社會學」序文

프랑크푸르트學派의 批判理論

譯·코너든 / 著·姜祥允 <文藝叢書> 譯

프랑크푸르트 학파의 비판 이론은 현대 사회의 모순을...

詩集 新刊

申庚林의 詩集 「새벽 바다 위에」가 2시집으로...

敘事詩集 白衣從軍

金成榮의 장편 敘事詩 「白衣從軍」이 詩集으로...

女性은해방되었는가

다미엘 아르메가르의 「女性은해방되었는가」가...

知識人이란 무엇인가

사르트르의 「知識人이란 무엇인가」가...

「문서문화」의 新 展開

「문서문화」가 1955년 10월 13일 3월 3호부터...

文化短信

문화 단편 소식. 1955년 10월 13일 3월 3호부터...

Advertisement for 'Seibek Madaka' (새벽 바다 위에) by Kim Cheol, including a poem and author information.

실천적 이성언어압속의 자유에서 발견
역사적 산물로서의 예술성의 배제
「도구적 합리성의 고차원은 해방을 위한 전제 조건」

Advertisement for 'Deaari' (데아리) magazine, featuring a list of authors and content.

Large advertisement for the movie 'The Great Buddha' (대장경) with a detailed illustration of the film's setting and cast.