



### 校風確立週間のふりかへ

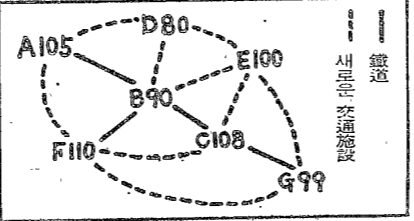
本校は創立五十周年を目前にして、校風確立の週間をむかへてゐる。創立五十周年の記念行事として、本校は創立五十周年記念大会を開催し、その中で校風確立の週間をむかへた。この週間は、本校の歴史を振り返り、その精神を継承し、校風を確立する重要な時期である。この週間は、本校の歴史を振り返り、その精神を継承し、校風を確立する重要な時期である。この週間は、本校の歴史を振り返り、その精神を継承し、校風を確立する重要な時期である。

### 韓國の 서울 등 大都市 交通問題

韓國の 서울 등 大都市 交通問題は、現代化の進歩に伴って深刻化している。人口の急激な増加と都市の拡大により、交通渋滞は日常茶飯事となり、通勤者の苦しみも増している。政府は、公共交通機関の整備と道路の拡充に取り組んでいるが、根本的な解決にはさらなる努力が必要である。

### 今日の「交通経済学」

今日の「交通経済学」は、交通と経済の密接な関係に着目している。交通の発展は経済の成長を促進し、経済の成長は交通の発展を支える。この相互関係を理解し、交通政策を立案することは、現代社会にとって不可欠である。



### 교차점分散政策 바람직한 所得水準에 맞는 交通制度 개발에 都市計劃과 交通計劃은 同時的 一時的 관계

都市計劃과 交通計劃은 同時的 一時的 관계에 있다. 도시의 계획과 교통 계획은 서로 밀접하게 연관되어 있으며、同時に進めなければならない。所得水準에 맞는 交通制度 개발을 위해서는、都市計劃과 交通計劃을 同時的 一時的 관계로 調整、統制 통한 都市發展 促進이 필요하다。

### 學問하는 大學生の 자세

學問하는 大學生の 자세는、誠實、勤勉、謙遜、勇敢である。學問は、誠實な態度と勤勉な努力、謙遜な心と勇敢な精神で行われるべきである。



李 正 三 氏

李 正 三 氏は、現代教育の重要性を説き、学生が自らの力で知識を求め、批判的に思考することを奨励している。彼は、教育が個人の成長と社会の発展に不可欠であると強調している。

自力で 研究しまり 찾아야 反省하면서 受講하는 자세로 「노트」복사式 答案은 排除。自らの力で研究し、批判的に学び、反省する姿勢で、ノート写しの答案を排除すべきである。

### 에베레스트 정상 鄭 瓊

鄭 瓊 氏は、エベレストの頂上を登った。この偉業は、人類の挑戦精神と不屈の意志の象徴である。彼の冒険は、現代社会に勇気と希望を注入している。



### 山, 그대 나의 故郷

鄭 瓊 著

類例 없는 登山文學이며 哲學一。계승되는 知識人들의 結晶一。

本書は、山を愛する人々の心を写し、自然の美と人間の精神のつながりを描いている。それは、登山文学を超えて、一種の哲学である。

### 군·지원 行營 병 醫대 西

軍・支援 行營 兵 醫隊

西江타임스

本書は、軍と支援の重要性を説き、兵と医者の役割を強調している。それは、現代社会における責任と義務の象徴である。

### 우리 時代의 에세이들

作家手帖

李 浩 賢 에세이集

李 文 求 에세이集

高 銀 에세이集

朴 婉 緒 에세이集

姜 恩 喬 에세이集

眞文出版社

### 會計士 特 試 験

會計士 特 試 験

本 試 験 會 社

會計士 特 試 験 會 社

會計士 特 試 験 會 社

### 대 구 은 행

서울 지점

지점장 서 덕 규

10월特大號 680원

100대기업 실제시험문제집 영여.상식

發行處 아리오社

# 생과 死의 意味

## 宗教思想講演會 發表要旨

佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는...



佛敎 演說者 李箕永

佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는...

### 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體

#### 「개달은 衆生」으로 自由 努力

佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는...

### 人間의 價値는 慈愛心에서 出發

#### 「사랑」은 共生의 原理, 完成의 努力

人間의 價値는 慈愛心에서 出發 人間의 價値는 慈愛心에서 出發 人間의 價値는 慈愛心에서 出發 人間의 價値는 慈愛心에서 出發...



基督敎 演說者 金亨錫

### 基督敎

基督敎의 生死觀은 上帝의 慈愛에서 出發하는 基督敎의 生死觀은 上帝의 慈愛에서 出發하는 基督敎의 生死觀은 上帝의 慈愛에서 出發하는...

### 文學東國의 使命感

#### 「創作教室」등 活力素 素질

文學東國의 使命感 文學東國의 使命感 文學東國의 使命感 文學東國의 使命感...

# 學問의 世界

### 한分野 共同研究

#### 他學問선취로 基礎 다져야

한分野 共同研究 한分野 共同研究 한分野 共同研究 한分野 共同研究...



李箕永 佛敎大學敎授

### 化學

化學의 發展은 科學의 進步를 이끄는 化學의 發展은 科學의 進步를 이끄는 化學의 發展은 科學의 進步를 이끄는...

### 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體

佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는...

### 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體

佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는 佛敎의 生死觀은 宇宙의 同根同體의 生命을 自己와 同體로 認識하는...

## 무궁한 繁榮과 發展을 祈願합니다

<p>과학기술처 지정 <b>용접·배관 위험물 열 관리</b></p> <p>◆자격증 취득 및 취업의 명문</p> <p>◆열관리·용접·배관 시험대비 특강</p> <p>관 제일원동기  확원 원장 권 영 수</p> <p>◎3292-3293</p>	<p><b>약진의 범진</b> (전자기 수입업체)</p> <p>◆선박용전자기 및 해상 레이더</p> <p>◆수사장비 및 기상 전자지구</p> <p>◆전자제품일체</p> <p><b>범진전자공업(주)</b> 대표이사 박인순</p>	<p>자동차공업의 선구자</p> <p></p> <p><b>세안자동차</b> 부사장 정 기 영</p>	<p>국내 최고의 국제 관광호텔</p> <p>◆객실 540 ◆국제급 각종 연회장 ◆부대시설 완비</p> <p></p> <p><b>태평개발(주)</b> 서울프라자호텔 대표이사 권혁중</p>	<p>◆철강제품일체 ◆책상·의자 및 교구 일체 ◆빌딩·아파트·주택 건설</p> <p></p> <p><b>선진철강공업(주)</b> 선진건설(주) 선진기업(주) 대표이사 황경석</p>	<p>한국 공업 규격 표시 허가 공장</p> <p></p> <p><b>亞州産業(株)</b> 亞州 파이프(株) 대표이사 문태식</p>
---	--	---	--	--	---

### 詩 集

○ 春 風  
 ○ 秋 風  
 ○ 冬 風  
 ○ 夏 風

春 風 吹 來 暖 暖 的  
 吹 來 心 靈 的 振 盪  
 吹 來 希 望 的 火 花  
 吹 來 生 命 的 舞 蹈

秋 風 吹 來 涼 涼 的  
 吹 來 思 念 的 愁 緒  
 吹 來 離 別 的 眼 淚  
 吹 來 歸 鄉 的 嚮 往

冬 風 吹 來 寒 寒 的  
 吹 來 堅 毅 的 氣 概  
 吹 來 奮 鬥 的 勇 氣  
 吹 來 勝 利 的 笑 容

夏 風 吹 來 熱 熱 的  
 吹 來 激 情 的 奔 騰  
 吹 來 熱 愛 的 心 靈  
 吹 來 繁 榮 的 景 象

### 脫 修 習 記

『 脫 修 習 記 』 是 一 部 描 寫 一 個 失 業 者 在 社 會 底 層 掙 扎 求 生 的 悲 劇 性 人 生 故 事 的 長 篇 小 說。 作 者 以 敏 銳 的 視 察 力 和 深 厚 的 同 情 心， 揭 露 了 社 會 的 黑 暗 和 人 性 的 淪 喪。

『 脫 修 習 記 』 是 一 部 描 寫 一 個 失 業 者 在 社 會 底 層 掙 扎 求 生 的 悲 劇 性 人 生 故 事 的 長 篇 小 說。 作 者 以 敏 銳 的 視 察 力 和 深 厚 的 同 情 心， 揭 露 了 社 會 的 黑 暗 和 人 性 的 淪 喪。

### 自 由 人

根 漢 愈

自 由 人 是 一 種 無 拘 無 束 的 人 物。 他 們 不 受 任 何 束 縛 的 限 制， 隨 心 所 欲 地 活 著。 他 們 有 著 獨 特 的 個 性 和 強 烈 的 自 我 意 識。

自 由 人 是 一 種 無 拘 無 束 的 人 物。 他 們 不 受 任 何 束 縛 的 限 制， 隨 心 所 欲 地 活 著。 他 們 有 著 獨 特 的 個 性 和 強 烈 的 自 我 意 識。

### 憐 憫 恐 怖 的 淨 化 路

演 映 科 實 習 劇 『 商 般 』 的 報 告

『 商 般 』 是 一 部 描 寫 一 個 商 人 在 經 濟 危 機 中 掙 扎 求 生 的 悲 劇 性 人 生 故 事 的 長 篇 小 說。 作 者 以 敏 銳 的 視 察 力 和 深 厚 的 同 情 心， 揭 露 了 社 會 的 黑 暗 和 人 性 的 淪 喪。

『 商 般 』 是 一 部 描 寫 一 個 商 人 在 經 濟 危 機 中 掙 扎 求 生 的 悲 劇 性 人 生 故 事 的 長 篇 小 說。 作 者 以 敏 銳 的 視 察 力 和 深 厚 的 同 情 心， 揭 露 了 社 會 的 黑 暗 和 人 性 的 淪 喪。

### 隨 筆

隨 筆 是 一 種 隨 心 所 欲 的 文 學 體 裁。 它 不 受 任 何 規 格 的 限 制， 只 是 作 者 心 靈 的 自 由 表 達。

隨 筆 是 一 種 隨 心 所 欲 的 文 學 體 裁。 它 不 受 任 何 規 格 的 限 制， 只 是 作 者 心 靈 的 自 由 表 達。

### 金 黃 鐘

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

### 短 篇 小 說

短 篇 小 說 是 一 種 敘 述 性 的 文 學 體 裁。 它 描 寫 一 個 或 幾 個 人 物 的 生 活 故 事， 具 有 強 烈 的 情 感 色 彩。

短 篇 小 說 是 一 種 敘 述 性 的 文 學 體 裁。 它 描 寫 一 個 或 幾 個 人 物 的 生 活 故 事， 具 有 強 烈 的 情 感 色 彩。

### 觀 客 的 感 動 演 義

作 品 乃 是 一 種 行 動 性 的 克 服

『 觀 客 的 感 動 演 義 』 是 一 部 描 寫 一 個 演 義 團 在 艱 苦 的 條 件 下 進 行 演 義 活 動 的 長 篇 小 說。 作 者 以 敏 銳 的 視 察 力 和 深 厚 的 同 情 心， 揭 露 了 社 會 的 黑 暗 和 人 性 的 淪 喪。

『 觀 客 的 感 動 演 義 』 是 一 部 描 寫 一 個 演 義 團 在 艱 苦 的 條 件 下 進 行 演 義 活 動 的 長 篇 小 說。 作 者 以 敏 銳 的 視 察 力 和 深 厚 的 同 情 心， 揭 露 了 社 會 的 黑 暗 和 人 性 的 淪 喪。

### 國 語

國 語 是 一 種 通 用 的 語 言。 它 是 我 國 人 民 交 往 的 工 具， 也 是 文 化 傳 播 的 載 體。

國 語 是 一 種 通 用 的 語 言。 它 是 我 國 人 民 交 往 的 工 具， 也 是 文 化 傳 播 的 載 體。

### 金 黃 鐘

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

### 金 黃 鐘

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

### 金 黃 鐘

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

金 黃 鐘 是 一 種 金 屬 樂 器。 它 發 出 清 亮 的 音 聲， 是 民 間 樂 隊 中 不 可 缺 少 的 樂 器。

### NEW FREEDOM LIFE

我 們 的 世 界。 我 們 是 新 自 由 人。

心 靈 的 舞 臺。 心 靈 的 舞 臺。 心 靈 的 舞 臺。

新 自 由 人 是 一 種 新 的 生 活 態 度。 它 是 對 於 自 己 生 活 的 自 由 選 擇 和 對 於 未 來 的 無 畏 追 求。

新 自 由 人 是 一 種 新 的 生 活 態 度。 它 是 對 於 自 己 生 活 的 自 由 選 擇 和 對 於 未 來 的 無 畏 追 求。