

發行人 李允 崔允 孫文 李
發行所 東大新聞社 100 東大新聞社 100 東大新聞社 100
電話 交換 8131~9 本社直連 8577
每週火曜日發行

念無適止，不絕無邊，福能過惡，覺者爲賢。 마음은 고요히 머물러야 하고 몸은 움직이지 않아야 합니다. 마음이 고요하고 몸이 움직이지 않아야 합니다. < 法句經 >

豫備考查成績 50% 反映

1977學年度 入學要項 發表

1977學年度 入學要項 發表
1. 入學資格 (1) 高中畢業或同等學力者 (2) 大學肄業者 (3) 具有同等學力者
2. 入學考試 (1) 國文 (2) 英文 (3) 數學 (4) 常識 (5) 體育
3. 入學日期 1977年 9月 1日
4. 入學地點 東大新聞社 100 東大新聞社 100 東大新聞社 100

各科目別로 百點滿點 主觀式 60·客觀式 40%

藝體能系 시험과목 一部 줄여

家政教育 方向 등 提示

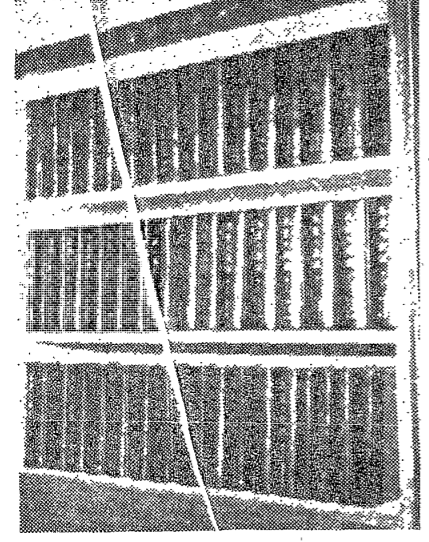
第7回 教育問題 심포지움 盛了

家政教育 方向 등 提示
第7回 教育問題 심포지움 盛了
本校 家政教育 方向 등 提示
第7回 教育問題 심포지움 盛了

高麗大藏經影印本 48卷完刊

民族的聖業、護國精神의精華

10日、中講堂서 告佛式舉行



高麗大藏經影印本 48卷完刊

民族的聖業、護國精神의精華
10日、中講堂서 告佛式舉行
高麗大藏經影印本 48卷完刊

安保講演會 開催

「韓半島狀況과 北韓 戰略」

安保講演會 開催
「韓半島狀況과 北韓 戰略」
本校 安保講演會 開催
「韓半島狀況과 北韓 戰略」



教育問題 심포지움 盛了

2部大體育大會

新入生 歡迎會도 盛了

2部大體育大會
新入生 歡迎會도 盛了
本校 2部大體育大會
新入生 歡迎會도 盛了

考試班 入班考査

司法行政考試班 區分實施

考試班 入班考査
司法行政考試班 區分實施
本校 考試班 入班考査
司法行政考試班 區分實施



國際圖書館協會長 등 來校

國際圖書館協會長 등 來校

國際圖書館協會長 등 來校
本校 國際圖書館協會長 등 來校

10일부터 4回에 걸쳐

水泳 스카인 다이브 講習
本校 水泳 스카인 다이브 講習
10일부터 4回에 걸쳐

大學生成에 權하는 名著 世界의 大思想 全 35卷

販賣開始

期間 6月末日限 予約特價 全35卷 49,000원 10個月割賦販売

- 여러분의 專攻과 일반 敎養의 幅을 넓히기 위한 敎養圖書 讀書獎勵운동에 本全集을 권합니다.
- 原典研究 및 講義實績이 있는 專門權威譯陣들이 心血을 기울여 執筆한 完譯本입니다.
- 企劃 7年만에 完刊된 西洋·東洋·現代思想을 총망라한 가장 알찬 내용의 思想書입니다.

- 責任編輯·解説
- 金全榮 (西洋哲學: 西江大)
 - 金吉煥 (東洋哲學: 忠南大)
 - 金忠烈 (哲學博士: 高麗大)
 - 金亨錫 (西洋哲學: 延世大)
 - 朴有鳳 (哲學博士: 東大)
 - 朴鍾鴻 (哲學博士)
 - 朴隆炫 (西洋哲學: 成均館大)
 - 裴成東 (政治學博士: 東大)
 - 徐京保 (哲學博士: 東大)
 - 徐同益 (哲學博士: 南中央大)
 - 成樂燕 (東洋哲學: 蔚山成均館大)
 - 黃山德 (法學博士)
 - 宋建勳 (前東亞日報編輯委員)
 - 安秉燦 (西洋哲學: 東國大)
 - 安炳周 (東洋哲學: 成均館大)
 - 柳正基 (東洋哲學: 嶺南大)
 - 柳正東 (哲學博士: 成均館大)
 - 尹南漢 (文學博士: 中央大)
 - 李聖根 (社會學博士: 前明洞大)
 - 李廷植 (政治學博士: 東國大)
 - 千寶宇 (前東亞日報主編)
 - 韓哲河 (神學博士: 延世大)
 - 許世旭 (文學博士: 東國大)
 - 黃性模 (社會學博士: 東西國語院)

予約先着順 5,000 讀者에 限하여

이 期間이 지나면 부득이 增進 價格 98,000 원으로 引上됩니다.

이 全集은 底質의 普及版이 아닙니다.

| 卷次 | 著者 | 譯者 | 預約日期 | 發售日期 |
|----|-----|-----|------|------|
| 1 | ... | ... | ... | ... |
| 2 | ... | ... | ... | ... |
| 3 | ... | ... | ... | ... |
| 4 | ... | ... | ... | ... |
| 5 | ... | ... | ... | ... |
| 6 | ... | ... | ... | ... |
| 7 | ... | ... | ... | ... |
| 8 | ... | ... | ... | ... |
| 9 | ... | ... | ... | ... |
| 10 | ... | ... | ... | ... |
| 11 | ... | ... | ... | ... |
| 12 | ... | ... | ... | ... |
| 13 | ... | ... | ... | ... |
| 14 | ... | ... | ... | ... |
| 15 | ... | ... | ... | ... |
| 16 | ... | ... | ... | ... |
| 17 | ... | ... | ... | ... |
| 18 | ... | ... | ... | ... |
| 19 | ... | ... | ... | ... |
| 20 | ... | ... | ... | ... |
| 21 | ... | ... | ... | ... |
| 22 | ... | ... | ... | ... |
| 23 | ... | ... | ... | ... |
| 24 | ... | ... | ... | ... |
| 25 | ... | ... | ... | ... |

社說

外來風潮와 主體意識

『外來風潮와 主體意識』라는 제목의 글은, 현대 사회에서 외국 문화의 침투와 그에 따른 우리의 정체성 문제를 다룬다. 글쓴이는 '主體意識'의 중요성을 강조하며, 단순히 외국 문물을 모방하는 것이 아니라, 우리의 전통과 현실을 고려하여 선택적으로 수용해야 한다고 주장한다. 특히 교육 분야에서의 이러한 경향을 지적하며, 학생들이 외국 문화를 맹목적으로 따르는 것을 경계한다.

家政科教育의 새 方向

李 貞 德

家政科教育의 새 方向에 관하여는, 최근 몇 년 동안 많은 논의가 있어왔다. 이 글에서는, 현대 사회의 변화에 따라 가정교육의 역할과 목표가 어떻게 달라져야 하는지를 논한다. 특히, 단순한 생활 기술의 전수보다는, 학생들의 자립심과 사회봉사 정신을 함양하는 데 중점을 두어야 한다고 제안한다. 또한, 가정교육이 학교 교육과 어떻게 연계되어야 하는지도 논한다.

教育的當面課題

○ ○ ○ ○ ○
 ▲ 國民生活의 向上과 더불어 家庭生活의 安定을 위한 家政科 教育의 重要性이 日甚一日이다. 이 關係에서 中, 高等學校 家政科 教育의 當面課題를 分析, 分類, 整理하여 提議하는 目的을 가지고 이 稿를 執筆하였다. 著者 李 貞 德

男學生도 家政教育 원해 「女子專有物」의 觀念 打破해야 家政學 內容정비 시급

남학생도 가정교육을 원한다는 사실은, '여성 전용'이라는 고정관념을 깨뜨려야 한다는 것을 시사한다. 이 글에서는, 남학생들에게도 적합한 가정교육의 내용을 개발할 필요가 있다고 강조한다. 예를 들어, 요리, 세탁, 예산 관리 등 실용적인 기술을 가르치는 것뿐만 아니라, 가족 구성원으로서의 책임감과 협동심을 기르는 교육도 포함되어야 한다고 주장한다.

家政科의 女教師像

鄭 琦 英

家政科의 女教師像에 관하여는, 이 글에서 자세히 다루어진다. 저자는, 가정교육을 담당하는 교사들이 갖춰야 할 자질과 태도에 대해 논한다. 단순히 지식 전달자가 아니라, 학생들의 생활 습관을 지도하고, 가정 문제를 상담할 수 있는 능력이 있어야 한다고 강조한다. 또한, 교사 자신의 가정생활도 모범이 되어야 한다고 조언한다.

家政科生, 教育目的의 認識을 自我實現의 信念가져야 敎職을 社會奉仕의 기회로

家政科生, 教育目的의 認識을 自我實現의 信念가져야 敎職을 社會奉仕의 기회로. 이 글에서는, 가정교육과 관련된 학생들이 자신의 교육 목적을 명확히 인식하고, 이를 통해 사회적 봉사를 실현할 수 있는 기회를 잡아야 한다고 말한다. 가정교육이 단순히 직업 훈련이 아니라, 사회에 기여하는 인재 양성에 어떻게 기여할 수 있는지를 논한다.

各國家政科敎育의 現況

金 淑 眞

各國家政科敎育의 現況에 관하여는, 이 글에서 소개된다. 미국, 영국, 일본 등 선진국들의 가정교육 현황을 비교 분석한다. 예를 들어, 미국의 경우 가정교육이 학교 교육의 필수적인 부분으로 자리잡았으며, 다양한 실용 기술을 가르친다는 특징이 있다. 반면, 다른 국가에서는 아직 초기 단계에 있다고 지적한다.

家政學의 意味 변화추세 敎授資質등 受容態勢 갖추어야 家事의 効率的 運營 토대

家政學의 意味 변화추세 敎授資質등 受容態勢 갖추어야 家事의 効率的 運營 토대. 이 글에서는, 가정학의 의미가 어떻게 변화해 왔는지, 그리고 이를 효과적으로 가르치기 위해 교수자 자질과 학생의 수용 태도에 대해 논한다. 또한, 가정의 효율적인 운영을 위한 기초를 마련하는 데 가정학이 어떻게 기여할 수 있는지를 설명한다.

必 要 惡

金 東 俊

『必 要 惡』이라는 글은, 현대 사회에서 필연적으로 발생하는 악(惡)에 대해 논한다. 저자는, 물질적 풍요와 함께 나타나는 사회적 병폐, 예를 들어 부패, 범죄, 환경 오염 등을 지적한다. 그러나 이러한 악은 인간의 본성이나 운명 때문이 아니라, 사회 제도와 문화의 결함 때문이라고 주장하며, 이를 해결하기 위한 방안을 모색한다.

大學 閒話

大學 閒話. 이 글은 대학 생활의 다양한 에피소드와趣事들을 소개한다. 학생들의 고민, 교수의 특이한 행동, 캠퍼스 생활의 소소한 일화 등을 재미있게 풀어내며, 독자들에게 공감과 웃음을 선사한다.

母校의 繁榮과 發展을 祈願합니다

本會第9代 代表員會 會則 제1호 의거 다함은 諸位 選任 하신 諸位 公 告 하오니 양지하시의 同窓會 發展을 위하여 諸位의 指導를 祈禱합니다.

이시영 이사장

崔載九 (92) 이사장

文泰植 (49) 이사장

金漢復 (70) 이사장

黃明秀 (53) 이사장

朴應會 (60) 이사장

朴敬熙 (70) 이사장

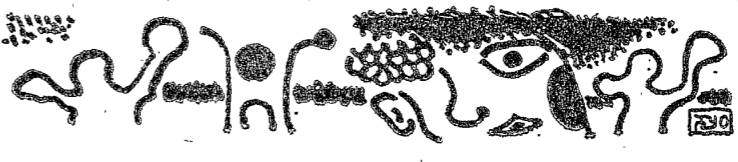
鄭廷順 (57) 이사장

東國大學校 同窓會 會長 崔載九

1976年 6月 日

聯 想

金 容 沃



論 壇

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

傳 統 劇 的 再 發 見

漢 連 朴



『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

教 養 學 部 讀 書 會 功 功 入 賞 作

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

罪 惡 罪 惡 的 思 想

朴 植

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야



△劇團「廣濟」의 「왜그리세요?」 리허설 장면

內 的 資 源 正 確 的 確 定 的 需 求

現 代 劇 祭 儀 呪 術 的 時 代 期 待 傳 統 遺 產 整 理 比 較 育 成 時 代 期 待

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

六 月 的 山

李 昌 培 著



『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야

『現代劇』의 祭儀 呪術의 시 期待 傳統 遺産 整理 보다 育 성 시 커야