



發行人 李 璠
編輯人 李 相
發行所 東大新聞社
서울시 중區 東大路 26
東大新聞社
電話交換機 8131~9
本報直通機 8577
每週火曜日發行

今週一言
弓工調絃,
水人調船,
材匠調木,
智者調身.
韓민트는 사람은
금줄을 다루고 배부분은
나무를 다루고, 목수공이
나무를 다루고, 두루고
인신은 자기를 다
리한다.

「明우면서 지키는 躍進 東國」

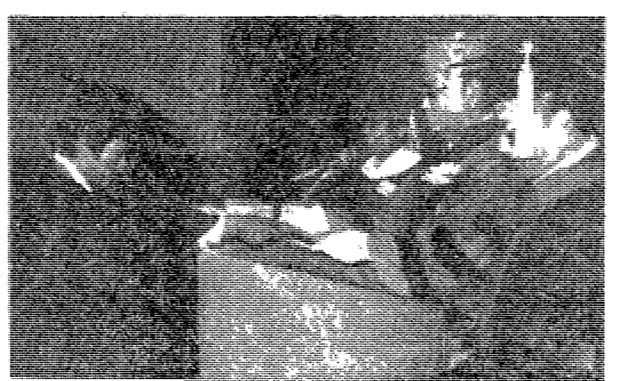
護國 勉學분위기 造成 캠페인

長髮·복장 指導계몽, 도서관 利用도

本校 護國 勉學 캠페인 實施 始 於 1975年 9月 16日 是 日 爲 期 一 週 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

學究의 生活로 社會發展 先導

16日, 後期學位 수여식 盛了



◇後期學位수여식경경

16日(火) 後期學位 수여식 盛了 是 日 爲 期 一 週 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

博士11名 배출

碩士25·學士40名도

本校 16日(火) 後期學位 수여식 盛了 是 日 爲 期 一 週 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

考試班運營方針 확정

合宿·特講教育 등 實施

本校 考試班 運營方針 已 經 確 定 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

새品種普及 등 成果

農村奉仕활동 評價會

本校 農村奉仕活動 評價會 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

女學生 敎養特講

書翰·音樂·日語 等

本校 女學生 敎養特講 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

金錦順양 全體首席

電算院 總19名에 獎學金

本校 金錦順양 全體首席 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

9月 讀書會

指定圖書 刊行

本校 9月 讀書會 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心



▲崔世和博士 ▲李龍範博士 ▲李敬昌博士
▲朴沈植博士 ▲崔正錫博士 ▲洪淳壽博士
▲朴一博士 ▲金榮煥博士 ▲朴煥壽博士
▲金在生博士 ▲朴教秀博士

碩士學位受領者名單
▲大東院 碩士學位受領者名單
▲行政大學院 碩士學位受領者名單
▲經管大學院 碩士學位受領者名單

寺刹·古佛畫 수집

博物館 文公部支援 얻어

本校 寺刹·古佛畫 수집 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

寄宿舍 33名受戒

14日, 開通寺서

本校 寄宿舍 33名受戒 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

金知佛大敎授

World Council of Credit

本校 金知佛大敎授 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

2期 學團 24名 수료

外國語敎育院

本校 2期 學團 24名 수료 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

任員陣改選

敎育放逐局

本校 任員陣改選 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

大東院 敎養特講

外國語敎育院

本校 大東院 敎養特講 已 經 舉 行 凡 屬 本 校 學 生 均 應 參 與 此 項 活 動 以 示 護 國 之 志 與 勉 學 之 心

新入社員募集案内

國家基幹産業의 役軍으로서 重工業發展과 輸出伸張에 注力하여은 「現代그룹」에서는 工業韓國建設의 隊列에 參與할 嶄新하고 意慾的인 人材를 아래와 같이 募集합니다.

1. 部門別 採用會社 및 人員	2. 應募資格																		
<table border="1"> <tr> <th>部門</th> <th>採用會社</th> <th>人員</th> </tr> <tr> <td>機械工業</td> <td>現代自動車, 現代自動車서비스</td> <td>000名</td> </tr> <tr> <td>電氣工業</td> <td>現代시멘트, 現代造船, 現代建設</td> <td>000名</td> </tr> <tr> <td>土木工業</td> <td>現代自動車, 現代시멘트, 現代建設</td> <td>000名</td> </tr> <tr> <td>建築工業</td> <td>現代建設</td> <td>000名</td> </tr> <tr> <td>人員</td> <td>000名</td> <td>000名</td> </tr> </table>	部門	採用會社	人員	機械工業	現代自動車, 現代自動車서비스	000名	電氣工業	現代시멘트, 現代造船, 現代建設	000名	土木工業	現代自動車, 現代시멘트, 現代建設	000名	建築工業	現代建設	000名	人員	000名	000名	<p>① 1947年 1月 1日 以後 出生한 男子로서 4年制 正規大學卒業者 또는 1976年度 新春 卒業予定者</p> <p>② 兵役畢者 또는 免除者로서 海外旅行에 缺格 事由가 없는者.</p>
部門	採用會社	人員																	
機械工業	現代自動車, 現代自動車서비스	000名																	
電氣工業	現代시멘트, 現代造船, 現代建設	000名																	
土木工業	現代自動車, 現代시멘트, 現代建設	000名																	
建築工業	現代建設	000名																	
人員	000名	000名																	

- 科目: 專攻, 英語
日期: 1975年 10月 5日 (日) 09:00
場所: 現代建設, 現代造船, 現代시멘트 → 慶熙大學校 現代自動車, 現代自動車서비스 → 明知大學
- 1次試驗 合格者 發表
日期: 1975年 10月 15日 (水) 15:00
場所: 各社 願書 接受處
- 2次試驗은 1次試驗 合格者에 限하여 實施하며 日時, 場所 其他 事項은 1次合格者 發表時 公告함
- 提出書類
① 入社志願書 (所定樣式) 1通
② 最終學校卒業 (予定) 證明書 (1次 合格者에 限함) 1通
③ 最終學校全學年成績證明書 () 1通
④ 兵籍證明書 () 1通
- 願書 交付·接受 및 受驗票 交付
① 願書 交付期間: 1975年 9月 17日 (水) ~ 9月 27日 (土)

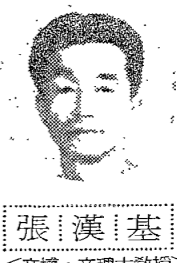
- 接受 應募: 1975年 9月 30日 (火) 17:00限
 - 願書 交付處: 各社人事課 및 各大學校 學生課
 - 接受 處: 志願會社別로 下記場所에서 接受함
- | 本願會社 | 接 受 處 |
|---|-------|
| 現代建設株式會社 總務部 人事課 (28-7221-9 樓內 23, 49) (서울特別市 中區 武藏洞 92番地 私營區 光化門路 92號) | |
| 現代造船株式會社 總務部 人事課 (24-1231-9 樓內 23, 24) (서울特別市 西大門區 西小門路 45-4 番地 中央日報빌딩) | |
| 現代시멘트株式會社 總務部 總務課 (74-8611-2) (서울特別市 鍾路區 世宗路 157 三寶빌딩, 市民會館對面) | |
- 受驗票 交付: 志願會社接受와 同時에 交付함
 - 其他
① 提出書類는 一切 返還치 않음.
② 郵便接受 應募日: 75年 9月 30日 (火)
(受驗票 交付: 75年 10月 4日 (土) 15:00~17:00)
③ 詳細한 事項은 願書 接受處에 問詰함 當.
1975. 9.

現代建設株式會社 現代造船重工業株式會社 現代自動車株式會社

株式會社 現代洋行 現代시멘트株式會社 現代自動車서비스株式會社

原色질은 異邦의 民俗舞蹈

아시아태평양지역 民俗藝術祭 報告



張漢基 <文壇 文壇大教授>

다들 알고 있듯이, 1975년 9월 13일부터 16일까지 4일간 서울에서 열린 '아시아태평양지역 民俗藝術祭'의 성공을 축하하며, 이번 축제에 참가한 각국 대표단원들과 함께 한 인터뷰를 소개한다. 이번 축제에는 12개국 150여명의 예술가들이 참가하여, 각국의 전통 민속춤을 선보였다. 특히, 각국 대표단은 각국의 전통 민속춤을 소개하는 데 힘썼다. 이번 축제에는 12개국 150여명의 예술가들이 참가하여, 각국의 전통 민속춤을 선보였다. 특히, 각국 대표단은 각국의 전통 민속춤을 소개하는 데 힘썼다.

大學人의 對話

大學人의 對話는 大學人의 對話를 통해 大學人의 對話를 소개한다. 이번 인터뷰에서는 大學人의 對話를 소개한다. 이번 인터뷰에서는 大學人의 對話를 소개한다. 이번 인터뷰에서는 大學人의 對話를 소개한다.



사진: 崔星甫, 俞仁, 吳教授, 洪亮, 禹仁



國家間 文化交流와 親善도

相異한 文化傳統, 歷史代辯 固有 娛樂, 精神기질들

國家間 文化交流와 親善도. 이번 인터뷰에서는 國家間 文化交流와 親善도. 이번 인터뷰에서는 國家間 文化交流와 親善도. 이번 인터뷰에서는 國家間 文化交流와 親善도.

外國語

國際語의 時代的 意義

國際語의 時代的 意義. 이번 인터뷰에서는 國際語의 時代的 意義. 이번 인터뷰에서는 國際語의 時代的 意義. 이번 인터뷰에서는 國際語의 時代的 意義.

校內施設利用度 높아

校內施設利用度 높아. 이번 인터뷰에서는 校內施設利用度 높아. 이번 인터뷰에서는 校內施設利用度 높아. 이번 인터뷰에서는 校內施設利用度 높아.

大學人의 對話. 이번 인터뷰에서는 大學人의 對話. 이번 인터뷰에서는 大學人의 對話. 이번 인터뷰에서는 大學人의 對話.

同窓會 獎學金 지급. 이번 인터뷰에서는 同窓會 獎學金 지급. 이번 인터뷰에서는 同窓會 獎學金 지급. 이번 인터뷰에서는 同窓會 獎學金 지급.

最近 入試制 必要性 대두

登錄금면제, 의료 保險料 및 自治費만. 이번 인터뷰에서는 最近 入試制 必要性 대두. 이번 인터뷰에서는 登錄금면제, 의료 保險料 및 自治費만.

大學의 大學

大學의 大學. 이번 인터뷰에서는 大學의 大學. 이번 인터뷰에서는 大學의 大學. 이번 인터뷰에서는 大學의 大學.

의무 위생 모자

의무 위생 모자. 이번 인터뷰에서는 의무 위생 모자. 이번 인터뷰에서는 의무 위생 모자. 이번 인터뷰에서는 의무 위생 모자.

뜨거운 聲援 속에 가을호 出刊!!

創作과 批評

創作과 批評. 이번 인터뷰에서는 創作과 批評. 이번 인터뷰에서는 創作과 批評. 이번 인터뷰에서는 創作과 批評.

대학교재로 사용중인 정평있는 요약판!!

읽어버린 시간을 되찾아서

마르셀 프루스트 / 兩卷本

마르셀 프루스트 / 兩卷本. 이번 인터뷰에서는 마르셀 프루스트 / 兩卷本. 이번 인터뷰에서는 마르셀 프루스트 / 兩卷本. 이번 인터뷰에서는 마르셀 프루스트 / 兩卷本.

東國大學校考試班員募集

東國大學校 考試班員을 다음과 같이 募集한다. 이번 인터뷰에서는 東國大學校 考試班員을 다음과 같이 募集한다. 이번 인터뷰에서는 東國大學校 考試班員을 다음과 같이 募集한다.

의무 위생 모자

의무 위생 모자. 이번 인터뷰에서는 의무 위생 모자. 이번 인터뷰에서는 의무 위생 모자. 이번 인터뷰에서는 의무 위생 모자.

創作과 批評社

創作과 批評社. 이번 인터뷰에서는 創作과 批評社. 이번 인터뷰에서는 創作과 批評社. 이번 인터뷰에서는 創作과 批評社.

大運堂

大運堂. 이번 인터뷰에서는 大運堂. 이번 인터뷰에서는 大運堂. 이번 인터뷰에서는 大運堂.

大運堂

大運堂. 이번 인터뷰에서는 大運堂. 이번 인터뷰에서는 大運堂. 이번 인터뷰에서는 大運堂.

各種乳酪農工業化



許昌殷

△乳酪農工業化의 중요성
△乳酪農工業化의 필요성
△乳酪農工業化의 방법
△乳酪農工業化의 전망

食량자급엔 林野개발重要 草地造成으로酪農일이어

牛乳체화현상없애야

△食량자급을 위한 林野개발의 중요성
△草地造成을 통한 酪農의 발전
△牛乳체화현상 없애기 위한 대책

사내風

古眞

△사내風의 중요성
△사내風을 조성하는 방법
△사내風이 조직에 미치는 영향

청구사使命

張基德

△청구사의 사회적 책임
△청구사의 발전 방향
△청구사 임직원의 자세

隨筆

△隨筆의 가치
△隨筆을 쓰는 방법
△隨筆이 주는 즐거움

觀光의 座標

△觀光의 중요성
△觀光을 위한 시설
△觀光객의 편의

마스·베버의 生涯

△마스·베버의 생애
△마스·베버의 업적
△마스·베버의 사상

朝鮮儒敎淵源

△朝鮮儒敎의 기원
△朝鮮儒敎의 발전
△朝鮮儒敎의 영향

原稿募集

△原稿募集의 목적
△原稿募集의 방법
△原稿募集의 기한

音樂鑑賞

△音樂鑑賞의 중요성
△音樂鑑賞을 위한 방법
△音樂鑑賞이 주는 즐거움

가을과 讀書

△가을과 讀書의 관계
△가을에 讀書하는 방법
△가을에 讀書하는 즐거움

문화短信

△문화短信의 내용
△문화短信의 가치
△문화短信이 주는 즐거움

劇團 服士公演

△劇團 服士公演的 소개
△劇團 服士公演的 기대
△劇團 服士公演的 기대

몰뚝몰뚝 달콤정신 빈틈없는 자국국민

입속에는 天然의 맛! 마음에는 自然의 향기!
人間과 自然의 調和! 海태 쥬스컴.
天然의 맛과 自然의 향기를 듬뿍 머금은 海태 쥬스컴은 당신의 마음을 아름답게 꽃피워주고 정다운 대화를 이어주는 自然의 벗입니다.