



社 說

圖書館의 運營改善

도서관은 문화생활의 중심지로서, 국민들의 지식욕구를 충족시키고, 문화향수에 기여하는 중요한 기관이다. 그러나 현재 우리나라의 도서관 운영은 여러 가지 면에서 개선의 여지가 많다.

첫째, 시설면에서 볼 때, 대부분의 도서관이 낡고 좁은 건물에 자리잡고 있다. 특히 도서보존에 적합한 환경을 조성하지 못하여, 도서의 수명이 짧아지고 있다. 둘째, 운영면에서 볼 때, 단순히 책을 대출하고 반납하는 데만 그치지 않고, 독자를 위한 다양한 프로그램을 개발하고 있다. 그러나 이러한 프로그램의 질과 양이 아직 부족한 실정이다.

셋째, 인력면에서 볼 때, 도서관 직원은 전문적인 지식과 기술을 갖추지 못한 경우가 많다. 따라서 도서관 운영의 효율성을 높이기 위해서는, 도서관 직원의 전문성 함양과 인력 확충이 시급하다.

넷째, 예산면에서 볼 때, 도서관 운영에 필요한 예산이 충분하지 않다. 특히 도서구입과 시설유지에 필요한 예산이 부족하여, 도서관의 운영에 어려움을 겪고 있다.

이러한 문제점을 해결하기 위해서는, 정부와 지방자치단체의 지원이 필요하다. 또한 도서관 운영에 대한 사회적 인식을 높이고, 국민들의 자발적인 참여를 유도하는 노력이 필요하다.

세익스피어劇 心象과 現代性

세익스피어劇



세익스피어가 洗滌를 받았으며, 또한 그의 기쁨을 표현한 반신상

세익스피어는 400주년을 맞이하며, 그의 예술적 업적과 현대적 의의에 대해 살펴보았다. 그의 작품은 인간의 내면을 깊이 탐구하여, 오늘날에도 많은 사람들에게 감동을 주고 있다.

그의 작품은 단순한 이야기의 차이를 넘어, 인간 존재의 본질을 파헤치려는 시도가 담겨 있다. 특히 그의 비극은 인간의 운명, 사랑, 죽음, 권력 등 다양한 주제를 다뤄, 보편적인 가치를 전달하고 있다.

또한, 그의 희극은 사회의 모순과 인간의 어리석음을 풍자하여, 웃음을 통해 진리를 깨닫게 하는 역할을 했다. 그의 언어는 시적이고 웅장하며, 독자들에게 깊은 울림을 준다.

세익스피어의 작품은 현대 문학에 지대한 영향을 미쳤으며, 오늘날에도 수많은 작가들이 그의 작품을 모범으로 삼고 있다. 그의 예술적 유산은 영원히 빛을 발할 것이다.

사랑과 不安, 두 心象 對立發展 作中人物도 論理超越한 詩世界住民

작품속의 心象 對立發展은 사랑과 불안의 대립을 통해, 인간의 내면을 탐구하는 과정이다. 이 대립은 단순한 감정의 충돌을 넘어, 인간 존재의 본질을 파헤치려는 시도가 담겨 있다.

작품속의 인물들은 이러한 대립을 통해, 자신의 내면을 탐구하고, 결국 사랑과 불안의 대립을 넘어선 새로운 세계를 창조해낸다. 이 새로운 세계는 논리를 초월한 시의 세계로, 인간의 내면을 깊이 탐구하여, 오늘날에도 많은 사람들에게 감동을 주고 있다.

이러한 대립과 발전은, 인간의 내면을 깊이 탐구하여, 오늘날에도 많은 사람들에게 감동을 주고 있다. 이 대립은 단순한 감정의 충돌을 넘어, 인간 존재의 본질을 파헤치려는 시도가 담겨 있다.

앤토니와 크레오파트라 一 宇宙의 이미지

앤토니와 크레오파트라는, 사랑과 불신의 대립을 통해, 인간의 내면을 탐구하는 과정이다. 이 대립은 단순한 감정의 충돌을 넘어, 인간 존재의 본질을 파헤치려는 시도가 담겨 있다.

오델로 一 浪漫, 異國, 音樂的

오델로는, 사랑과 불신의 대립을 통해, 인간의 내면을 탐구하는 과정이다. 이 대립은 단순한 감정의 충돌을 넘어, 인간 존재의 본질을 파헤치려는 시도가 담겨 있다.

맥베드 一 虛構, 實際, 對照

맥베드는, 사랑과 불신의 대립을 통해, 인간의 내면을 탐구하는 과정이다. 이 대립은 단순한 감정의 충돌을 넘어, 인간 존재의 본질을 파헤치려는 시도가 담겨 있다.

로미오와 줄리엣 一 心象으로 사랑表現

로미오와 줄리엣은, 사랑과 불신의 대립을 통해, 인간의 내면을 탐구하는 과정이다. 이 대립은 단순한 감정의 충돌을 넘어, 인간 존재의 본질을 파헤치려는 시도가 담겨 있다.

다양한 생활 \* 개성있는 당신

선과 생활이 조화되는 아름다운 행동하는 당신의 습기입니다. 반달표의 新製品으로 당신의 個性있는 멋과 品位를 創造해 보세요.

- 티디데드 브라차
- 히프거들
- 하이 비키니 팬티
- 플레인 밴드 스타킹

반달표 유명산업

☆개업기념 대할인 봉사☆

동국을 위한 제과점

세익 울르브는 확장한 계획에 안녕하십니까! 본 나포리 제과점은 교내 백상의집 자매점으로서 동국의 교직원·학생 여러분 편의를 도모하고자 개업하였습니다. 다가는 부처님 오신날·개업기념 등 모든 행사에 퍼모스트 우유·아이스크림·음료수·제과·제빵·특하게 모든것을 준비하고 특별히 봉사하겠어요니 많은 이용 바랍니다. (백상의집 에서도 주문을 받습니다) (개업기념으로 특별 선물도 증정합니다)

주근 싶은 마음 먹고 싶은 마음

☆선 물 움 ☆축하용  
☆빵·케익 ☆우 유  
☆아이스크림 (퍼모스트)

백상의 집 자매점  
나포리 제과점

서울 중구 필동 대한극장 옆

4.19紀念「옛세이」

「옛세이」는 4.19의 의미를 되새기는 데에 있어서는 가장 중요한 의미를 지니고 있다. 4.19는 우리 민족의 역사상 처음으로 국민들이 자발적으로 일어선 날이다.

眞實이란 무엇인가

眞實은 虛構의 그늘에서 괴로운것  
人生은 眞實과 허위의 빛줄



張康鶴

眞實이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가?

眞實 荒野에 피는 한 떨기 들국화  
人造의 꽃만이 街頭에 범람

眞實이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가?



미팅

眞實 眞實은 虛構의 그늘에서 괴로운것  
人生은 眞實과 허위의 빛줄

眞實이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가?

發行路 史蹟 소개  
제5회 東國人登山大會

太古寺 高麗 때 普愚大師가 住錫  
壬丙兩亂後의 軍事的 요소  
太古寺 高麗 때 普愚大師가 住錫

大學과 스포츠

現代인으로서의 大學  
大學은 「아마추어리즘」의 試金石

眞實 眞實은 虛構의 그늘에서 괴로운것  
人生은 眞實과 허위의 빛줄

眞實이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가?

眞實 眞實은 虛構의 그늘에서 괴로운것  
人生은 眞實과 허위의 빛줄

眞實이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가? 「眞實」이란 무엇인가?

月刊考試  
5월호  
法學社

巫堂  
國內唯一의 完譯版  
前 建國大學校 教授 李鍾求 譯

吳永壽代表作 全集  
한없이 펼쳐지는 自然에 대한 인간의 향수!!  
東林出版社

타자 교양반 수시접수  
여원 타자  
동아출판사

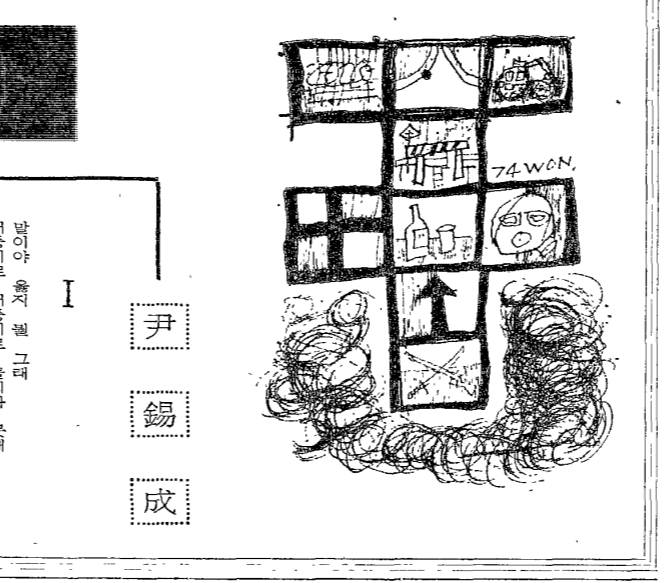


**白象**

「白象」...  
「4월 19일」...  
「아차차!」...

**無題**

「無題」...  
「無題」...  
「無題」...



**詩部壯元**

**陵**

「陵」...  
「陵」...  
「陵」...

**文化短信**

**水曜音楽室**

「水曜音楽室」...  
「水曜音楽室」...  
「水曜音楽室」...

**復學生**

**朴大鶴**

「復學生」...  
「復學生」...  
「復學生」...

**望頭石**

**李相羽**

「望頭石」...  
「望頭石」...  
「望頭石」...

**吳台榮**

▲農林大 農生科 2年・劇作家  
▲1974年 中央日報新聞記者會 勳章「步行演習」 당선  
▲1974年 月刊文學新人賞 賞狀 賞狀 賞狀

**國文學科 新入生 生活 背景 人物 賞作**

「國文學科」...  
「國文學科」...  
「國文學科」...

**二龍復活節**

**메이커**

「二龍復活節」...  
「메이커」...  
「메이커」...

**새로운 筆記具!**

젊은 "에리프"들은 간편한 필기구를 사용합니다.

전국이래, 국내 필기구계에 一大혁신을 이끈 모나미볼펜과 모나미싸인펜! 이 兩大제품이 社會발전에 기여한바를 생각해보면 대단합니다. 그러나 우리들이 공기의 고마움을 모르듯, 모나미볼펜과 모나미싸인펜은 묵묵히 사용될 뿐입니다.

산뜻한, **모나미 잉~볼펜**  
진보된, **모나미 화인싸인펜**

문구종합「메이커」 주식회사 **모나미**