



社說

卒業生の使命

「卒業生」이란 무엇인가? 그것은 대학에서 수년간의 학업을 마치고 사회에 진출한 자를 가리키는 말이다. 그러나 그 이상의 의미를 지니고 있다. 그것은 사회의 미래를 책임질 자, 사회의 발전을 이룩할 자, 사회의 질서를 수호할 자이다.

대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이다. 학생들은 여기서 지식과 기술을 배우고, 인성과 도덕성을 함양한다. 그리고 사회에 진출하여 자신의 재능을 발휘하고, 사회의 발전에 기여한다.

그러나 사회는 항상 변화하고 있다. 새로운 기술과 학문이 등장하고, 사회의 구조와 문화가 변모하고 있다. 따라서 대학은 이러한 변화에 적응하고, 학생들에게 적합한 교육을 제공해야 한다.

대학은 또한 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 역할을 해야 한다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이자, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

卒業生에게 주는 글



韓相璉

〈佛敎大學敎授〉

刑 柱

〈編者 李秉東〉



李秉東

〈新大嶽〉

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

刑柱는 또한 사회의 발전을 이끄는 상징이다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이며, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 선진문화를 선도하는 상징이다. 대학은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

刑柱는 사회의 질서를 수호하는 상징이다. 법의威严을 상징하며, 사회의 공정과 정의를 실현하는 데 기여한다.

自身の 길은「自己」 스스로 決定 知的 經驗 살려 社會活動에

「自己」라는 것은 무엇인가? 그것은 자신의 재능과 기질을 가리키는 말이다. 그리고 그것을 사회에 적용하여 사회의 발전에 기여하는 것을 의미한다.

대학은 자신의 길을 찾는 곳이다. 학생들은 여기서 자신의 재능과 기질을 개발하고, 사회에 진출하여 자신의 재능을 발휘한다.

그러나 사회는 항상 변화하고 있다. 새로운 기술과 학문이 등장하고, 사회의 구조와 문화가 변모하고 있다. 따라서 대학은 이러한 변화에 적응하고, 학생들에게 적합한 교육을 제공해야 한다.

대학은 또한 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 역할을 해야 한다. 대학은 사회의 미래를 준비하는 곳이자, 사회의 발전을 이끄는 곳이다.

日本の 二重性と 韓國



韓國의 서울

日本은 이중적인 성격을 지니고 있다. 전통적인 문화와 현대적인 문명이 공존하고 있다. 그리고 한국은 이러한 이중성을 극복하고, 사회의 발전을 이끄는 데 기여하고 있다.

한국은 전통적인 문화를 계승하고, 현대적인 문명을 받아들여 사회의 발전을 이룩하고 있다. 그리고 한국은 사회의 선진문화를 선도하고, 사회의 발전을 이끄는 역할을 하고 있다.

親和는 우리 國力 배양에 달려 민족의 대립 감정 戰前과 不變

親和는 민족의 대립 감정을 완화하고, 민족의 단결을 증진하는 데 기여한다. 그리고 민족의 대립 감정을 완화하고, 민족의 단결을 증진하는 데 기여한다.

共同文化 意識 健全한 國民의 武裝의 힘은 社會 經濟 文化의 發展에 必要한 條件이다

共同文化 意識은 민족의 단결을 증진하고, 민족의 단결을 증진하는 데 기여한다. 그리고 민족의 단결을 증진하고, 민족의 단결을 증진하는 데 기여한다.

大學 開講

大學은 사회의 미래를 준비하는 곳이다. 학생들은 여기서 지식과 기술을 배우고, 인성과 도덕성을 함양한다. 그리고 사회에 진출하여 자신의 재능을 발휘하고, 사회의 발전에 기여한다.

「나 에베레스트」

「나 에베레스트」는 인간의 도전 정신을 상징하는 이야기이다. 그리고 인간의 도전 정신을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

韓國의 美 情懷 이면 皮肉

韓國의 美 情懷 이면 皮肉은 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다. 그리고 한국인의 내면적인 감정을 상징하는 이야기이다.

海軍 行政 兵 隊

海軍 行政 兵 隊은 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다. 그리고 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다.

海軍 行政 兵 隊

海軍 行政 兵 隊은 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다. 그리고 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다.

海軍 行政 兵 隊

海軍 行政 兵 隊은 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다. 그리고 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다.

海軍 行政 兵 隊

海軍 行政 兵 隊은 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다. 그리고 해군의 행정 부대를 가리키는 말이다.

高麗 經理 珠算 學院

高麗 打 字 秘 書 學 院

高麗 書 藝 文 化 學 院

海軍 行政 兵 隊

희망자 모집

大新堂 筆 房

材料 製造 元

筆·墨 硯·書 宣 紙

硯 滴·筆 卷·書 籤

붓 걸이·硯 函·印 材·高級 筆 畫 冊

注文 拜 受

法 帖 出 版

本 店: 東 洋 路 區 堅 志 洞 74의 3

本 店: 電 話 2840

分 店: 東 洋 路 區 樂 園 洞 49

工 場 電 話 6266

對 營 口 座 東 洋 路 1789

제 8 회 미스·아이 선발대회

금년부터 미스·아이 선발대회는 눈의 날이 보건의 날로 폐하된에 따라 4월 7일 보건의 날에 개최하게 되었습니다. 그동안 백만 수 많은 미스·아이들은 연예계를 비롯하여 각계에서 모두 활약하셨습니다. 금년에도 아름다운 미스·아이 주인공들의 많은 응모와 후원 부탁드립니다.

응모 요령

- 응모자격: 건강하고 맑고 개성적이며 매력적인 눈을 소유한 만 17세 이상 25세 미만의 미혼 여성.
- 제출서류: ①이력서 1통 ②사진 2매(반드시 1개월 이내 촬영한 상반신 3×4 이상)
- 제출처: 서울 영등포구 사치로 90호
- 응모기간: 1974년 2월 15일~3월 15일
- 심사방법: 1차심사: 서류 및 사진 심사 2차심사: 1차심사 합격자 면담. 본 선: 중앙 TV 스튜디오에서 공개방송 심사
- 심사위원: 각계 저명인사(경란은 추후 발표)
- 선발인원: 미스·아이: 1명 트로피 및 부상(30만원) 미스·아이 실버: 트로피 및 부상(10만원) 미스·아이 브론즈: 트로피 및 부상(5만원) 미스·아이 스타: 트로피 및 부상(5만원) 미스·아이 인기상: 트로피 및 부상
- 특 권: ①미스·아이 당선자를 연기력이 우수한 자는 모두 TBC-TV 전속 탈린트로 됩니다. ② 당선자는 주최측의 광고모델로 CM탈린트로 기용됩니다.
- 발 표: 1974년 4월 7일(일) 중앙 TV 공개방송

1974년 2월 26일

主 催: 東 洋 放 送 / 中 央 日 報 / 三 一 製 藥 (株)

문 의 처: 6331



