



### 體育振興은 이제부터

#### 社說

「體育振興은 이제부터」라는 제목의 글은 우리 사회의 체육에 대한 관심을 환기시키고 있다. 체육은 단순히 몸을 단련시키는 것이 아니라, 정신적 건강과 사회적 적응을 위한 필수적인 요소이다. 특히 청소년기의 체육 교육은 인성 함양과 리더십 개발에 결정적인 역할을 한다. 그러나 현실적으로 체육 시설 부족, 전문 인력 부족, 예산 부족 등 여러 가지 어려움이 존재한다. 이를 해결하기 위해서는 정부와 사회의 적극적인 지원과 함께, 학교와 가정에서의 체육 교육에 대한 인식을 높여야 한다. 체육은 국가의 미래를 위한 투자이며, 우리 모두가 함께 노력하여 건강한 사회를 만들어야 한다.

### 한글교육의 漢字教育 反對論의 分析

한글교육의 漢字教育 反對論의 分析은 현대 교육계의 중요한 쟁점을 다루고 있다. 한글 전용론자들은 한글의 우수성을 강조하며, 漢字 교육의 필요성을 부정한다. 그러나 漢字 교육의 옹호자들은 漢字가 문화유산이자 사고력 향상에 기여한다고 주장한다. 이 논쟁은 단순한 언어 문제를 넘어, 문화 정체성과 교육 방향에 대한 깊은 고민을 반영하고 있다. 우리는 다양한 관점을 수용하고, 현실에 맞는 교육 정책을 수립해야 할 것이다.



李丙禎 <文壇大國文學家>

### 漢字教育과 한글화

漢字教育과 한글화는 우리 교육의 핵심 쟁점이다. 한글 전용은 편리성과 대중성을 지녔지만, 漢字의 풍부한 표현력과 문화적 깊이를 잃어버릴 위험이 있다. 반대로 漢字 교육은 학습 부담을 가중시키고, 한글의 발전을 저해할 수 있다. 이상적인 교육 방향은 한글의 장점을 최대한 살리면서도, 漢字의 본질을 이해할 수 있는 방법을 찾는 데 있다. 이는 교육자, 학부모, 그리고 사회 전체의 공동 노력과 합의가 필요하다.

### 教育基礎漢字 선정의 問題點

教育基礎漢字 선정의 問題點은 교육의 기초를 이루는 漢字를 어떻게 선정할 것인가에 대한 고민이다. 선정 기준은 단순한 사용 빈도뿐만 아니라, 학습의 용이성, 문화적 중요성, 그리고 언어의 구조적 특성을 고려해야 한다. 또한, 선정된 漢字가 실제 교육 현장에서 어떻게 활용될 것인지도 중요한 문제이다.

### 大學의 自由人

大學의 自由人은 대학생으로서 갖춰야 할 자질을 논한다. 대학은 단순한 지식 습득의 장이 아니라, 비판적 사고와 창의성을 기르는 곳이다. 자유로운 학구적 태도와 타인에 대한 존중은 대학 생활의 핵심이다. 또한, 사회에 대한 책임감과 봉사 정신을 함양하는 것도 중요하다. 진정한 자유인은 학업뿐만 아니라 인성과 도덕성을 겸비한 사람이다.

### 讀史片感

讀史片感은 역사를 통해 얻은 교훈과 통찰을 다룬다. 역사는 과거의 실수와 성공을 기록하고, 이를 통해 미래를 준비하는 데 도움을 준다. 특히 민족의 투쟁사와 독립 운동사의 기록은 우리에게 용기와 희망을 준다. 역사를 잊지 않고, 그 의미를 되새기는 것은 진정한 자각과 성장을 위한 길이다.

### 學習上의 虛字고려되어야 名詞文化制度등도 問題

學習上의 虛字고려되어야 名詞文化制度등도 問題는 학습 방법과 교육 제도에 대한 논평이다. 학습 과정에서 '虛字' (허문자)를 고려하는 것은 학생의 이해도와 흥미를 높이는 데 중요하다. 또한, 명사 문화 제도와 같은 교육 제도도 재검토되어야 할 문제이다. 교육의 질을 높이기 위해서는 다양한 접근 방식과 제도의 개선을 모색해야 한다.

### 古史속에 民族의 自主性 뚜렷

古史속에 民族의 自主性 뚜렷은 고대사에서 민족의 자립 정신을 논한다. 고대 문명들은 외부의 침략과 압박 속에서도 독자적인 문화를 발전시키고, 자국의 독립을 위해 투쟁했다. 이러한 전통은 오늘날에도 민족의 정체성을 지키고, 자국의 미래를 스스로 결정할 수 있는 자립 정신을 함양하는 데 중요한 자산이다.

**"PURE DYNAMITE"**  
— M. V. Family News —

**THE FRENCH CONNECTION**

20th CENTURY-FOX PRESENTS "THE FRENCH CONNECTION" A PHILIP DANTON PRODUCTION STARRING GENE HACKMAN FERNANDO REY ROY SCHEIDER TONY LO BIANCO MARCEL BOZZUFFI Directed by WILLIAM FRIEDKIN Produced by PHILIP DANTON Associate Producer KENNETH LITTE Executive Producer G. DAVID SCHINE Screenplay by ERNEST TIDYMAN Music by DON ELLIS Color by DE LUKE

話術衝天  
男女 大學生·知性人波 遠日超滿員

**피카디리**

후원시코백스

⑩10.00  
⑨12.10  
⑧2.20  
⑦4.30  
⑥6.40  
⑤8.50

**中央經理**  
開講 10月16日 (日) 7:40

**會計士班**  
開講 10月16日 (日) 9:00

**稅務士班**  
開講 10月16日 (日) 10:30

國際語學研究院 日語敎室  
電話 73,3469  
地址 延禧洞11747, 신신빌딩 2층

**土曜美語 公開講義**  
單語와 文法만으로는 會話가 되질 않습니다! 美國의 社會 환경 歷史 變遷 宗教의 觀念 등에 關한 實際의 知識이 있어야만 합니다

매주 토요일 오후 2시에 영리의 로버트 하원장님의 강의에 참석하십시오

**ROBERT BAHK**  
院長 (26-2970)

**CCB 英語學院**  
(乙支路 3가 일반버스 정류장 옆)

**아르바이트**  
방학동안 무엇을 하실 계획이십니까?  
다들 학기를 위한 여러가지 준비를 하셔야지요. 공부도 하시야하고! 바쁘고도 거시야하고, 학비나 용돈 마련을 위한 아르바이트도...

여기 아르바이트 아르바이트 센터가 도와 인의 보탬을 받을 수 있도록 도와드립니다. 학과도 희망하는 여러 분야의 한 가지도 있습니다. 상의해보십시오. 여기는 10년 전통의 아르바이트 센터입니다.

○ 1시간 4,000원  
○ 2시간 8,000원  
○ 3시간 12,000원  
○ 4시간 16,000원  
○ 5시간 20,000원  
○ 6시간 24,000원  
○ 7시간 28,000원  
○ 8시간 32,000원

도시 출판 **필문사**  
대학생 아르바이트 센터

**냉房**  
시원한 냉房 300원  
⑩10.40  
⑨12.40  
⑧2.40  
⑦4.50  
⑥6.50  
⑤8.55



