

社說

東國祝典의 反省

東國祝典의 反省
東國祝典의 反省
東國祝典의 反省

白 鐵



白鐵 <白鐵 白鐵>

白鐵
白鐵
白鐵

批評作業은 思潮의 新風에 有能한 譯者 金요

批評作業은 思潮의 新風에 有能한 譯者 金요
批評作業은 思潮의 新風에 有能한 譯者 金요

趙 鉉



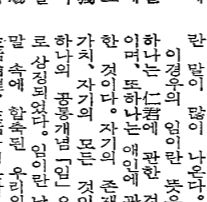
趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

世界文學을 回한 韓 國 文 學

世界文學을 回한 韓 國 文 學
世界文學을 回한 韓 國 文 學

趙 鉉



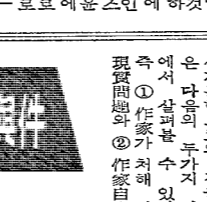
趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

作品우열 文學의 質로 獨自의 문학이 世界文學

作品우열 文學의 質로 獨自의 문학이 世界文學
作品우열 文學의 質로 獨自의 문학이 世界文學

趙 鉉



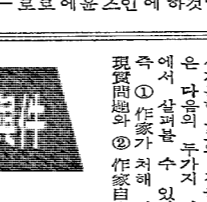
趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여
詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

趙 鉉



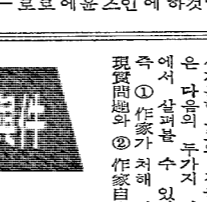
趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여
詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

趙 鉉



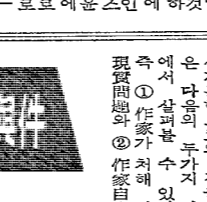
趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여
詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

趙 鉉



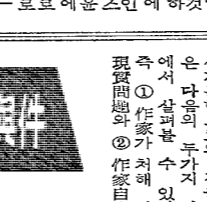
趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여
詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

趙 鉉



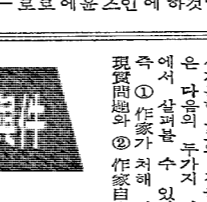
趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여
詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

趙 鉉



趙 鉉 <趙 鉉 趙 鉉>

趙 鉉
趙 鉉
趙 鉉

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여
詩壇의 人的 구성 詩의 概念 基準 應에 對하여

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

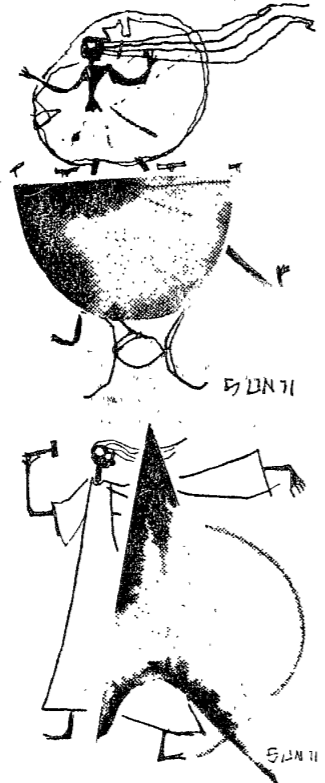
Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.

Advertisement for 'World Literature' magazine, featuring a large title and descriptive text.



高基

선개가 있네 마다
응응
응응
응응
고대명사여 바깥 나가!

김진택

東大新聞社의
김진택은 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

다트마우트大學의 컴퓨터教育 실례

본 대학은 지난 1월 1일... 컴퓨터 교육의 중요성을 인식하고, 다트마우트 대학의 컴퓨터 교육 실례를 소개한다.

신화

東大新聞社의
신화는 고대 문명의 정수를 응축한 것으로, 인간의 상상력과 지혜의 결실이다.

非人格化·劃一化에 挑戰

講義는 해답지향에서 처리과정 지향
본 강의는 비인격화와 획일화에 대한 도전으로, 해답지향에서 처리과정 지향으로의 전환을 모색한다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

非人格化·劃一化에 挑戰

講義는 해답지향에서 처리과정 지향
본 강의는 비인격화와 획일화에 대한 도전으로, 해답지향에서 처리과정 지향으로의 전환을 모색한다.

申鉉敦

申鉉敦은 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

이진우

이진우는 1925년 1월 15일 서울에서 태어났다. 서울대학교에서 법학사, 서울대학교에서 법학박사 학위를 취득하였다. 현재 서울대학교 법학부 교수로 재직하고 있다.

4個語・同時収録!

最初로 出刊된 異色辭典!

韓漢 日英 現암小辭典

마침내 出現한 辭典의 革命, 大辭典의 小辭典!!

추천人士

김복문

남은성

안동은

박성현

玄岩社

15.5cm判 / 1,100面 / 2회 양장 / 布面 / 純金箔 / 原色 4色 / 本文 2段組 定價 1,200원

玄岩教養新書

- 文章의 技術 700원
- 相對性原理 550원
- 核戰爭 600원
- 未來學 600원
- 人生論 550원
- 性과 知性 650원
- 文學를 찾아서 800원
- 코리언 스키치 600원