



東大新聞社
發行所 100 市南區 延禧洞 3 街 26
電話 3150-9
每週月曜日發行

總學生會 예산안 通過

5일 代議員小委서 심의

총액 2百80餘萬원
學藝, 單大補助費에 집중

○... 總學生會 第 11 屆 第 5 次 代議員 小委員會 於 11 月 5 日 下午 2 時 在 總學生會 會議室 舉行 會議...

讀書會 盛況

서상해君 등 3명入賞
多讀者 2名에 표창도

19日 發表
12日 閉會
讀書會 於 11 月 12 日 下午 2 時 在 總學生會 會議室 舉行 閉會式...

새校風인동의 方向

새校風인동의 方向
새校風인동의 方向
새校風인동의 方向



새校風 캠페인 活발

자발적 참여 권고

자발적 참여 권고
새校風 캠페인 活발
자발적 참여 권고

林學 심포지움 盛況

全國 7 個 大學 學生 參加
林學 심포지움 盛況
全國 7 個 大學 學生 參加

세 幹部 任 免

세 幹部 任 免
5日 總學生會
세 幹部 任 免

金 融 機 關 對 於 40 餘 名

金 融 機 關 對 於 40 餘 名
20日 東 國 研 究 會
金 融 機 關 對 於 40 餘 名

1백여 만 원 募 金 들 과
行政 大 學 院 學 生 會
1백여 만 원 募 金 들 과

佛 像 彫 刻 展 覽 會
佛 像 彫 刻 展 覽 會
佛 像 彫 刻 展 覽 會

映 影 同 人 展 覽 會
映 影 同 人 展 覽 會
映 影 同 人 展 覽 會

笑
笑
笑

PA 綜合 現 象 所
寫 真 館 人 像 寫 真 專 門
東 大 地 點 寫 真 館 人 像 寫 真 專 門

관 1. L. I 학 원
개 講 수 시 점 수
美 國 人 英 語 會 話

클 래 시 기 타
개 인 지 도
재 즈 피 아 노

제 1 회 이 사 장 총 장 배 정 탈
동 국 정 신 선 양 대 회
총 학 생 회 산 하 동 국 사 상 연 구 회 에 서 는 이 번 세 공 표 학 령 의 단

佛 教 中 興 科
法 音 傳 道 法 會 經
佛 教 界 初 有 의 佛 教 指 針 書!

無 너 진 神 秘 虛 無 의 克 服
女 流 哲 學 者 가 보 내 는 第 2 의 長 篇
彼 岸 의 사 람 들

精 研 社 刊
英 美 詩 研 究 의 權 威
李 昌 培 教 授 隨 筆 集

精 研 社 刊
英 美 詩 研 究 의 權 威
李 昌 培 教 授 隨 筆 集

大學發展計劃의 方向

—서울대 新學化 策案과 관련하여—

영국과 미국의 대학은 1960년대 이후에 들어와서 급속히 변화하고 있다. 이 변화는 단순히 학제나 교육 내용의 변화가 아니라, 대학의 사회적 역할, 학생의 생활, 그리고 대학의 운영 방식에까지 영향을 미치고 있다. 이러한 변화는 대학의 본질적인 기능을 재검토하게 하고 있다.

이러한 변화의 배경에는 여러 가지 요인이 있다. 첫째, 과학 기술의 급속한 발전으로 인하여 대학이 단순히 지식의 전수처가 아니라, 연구와 개발의 중심지로 변모하고 있다. 둘째, 학생들의 생활 방식과 가치관의 변화로 인하여 대학이 학생들의 생활 전반에 걸쳐 영향을 미칠 수 있어야 한다. 셋째, 사회적 요구의 다양화로 인하여 대학이 다양한 분야의 인재를 양성할 수 있어야 한다.

이러한 변화에 대응하기 위하여 대학은 여러 가지 개혁을 추진하고 있다. 첫째, 학제 개혁을 통해 보다 유연하고 다양한 학제 체계를 구축하고 있다. 둘째, 교육 내용의 현대화를 통해 학생들에게 최신의 지식과 기술을 전달하고 있다. 셋째, 대학 운영 방식의 개혁을 통해 보다 효율적이고 투명한 대학 운영 체계를 구축하고 있다.

이러한 개혁을 통해 대학은 보다 나은 교육 환경을 조성하고, 학생들에게 보다 나은 교육을 제공할 수 있을 것이다. 이는 궁극적으로 국가와 사회에 보다 나은 인재를 양성하는 데 기여할 것이다.



金秉五 서울대학교 대학원장

大學과 道德教育

全科目에 포함·社會的人格形成 方向을



金福承 서울대학교 교수

大學이란 무엇인가? 그것은 단순히 지식의 전수처가 아니라, 학생들의 인격을 형성하고 사회에 기여하는 데 목적이 있다. 따라서 대학 교육은 단순히 학문적 지식을 전달하는 것을 넘어, 학생들의 인격적 성장을 도모하는 데 중점을 두어야 한다.

이를 위해서는 모든 과목에 걸쳐 인성 교육을 포함시켜야 한다. 이는 단순히 교과서나 교재에 인성 교육 내용을 추가하는 것을 넘어, 교수들의 태도와 자세, 그리고 대학의 문화와 분위기까지 고려해야 한다.

인성 교육의 방향은 다양하다. 첫째, 학생들에게 올바른 가치관을 형성하도록 도와주는 것이다. 둘째, 학생들에게 사회에 대한 책임감과 봉사 정신을 함양시키는 것이다. 셋째, 학생들에게 창의력과 문제 해결 능력을 키워주는 것이다.

이러한 인성 교육을 통해 대학은 보다 나은 인재를 양성하고, 사회에 보다 나은 공헌을 할 수 있을 것이다.

現代大學教育의 方向

現代大學教育의 方向은 무엇인가? 그것은 학생들의 인격을 형성하고 사회에 기여하는 데 목적이 있다. 따라서 대학 교육은 단순히 학문적 지식을 전달하는 것을 넘어, 학생들의 인격적 성장을 도모하는 데 중점을 두어야 한다.

이를 위해서는 모든 과목에 걸쳐 인성 교육을 포함시켜야 한다. 이는 단순히 교과서나 교재에 인성 교육 내용을 추가하는 것을 넘어, 교수들의 태도와 자세, 그리고 대학의 문화와 분위기까지 고려해야 한다.

인성 교육의 방향은 다양하다. 첫째, 학생들에게 올바른 가치관을 형성하도록 도와주는 것이다. 둘째, 학생들에게 사회에 대한 책임감과 봉사 정신을 함양시키는 것이다. 셋째, 학생들에게 창의력과 문제 해결 능력을 키워주는 것이다.

이러한 인성 교육을 통해 대학은 보다 나은 인재를 양성하고, 사회에 보다 나은 공헌을 할 수 있을 것이다.

雄大한 外樣보다 內的 實効性 先行이

大學이란 무엇인가? 그것은 단순히 지식의 전수처가 아니라, 학생들의 인격을 형성하고 사회에 기여하는 데 목적이 있다. 따라서 대학 교육은 단순히 학문적 지식을 전달하는 것을 넘어, 학생들의 인격적 성장을 도모하는 데 중점을 두어야 한다.

이를 위해서는 모든 과목에 걸쳐 인성 교육을 포함시켜야 한다. 이는 단순히 교과서나 교재에 인성 교육 내용을 추가하는 것을 넘어, 교수들의 태도와 자세, 그리고 대학의 문화와 분위기까지 고려해야 한다.

인성 교육의 방향은 다양하다. 첫째, 학생들에게 올바른 가치관을 형성하도록 도와주는 것이다. 둘째, 학생들에게 사회에 대한 책임감과 봉사 정신을 함양시키는 것이다. 셋째, 학생들에게 창의력과 문제 해결 능력을 키워주는 것이다.

이러한 인성 교육을 통해 대학은 보다 나은 인재를 양성하고, 사회에 보다 나은 공헌을 할 수 있을 것이다.

教養教育강화 · 有能한 行政人 간요

大學교육과제는 全人的 人間教育이다. 이는 단순히 학문적 지식을 전달하는 것을 넘어, 학생들의 인격적 성장을 도모하는 데 중점을 두어야 한다.

이를 위해서는 모든 과목에 걸쳐 인성 교육을 포함시켜야 한다. 이는 단순히 교과서나 교재에 인성 교육 내용을 추가하는 것을 넘어, 교수들의 태도와 자세, 그리고 대학의 문화와 분위기까지 고려해야 한다.

인성 교육의 방향은 다양하다. 첫째, 학생들에게 올바른 가치관을 형성하도록 도와주는 것이다. 둘째, 학생들에게 사회에 대한 책임감과 봉사 정신을 함양시키는 것이다. 셋째, 학생들에게 창의력과 문제 해결 능력을 키워주는 것이다.

이러한 인성 교육을 통해 대학은 보다 나은 인재를 양성하고, 사회에 보다 나은 공헌을 할 수 있을 것이다.

명동정형의원

서울특별시 중구 영동동 2가 82-1
TEL. (23) 6957-4338 (UNESCO 회원점)

동부디방

Nest of Youth
Request Music
After Service

1731 7325 김덕준

1개월로 日英會話

短期集中 프로그램 · 親切指導 · 學習安易

· 인제대 근처 시작할 수 있는 강좌
· 약 10시간
· 權威講師에 의한
· 100% 이해도 보장
· 安樂한 분위기에서 對話式學習

명동 미용사

명동 미용사

명동 미용사

高基望



박영민

그런데 양친은
남편을 사랑
하는 마음
이런데도
남편을 사랑
하는 마음
이런데도
남편을 사랑
하는 마음

속죄의 人間像 표현해

『백파라기』를 읽고
속죄의 人間像 표현해
속죄의 人間像 표현해
속죄의 人間像 표현해

서상학

『백파라기』를 읽고
속죄의 人間像 표현해
속죄의 人間像 표현해
속죄의 人間像 표현해

不安은無知의 상황에서

不安은無知의 상황에서
不安은無知의 상황에서
不安은無知의 상황에서
不安은無知의 상황에서

진전

진전
진전
진전
진전

찾아가시라

찾아가시라
찾아가시라
찾아가시라
찾아가시라

기대

기대
기대
기대
기대

제3회 교양학부 讀書콩쿨 입상작 요지

제3회 교양학부 讀書콩쿨 입상작 요지
제3회 교양학부 讀書콩쿨 입상작 요지
제3회 교양학부 讀書콩쿨 입상작 요지

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

『유아시』의 美

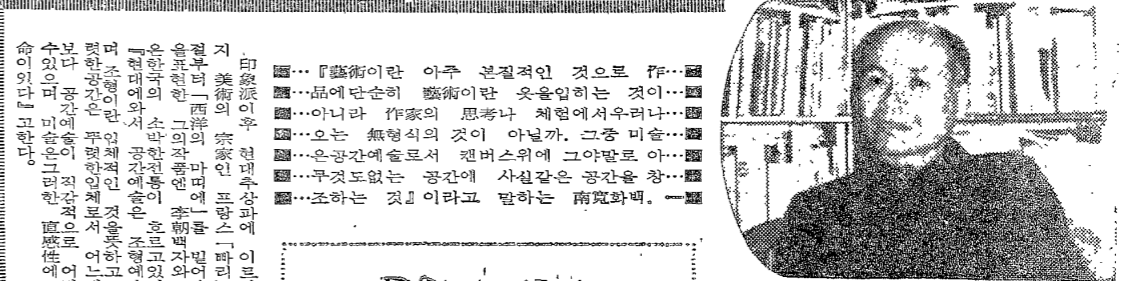
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美

『백파라기』의 美

『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美
『백파라기』의 美

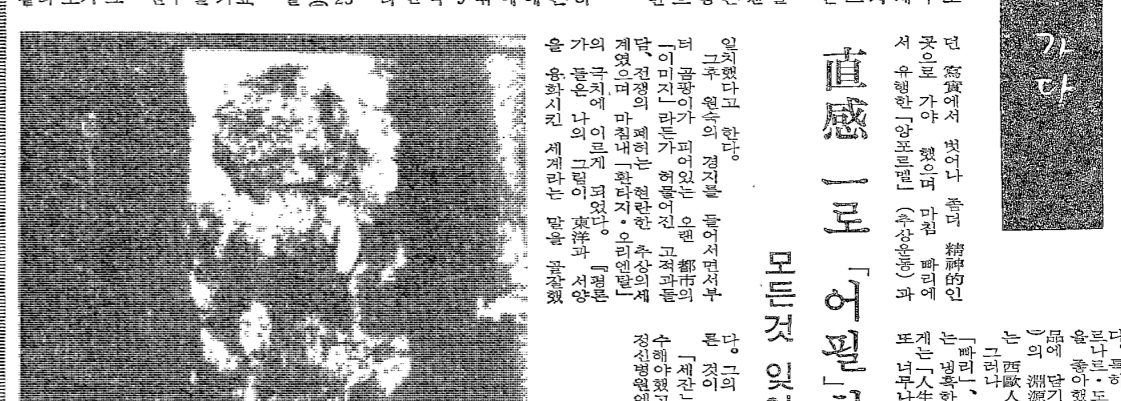
『유아시』의 美

『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美
『유아시』의 美



南寬 畫伯과 함께

美術
南寬 畫伯과 함께
美術
南寬 畫伯과 함께



南寬 作 <東洋의 風景>

南寬 畫伯과 함께
美術
南寬 畫伯과 함께

美術
南寬 畫伯과 함께
美術
南寬 畫伯과 함께

美術
南寬 畫伯과 함께
美術
南寬 畫伯과 함께

貿易士試驗講座
I.L.I. 학원
1817

생맥주의집 Las Vegas
키보이스 제3곡집발표회
10월31일부터
젊음의 사랑방 라스베가스
미도파 경향신문사 24-4223
오후 5시~11시 까지

신제품 미니에서 맥시까지.
* 아름다운 각선미는 여성 최고의 자랑입니다.
* 개성 있고 순결한 학생의 멋
* 우아하고 산뜻한 숙녀의 멋
* 품위 있고 세련된 주부의 멋을 위해 南榮나이론은 위치 않고 노력하고 있습니다.
○스타킹 ○잔제리 ○화운데이션 ○장갑
HIM HIM
스타킹
멋과 품위의 상징 南榮나이론