

社說

바람직한 大學院의 運營

大學院의 運營은 國家의 前途를 좌우하는 중요한 문제이다. 大學院은 國家의 人才을 培養하고 科學技術을 發達시키는 主要한 機關이다. 大學院이 正當한 運營을 行하면 國家의 經濟, 社會, 文化에 大한 貢獻을 行할 수 있다.

大學院의 運營은 國家의 政策에 依하여 行해져야 한다. 大學院은 國家의 需要에 依하여 人才을 培養하고 科學技術을 發達시키는 主要한 機關이다. 大學院이 正當한 運營을 行하면 國家의 經濟, 社會, 文化에 大한 貢獻을 行할 수 있다.

大學院의 運營은 國家의 政策에 依하여 行해져야 한다. 大學院은 國家의 需要에 依하여 人才을 培養하고 科學技術을 發達시키는 主要한 機關이다. 大學院이 正當한 運營을 行하면 國家의 經濟, 社會, 文化에 大한 貢獻을 行할 수 있다.

1. 片石村과 그의 詩論

片石村은 韓國의 著名한 詩人이다. 그의 詩論은 韓國의 詩壇에 大한 影響을 行했다. 그의 詩論은 詩의 本質을 探求하고 詩人의 責任을 強調한 點에서 韓國의 詩壇에 大한 貢獻을 行했다.

片石村의 詩論은 詩의 本質을 探求하고 詩人의 責任을 強調한 點에서 韓國의 詩壇에 大한 貢獻을 行했다. 그의 詩論은 詩의 本質을 探求하고 詩人의 責任을 強調한 點에서 韓國의 詩壇에 大한 貢獻을 行했다.

英·美 現代詩가 한국 현대시에 미친 영향

英·美 現代詩가 한국 현대시에 미친 영향은 大하다. 英·美 現代詩는 自由, 個性, 表現의 自由를 強調하고 社會, 政治에 對한 批判을 行하는 點에서 韓國의 現代詩에 大한 影響을 行했다.

英·美 現代詩가 한국 현대시에 미친 영향은 大하다. 英·美 現代詩는 自由, 個性, 表現의 自由를 強調하고 社會, 政治에 對한 批判을 行하는 點에서 韓國의 現代詩에 大한 影響을 行했다.

學術助成費의 한 硏究

學術助成費의 한 硏究은 學術의 發達을 促進하고 人才을 培養하는 重要한 手段이다. 學術助成費는 學術研究에 對한 經濟的인 支援을 行하고 學術研究에 對한 經濟的인 支援을 行한다.

學術助成費의 한 硏究은 學術의 發達을 促進하고 人才을 培養하는 重要한 手段이다. 學術助成費는 學術研究에 對한 經濟的인 支援을 行하고 學術研究에 對한 經濟的인 支援을 行한다.

大學院의 運營은 國家의 政策에 依하여 行해져야 한다. 大學院은 國家의 需要에 依하여 人才을 培養하고 科學技術을 發達시키는 主要한 機關이다. 大學院이 正當한 運營을 行하면 國家의 經濟, 社會, 文化에 大한 貢獻을 行할 수 있다.

大學院의 運營은 國家의 政策에 依하여 行해져야 한다. 大學院은 國家의 需要에 依하여 人才을 培養하고 科學技術을 發達시키는 主要한 機關이다. 大學院이 正當한 運營을 行하면 國家의 經濟, 社會, 文化에 大한 貢獻을 行할 수 있다.

大學院의 運營은 國家의 政策에 依하여 行해져야 한다. 大學院은 國家의 需要에 依하여 人才을 培養하고 科學技術을 發達시키는 主要한 機關이다. 大學院이 正當한 運營을 行하면 國家의 經濟, 社會, 文化에 大한 貢獻을 行할 수 있다.

大學院의 運營은 國家의 政策에 依하여 行해져야 한다. 大學院은 國家의 需要에 依하여 人才을 培養하고 科學技術을 發達시키는 主要한 機關이다. 大學院이 正當한 運營을 行하면 國家의 經濟, 社會, 文化에 大한 貢獻을 行할 수 있다.

功過의 사연

功過의 사연은 功과 過의 關係를 說明하고 功과 過의 關係를 說明한다. 功과 過의 關係는 功과 過의 關係를 說明하고 功과 過의 關係를 說明한다.

功過의 사연은 功과 過의 關係를 說明하고 功과 過의 關係를 說明한다. 功과 過의 關係는 功과 過의 關係를 說明하고 功과 過의 關係를 說明한다.

日語

會話速成班
文章研修班
初級부터
原書까지
特別指導
오묘한
圓卓講義
李聖宰
鍾路區苑西洞
電話 069-11

사진藝術苑

239 鍾路區 苑西洞
最新 自動檢眼機 施設
最新 各國眼鏡 具備
正確 確處 方調 價廉 廉價 奉仕

正和社

乙支路入口
最新 自動檢眼機 施設
最新 各國眼鏡 具備
正確 確處 方調 價廉 廉價 奉仕

동양당

40년!
BETTER VISION FOR BETTER LIVING
서울南大門外 鍾路區 22-5807

實驗

1969, 가을 · 2 집
柱烈範善
明洋昌鐘
李崔金沈
沈文成
小說 文
詩 文
都市의 물
安老 實
品의 技法 I
遭厄 두운들
담

公告

1969學年度「東國大學校要覽」을 아래와 같이 配付코자 하오니 登錄을 畢한 學生은 찾아가기 바랍니다.
配付期日 1969年11월10~12일
配付場所 圖書館 閱覽課
持參書類 登錄領收證
1969年10月 日
圖書館 閱覽課長

大 學 會 計 士

32 期
本學士
會計士
準備班
11월 10일 12일 13일 14일 15일 16일 17일 18일 19일 20일 21일 22일 23일 24일 25일 26일 27일 28일 29일 30일 31일
11월 10일 12일 13일 14일 15일 16일 17일 18일 19일 20일 21일 22일 23일 24일 25일 26일 27일 28일 29일 30일 31일
11월 10일 12일 13일 14일 15일 16일 17일 18일 19일 20일 21일 22일 23일 24일 25일 26일 27일 28일 29일 30일 31일

會計士

32 期
本學士
會計士
準備班
11월 10일 12일 13일 14일 15일 16일 17일 18일 19일 20일 21일 22일 23일 24일 25일 26일 27일 28일 29일 30일 31일
11월 10일 12일 13일 14일 15일 16일 17일 18일 19일 20일 21일 22일 23일 24일 25일 26일 27일 28일 29일 30일 31일
11월 10일 12일 13일 14일 15일 16일 17일 18일 19일 20일 21일 22일 23일 24일 25일 26일 27일 28일 29일 30일 31일

知의德의結實

—金東憲 박사「古稀文集」을 읽고

「古稀文集」은 金東憲 박사의 30년 餘의 著述을 集めた 著書이다. 이 著書는 金 박사의 學問적 造詣와 人格을 充分히 示하고 있다. 金 박사는 1938年 東京帝國大學에서 文學士學位를 취득한 후, 1941年 東京帝國大學에서 文學碩士學位, 1944年 東京帝國大學에서 文學博士學位를 취득하였다. 1945年 東京帝國大學에서 助教授로 재직하다가, 1948年 東京帝國大學에서 教授로 재직하였다. 1951年 東京帝國大學에서 文藝學部 部長으로 재직하였다. 1954年 東京帝國大學에서 文藝學部 部長으로 재직하였다. 1957年 東京帝國大學에서 文藝學部 部長으로 재직하였다. 1960年 東京帝國大學에서 文藝學部 部長으로 재직하였다. 1963年 東京帝國大學에서 文藝學部 部長으로 재직하였다. 1966年 東京帝國大學에서 文藝學部 部長으로 재직하였다. 1969年 東京帝國大學에서 文藝學部 部長으로 재직하였다.



金 東 憲 (東京帝國大學 文藝學部 部長)

大學院 교육과 그 운영의 向上 方案

大學院 教育과는 大學院 教育의 發展을 위한 方案을 提議하고 있다. 이 方案은 大學院 教育의 質을 提高하고, 大學院 教育의 量을 增加하는 데 目的을 두고 있다. 大學院 教育과는 大學院 教育의 發展을 위한 方案을 提議하고 있다. 이 方案은 大學院 教育의 質을 提高하고, 大學院 教育의 量을 增加하는 데 目的을 두고 있다. 大學院 教育과는 大學院 教育의 發展을 위한 方案을 提議하고 있다. 이 方案은 大學院 教育의 質을 提高하고, 大學院 教育의 量을 增加하는 데 目的을 두고 있다.

필수과목 履修制 마련돼야 教科과정 개편 불가피

大學院 教育과가 提議한 大學院 教育과목 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다.

李 廷 植

李 廷 植은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다.

빛나는 研究와 精神力 人和로 崇高한 理念과

大學院 教育과가 提議한 大學院 教育과목 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다.

개인의 同調와 創意的 노력 앞서

大學院 教育과가 提議한 大學院 教育과목 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다.

河永 變 等 河永 變 等 河永 變 等

河永 變 等은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다.

桐華 寺 三十一 本山의 하나

桐華 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다.

講義 月 日

大學院 教育과가 提議한 大學院 教育과목 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다. 이 履修制는 大學院 教育과목 履修制를 提議하고 있다.

能率的 행정등 조사연구 「袍司令官」관복보여

河永 變 等은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다.

同門 探訪

同門 探訪은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다. 이 長官은 大學院 教育과 長官으로 재직하고 있다.

桐華 寺 三十一 本山의 하나

桐華 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다. 이 寺는 三十一 本山의 하나이다.

時事영어학원

時事영어학원에서는 時事영어를 教授하고 있다. 이 학원은 時事영어를 教授하고 있다. 이 학원은 時事영어를 教授하고 있다. 이 학원은 時事영어를 教授하고 있다. 이 학원은 時事영어를 教授하고 있다.

전기구가통담

경양식과음료 서울 동화 영양센터

대 동 식 당

동국인 여러분의 계절에 맞는 음식을 준비하고 기다리고 있습니다. (다과류일절)

관 I L I 학원

美國人 영어會話, 한국인 영어會話, 불어(문법·회화), 독일어(Das Beste), 시사영어(Time & Digest) 자매학원(관인 중앙타자학원)

안경 대신 콘택트렌즈

자외선을 막으며 눈을 보호하는 HANICON 렌즈, 눈이 더 이상 나빠지지 않으며, 손기에 가장 편리, 전문의사의 정확한 검사하에 제작하므로 안전하고, 은종일 사용할 수 있음, 자세한 설명서 무료 우송함.

명도정형의원

정형외과 김현정, 서울특별시중구영등 2가 82-1 TEL. (23) 6957-4338 (UNESCO회관옆)

키크는 기계

身長機, 身長을 提高하는 기계이다. 이 기계는 身長을 提高하는 기계이다. 이 기계는 身長을 提高하는 기계이다. 이 기계는 身長을 提高하는 기계이다. 이 기계는 身長을 提高하는 기계이다.

동국문방구

학용품, 사무용품, 일절, 민연필, 할인 대매출, 여대생 스타킹 일절, 한번 찾아주세요 친절과 서비스로 동국인 여러분을 기다리고 있습니다.

노벨文學賞受賞作家

메케트의 作品世界

노벨문학상 수상자인 스웨덴의 메케트(M. Meckert)는 1955년 노벨문학상을 수상한 작가이다. 그의 작품 세계는 현대 문학의 경계를 넓혀주는 데 크게 공헌하였다. 그의 주요 작품으로는 'The Last Days of Pompeii' 등이 있다. 메케트는 생애 동안 다양한 문체와 주제를 시도하며, 독자들에게 깊은 인상을 남겼다. 그의 문체는 정제되고 세련되었으며, 이야기의 전개는 빠르고 흥미를 끌었다. 메케트의 작품은 현대 문학의 중요한 이정표로 여겨진다.

生涯

메케트는 스웨덴의 작가로서, 그의 생애는 문학의 세계를 탐험하는 데 전념하였다. 그는 어린 시절부터 글쓰기에 관심을 보였으며, 대학 시절에 본격적으로 문학 활동을 시작했다. 그의 초기 작품은 주로 소설과 단편 소설로, 당시 문壇에서 주목을 받았다. 메케트는 평생 동안 다양한 문화와 문명을 접하며, 그의 작품에 풍부한 배경을 제공하였다. 그의 문학적 유산은 오늘날에도 여전히 사랑받고 있다.

反劇: 人間生命 추구하는希臘劇에 接近

이 단편은 그리스 고대 문명의 철학적 깊이를 탐구한다. 인간 존재의 본질과 삶의 의미를 찾는 여정 속에서, 주인공은 고대 그리스 문화의 가치를 재발견한다. 이 작품은 단순한 이야기 이상의 철학적 통찰을 제공하며, 현대 독자들에게 깊은 영감을 준다. 작가는 인간의 내면 세계를 깊이 파헤치며, 삶의 참의미를 추구하는 인간의 모습을 그려낸다.

貧血

貧血(빈혈)은 혈액 속의 적혈구나 헤모글로빈이 부족하여 신체 조직에 산소와 영양분이 충분히 공급되지 않는 상태를 말한다. 이는 다양한 원인으로 발생할 수 있으며, 증상으로는 피로, 창백함, 두근거림 등이 나타난다. 적절한 영양 섭취와 의학적 치료를 통해 개선할 수 있다.

明 柱

이 단편은 사회적 정의와 인간 존엄성을 주제로 다룬다. 주인공은 불공정한 사회 구조 속에서 투쟁하며, 억압을 깨뜨리고 자유를 쟁취하는 과정을 보여준다. 이 작품은 독자들에게 사회적 책임감과 투쟁의 중요성을 일깨워준다.

金 興 雨

이 단편은 자연의 아름다움과 인간의 감정을 주제로 다룬다. 비 오는 날의 정취와 그 속에서 느끼는 감정을 섬세하게 묘사하여, 독자들에게 깊은 공감을 불러일으킨다. 작가는 자연의 섭리를 통해 인간의 내면 세계를 탐구하며, 삶의 아름다움을 발견하는 과정을 보여준다.



1955년 연극공연 「고도를 기다리며」의 한 장면

作品世界

메케트의 작품 세계는 다양하고 풍부하다. 그는 소설, 단편 소설, 시, 희곡 등 다양한 장르에서 탁월한 성과를 거두었다. 그의 작품은 현대 문학의 경계를 넓혀주는 데 크게 공헌하였다. 그의 문체는 정제되고 세련되었으며, 이야기의 전개는 빠르고 흥미를 끌었다. 메케트의 작품은 현대 문학의 중요한 이정표로 여겨진다.

벌레 周邊



겨울로 가는 隨筆

이 단편은 겨울의 정취와 삶의 철학을 주제로 다룬다. 겨울의 추위와 아름다움을 통해, 작가는 삶의 본질과 인간 존재의 의미를 탐구한다. 이 작품은 독자들에게 깊은 영감을 주며, 삶의 아름다움을 발견하는 과정을 보여준다.

自覺과 努力

이 단편은 자각과 노력의 중요성을 강조한다. 주인공은 자신의 한계를 깨닫고, 끊임없이 노력하여 목표를 달성하는 과정을 보여준다. 이 작품은 독자들에게 도전 정신과 끈기를 일깨워준다.

무공백지

이 단편은 무공백지의 중요성을 강조한다. 주인공은 자신의 실수를 인정하고, 그것을 극복하여 새로운 시작을 하는 과정을 보여준다. 이 작품은 독자들에게 용기와 희망을 일깨워준다.

卒業 林 藪

이 단편은 졸업의 의미와 인생의 여정을 주제로 다룬다. 주인공은 학교 생활을 마무리하며, 앞으로의 삶을 준비하는 과정을 보여준다. 이 작품은 독자들에게 인생의 의미를 일깨워준다.

무공백지

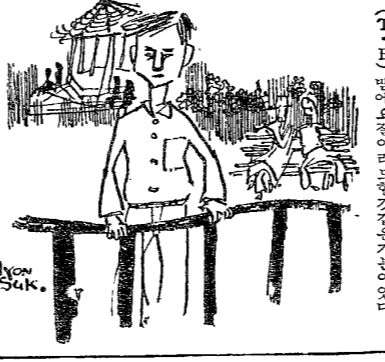
이 단편은 무공백지의 중요성을 강조한다. 주인공은 자신의 실수를 인정하고, 그것을 극복하여 새로운 시작을 하는 과정을 보여준다. 이 작품은 독자들에게 용기와 희망을 일깨워준다.

무공백지

이 단편은 무공백지의 중요성을 강조한다. 주인공은 자신의 실수를 인정하고, 그것을 극복하여 새로운 시작을 하는 과정을 보여준다. 이 작품은 독자들에게 용기와 희망을 일깨워준다.

徐 賢 碩

이 단편은 작가의 생애와 문학적 성과를 다룬다. 그의 문학적 유산과 사회적 기여를 조명하며, 독자들에게 영감을 준다.



이 단편은 인간의 내면 세계를 탐구한다. 주인공은 자신의 심연을 파헤치며, 삶의 참의미를 추구하는 과정을 보여준다. 이 작품은 독자들에게 깊은 영감을 주며, 삶의 아름다움을 발견하는 과정을 보여준다.

가을의 유행을 리드하는 실성!

유기한 유행을 리드하는 실성화점에서는 가을의 가벼운 착차림의 알맞고 편안한 Yuma Style의 구두를 마련하였습니다.

실성의 Yuma Style이란? 가벼운 착차림과 유행적이므로 활동에 편리하며 자기 자신이 신고 있는 것조차 모를 정도로 간편하므로 모든 일용 활동 스포츠 용품으로도 환영받고 있습니다.

유기한 선물용으로 상품성과 새로운 디자인으로 품위와 미를 갖춘 새로운 구두가 마련되어 있습니다.

Yuma Style

실성화점

本店 明洞 TEL: 22-7476
支店 錦路 TEL: 74-6971 乙支路 TEL: 54-9697
永登浦 TEL: 62-6746 (支) 7 延壽(가이드)

맛있는 빵과 과자라면 여러분의 풍년제과로...

신속 하역
절반가격
빵 케익

※ 휴식의 전당 풍년제과 (광고 네거리)

풍년제과

본점 (2) 1530 (3) 2828
분점 (2) 6767 (3) 6868

現代는 生活革命의 時代

最新에 없다 國際規格의 完全 機械化的인 파고다의 既成靴

★ 파고다 既成靴의 利點 ★

- 機械化된 縫어인 節約된 製造費 無誤한 分配 가능
- 最新의 既成靴
- 무엇보다도 省 時間을 省하는 파고다의 既成靴
- 일단만 旅行의 便을 省할 旅行의 利便한 파고다의 既成靴

既成靴專門店

파고다 PAGOODA

男靴 ₩ 2,200
女靴 ₩ 1,700

明洞 2 街 (에스카이라이프靴專門店) Tel. 24-4680