



佛敎의 社會奉仕

「타·탐·차우」스님 강연 요약

자기가 자신이燈이 되어
자신을 비추며 나아가라
覺의 完成은 自覺, 즉 覺他

佛敎의 社會奉仕에 관하여 스님께서는 다음과 같이 말씀하시었다.

佛敎의 社會奉仕란 무엇인가? 그것은 자기가 자신이燈이 되어, 자신을 비추며 나아가는 것이다. 즉, 자기가 먼저 깨어나서, 남을 깨워주는 것이다. 이것이 覺의 完成이다.

佛敎의 社會奉仕는 自覺과 覺他의 統一이다. 자기가 깨어나서, 남을 깨워주는 것이다. 이것이 佛敎의 社會奉仕의 본질이다.

佛敎의 社會奉仕는 自覺과 覺他의 統一이다. 자기가 깨어나서, 남을 깨워주는 것이다. 이것이 佛敎의 社會奉仕의 본질이다.

敬養科目 子圖題桌

敬養科目 子圖題桌

敬養科目 子圖題桌

敬養科目 子圖題桌

自然科學

自然科學

自然科學

講義 時間不足

學生 水準 무시, 平面 강의로 一貫

講義 時間不足

學生 水準 무시, 平面 강의로 一貫

講義 時間不足

學生 水準 무시, 平面 강의로 一貫

體育 단결심·책임감 길러야

간단한 「테니스」와 出席시간으로 學點처리

體育 단결심·책임감 길러야

간단한 「테니스」와 出席시간으로 學點처리

體育 단결심·책임감 길러야

간단한 「테니스」와 出席시간으로 學點처리

郡自治制

實態와 問題點

〈行政學科〉 河 皓 潤

郡自治制 實態와 問題點

郡自治制 實態와 問題點

郡自治制 實態와 問題點



郡自治制 實態와 問題點

郡自治制 實態와 問題點

住民自質 향상 金요

事務員人事·보수·사무관리에 注意 地方에서 사무 관장 및 財政 규모 適正분배를

住民自質 향상 金요

事務員人事·보수·사무관리에 注意 地方에서 사무 관장 및 財政 규모 適正분배를

住民自質 향상 金요

事務員人事·보수·사무관리에 注意 地方에서 사무 관장 및 財政 규모 適正분배를



濟州의 日人, 海女 關係 敎養中

濟州의 日人, 海女 關係 敎養中

濟州의 日人, 海女 關係 敎養中

濟州의 日人, 海女 關係 敎養中

紛失廣告

紛失廣告

C.C.B.

乙支路3가316 박스 스텝 2970

Robert. Bohk 教授

生活英語 著書 力講

無料 美會話 公開

觀音클럽 을만들면서

觀音클럽 을만들면서

文學 月刊 12月号

定價 180원

總發·長安書林

雪國 (全載)

史論의 地位

四〇年代의 詩人論

天地有情

文壇로비

11月創刊號 完全賣盡!

人文社會科學賞 論文選

歸納的方法論

孫旭

歸納的方法論이란 무엇인가? 이 글은 귀납적 방법론의 본질과 그 적용을 논한다. 귀납적 방법론은 경험적 사실에서 일반적 원리를 도출하는 과정이다. 이 글에서는 귀납적 방법론의 역사적 배경, 논리적 구조, 그리고 현대 과학 연구에서의 중요성을 다룬다. 또한, 귀납적 방법론의 한계와 보완책에 대해서도 논한다.



작가 정신이 리얼리즘에 기초

作家精神이 리얼리즘에 기초

自然科學的方法論의 虛構性 적용

자연과학의 방법론은 엄격하고 객관적이어야 한다. 그러나 문학이나 예술 분야에서는 이러한 방법론을 그대로 적용할 수 없다. 왜냐하면 예술은 인간의 주관적 경험과 감정을 표현하는 것이 목적이기 때문이다. 이 글에서는 자연과학의 방법론이 예술 창작에 어떻게 적용될 수 있는지를 논한다.

人文社會科學賞 論文選



시급한 自然條件의 극복 농업所得 大인한 政府지원 촉구

농업은 국가 경제의 기초이다. 그러나 최근 몇 년 동안 농업 생산량은 급격히 감소하고 있다. 이는 자연적 요인과 인위적 요인 모두 때문이다. 정부는 농업 생산을 촉진하기 위해 다양한 지원 정책을 시행해야 한다. 이 글에서는 농업 생산을 늘리기 위한 구체적인 방안을 제시한다.

農業經營의 現況과 離農問題

鄭賢鍾

농업 경영의 현황과 농민 이탈 문제는 한국 사회의 중요한 문제이다. 이 글에서는 농업 경영의 어려움과 농민들이 도시로 이주하는 이유를 분석한다. 또한, 농민 이탈을 막기 위한 정책적 대안을 제시한다.

탈피 못하난 自給經濟 意의

자급경제의 의미와 현실은 무엇인가? 이 글에서는 자급경제의 개념을 설명하고, 현대 사회에서 자급경제를 실현하기 위한 방안을 모색한다.



「檢察官」은 19세기 「리얼리즘」 구현

「마담·보바리」는 最初의 告發

19세기 리얼리즘 문학의 대표작인 '마담 보바리'는 검찰 제도의 도입을 배경으로 한다. 이 소설은 당시 사회의 부패와 검찰의 역할에 대해 날카롭게 비판한다.

參與는 大동원?

참여는 사회 발전의 동력이다. 이 글에서는 사회 참여의 중요성을 강조하고, 시민들이 적극적으로 사회 문제에 관여할 것을 촉구한다.

創作文學賞 受賞 作

李元 李元 李元

不連續線의 道程



이 글은 '불연속선의 도程'에 대해 논한다. 이는 현대 사회의 단절된 현실과 인간의 내면적 갈등을 상징적으로 표현한다.

Advertisement for '동양당' (Dongyang) featuring a person wearing glasses and text about eye care services.

Advertisement for '正和社' (Seiwa-sha) located at the intersection of 乙支路 and 入口, featuring an image of glasses and text about optical services.

Advertisement for '콘택트 렌즈' (Contact Lenses) at '안경대신' (Instead of Glasses), featuring a woman's face and text about contact lens benefits.

Advertisement for '한일 콘택트 렌즈 연구소' (Hanil Contact Lens Research Institute) featuring text about contact lens research and services.