

임센의

幽霊

演劇科主任 張漢基

그 공연을 앞두고

「幽霊」의 공연이 임박한 가운데, 그 공연의 배경과 의의에 관하여, 임센의 대표인 김기영 씨를 만나서 이야기를 나누었다.

김 씨에 의하면, 「幽霊」는 우리 민족의 전통적인 유령 이야기를 모티브로 하여, 현대적인 감각으로 재해석한 작품이다. 특히, 유령의 존재를 과학적으로 설명하려는 시도가 돋보인다.

이 작품은 임센의 창립 이래로 가장 성공적인 공연 중 하나로 꼽힌다. 관객들의 호응이 뜨거웠으며, 임센의 명성을 높여주었다.

김기영 씨는, 「幽霊」를 통해 관객들에게 공포와 신비감을 선사할 뿐만 아니라, 우리 민족의 문화 유산을 알리고자 하는 취지가 있다고 밝혔다.



人形の 内面的 狀況 그 려

「人形の 집」에 대한 反證으로 쓴 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 상태를 깊이 있게 탐구하고 있다.

작품의 주인공은, 겉으로 보기에는 평범한 사람이지만, 내면에서는 복잡한 심리를 지니고 있다. 이 작품은 인간의 본성을 꿰뚫어보는 데에 초점을 맞추고 있다.

이러한 탐구를 통해, 인간이란 무엇인가, 인간이란 어떻게 살아야 하는가에 대한 질문을 던진다. 이는 관객들에게 깊은 생각의 기회를 제공한다.

深淵의 追求... 虛妄과 幻滅가 적의

「深淵의 追求」는 인간의 욕망과 그로 인한 파멸을 다룬 작품이다. 이 작품은 인간의 내면적 갈등을 극대화하여 보여준다.

주인공은, 끝없는 욕망에 사로잡혀, 결국 파멸의 길로 접어들어간다. 이 작품은 인간의 욕망이 어떻게 그를 파멸로 이끄는지를 생생하게 묘사하고 있다.

이러한 이야기의 전개는, 관객들에게 인간이란 무엇인가, 인간이란 어떻게 살아야 하는가에 대한 질문을 던진다. 이는 관객들에게 깊은 생각의 기회를 제공한다.

實業의 苦



「實業의 苦」는 현대 사회의 현실을 다룬 작품이다. 이 작품은 실업, 빈곤, 사회적 불평등 등을 생생하게 묘사하고 있다.

주인공은, 현실의 어려움에 맞서 싸우지만, 결국 좌절한다. 이 작품은 현대 사회의 어두운 면을 드러내며, 사람들에게 현실을 직시하게 한다.

이러한 이야기의 전개는, 관객들에게 현실의 어려움에 어떻게 대처해야 하는가에 대한 질문을 던진다. 이는 관객들에게 깊은 생각의 기회를 제공한다.

임센의 生涯의 作品

全 회 同



임센의 대표작인 「인간의 비탄」에 대해 소개한다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

이러한 이야기의 전개는, 관객들에게 인간의 운명에 대해 어떻게 생각해야 하는가에 대한 질문을 던진다. 이는 관객들에게 깊은 생각의 기회를 제공한다.

近代 「리얼리즘」 劇 畵 畵

「리얼리즘」은 현대 예술의 중요한 흐름이다. 이 작품은 현실을 있는 그대로 묘사하는 데에 초점을 맞추고 있다.

이러한 예술적 접근은, 관객들에게 현실의 참모습을 보여주고, 사회적 문제를 제기한다. 이는 예술의 사회적 기능을 강조한다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.

「인간의 비탄」 世人的 悲劇 發 表

「인간의 비탄」은 세계적인 비극이다. 이 작품은 인간의 비극적인 운명을 다룬 작품이다.

주인공은, 운명의 굴레에 갇혀, 끝없는 비탄을 겪는다. 이 작품은 인간의 운명에 대해 깊이 있게 탐구하고 있다.



李 敏 光 同 門
韓國青島工業社長

「靑島의 製造機械化」는 현대 산업의 발전을 다룬 작품이다. 이 작품은 기계화, 자동화 등을 생생하게 묘사하고 있다.

이러한 산업적 발전은, 국가의 경제 성장을 촉진하고, 국민들의 생활 수준을 높인다. 이는 현대 사회의 중요한 과제이다.

「靑島의 製造機械化」는 현대 산업의 발전을 다룬 작품이다. 이 작품은 기계화, 자동화 등을 생생하게 묘사하고 있다.

이러한 산업적 발전은, 국가의 경제 성장을 촉진하고, 국민들의 생활 수준을 높인다. 이는 현대 사회의 중요한 과제이다.

「靑島의 製造機械化」는 현대 산업의 발전을 다룬 작품이다. 이 작품은 기계화, 자동화 등을 생생하게 묘사하고 있다.

이러한 산업적 발전은, 국가의 경제 성장을 촉진하고, 국민들의 생활 수준을 높인다. 이는 현대 사회의 중요한 과제이다.

72 寶林寺

九山禪門中제일먼저 開山

三層石塔石燈等 寶藏 發 掘

寶林寺는 72개의 절로 구성된 큰 절이다. 이 절에서는 다양한 문화 유산을 보존하고 있다.

최근 발굴된 3층 석탑, 석등 등은, 이 절의 역사적 가치를 증명하고 있다. 이는 우리 민족의 문화 유산을 알리고자 하는 취지가 있다.

洋服店 中之 王!

양복왕센타

紳士服 春仕衣 秋多服 高級下衣

4500 원 (上) 5700 원 (下) 1300 원 2200 원

春秋高 오-바-羞

시청 1005 TEL (28)0556 TEL (75)2005

