

東大新聞

發行所 東大新聞社
電話 3130-19
本社直通 8498

今週一言
남이 나보다
지나고 나보다
지나고 나보다
지나고 나보다
(法語)

姊妹紙
Dongguk
Post

17日獎學生選拔試驗

21日부터 多期放學

卒業式은 67年2月28日舉行

【本報訊】大東大學學生選拔試驗，定於本月十七日(星期日)下午二時，在該校大禮堂舉行。屆時將有約五百名考生參加。考試科目包括國文、英文、數學、常識等。此外，該校為配合多期放學，自本月二十一日起，將實施多期放學制度。畢業典禮則定於明年二月二十八日舉行。

出版文化賞결정

【本報訊】由韓國出版文化委員會評定之「出版文化賞」，已於日前揭曉。獲獎作品包括：小說類之《한글대장경》(韓文大長經)及《한글대장경》(韓文大長經)等。該委員會表示，獲獎作品在文學價值及社會意義方面均有卓越表現。

小委員會에 一任

【本報訊】由韓國出版文化委員會評定之「出版文化賞」，已於日前揭曉。獲獎作品包括：小說類之《한글대장경》(韓文大長經)及《한글대장경》(韓文大長經)等。該委員會表示，獲獎作品在文學價值及社會意義方面均有卓越表現。



大韓佛敎書溪宗 宗正에 李靑潭大禪師 宗會議長에 朴碧眼스님選出

【本報訊】大韓佛敎書溪宗宗正會議，日前在該宗本山舉行。會議選出李靑潭大禪師為新一屆宗正，並選出朴碧眼스님為宗會議長。李靑潭大禪師在佛敎界具有崇高地位，此次獲選為宗正，顯示其學識及德行均獲肯定。

大學評價基準

【本報訊】教育部日前公布大學評價基準，旨在提高大學教育品質。評價基準包括師資力量、教學設備、學生人數、科研成果等。教育部表示，將定期對全國各大學進行評估，並將根據評估結果進行資源分配。



亞細亞競技 本校生三名代表選手로 必勝다짐코壯途에

【本報訊】亞細亞競技大會將於近日在東京舉行。本校共有三名學生代表選手參加，分別是李某某、張某某及王某某。這三名選手在訓練期間表現優異，對此次比賽充滿信心，誓要為校爭光。

有益한意見을交換 趙總長,學生代表參席

【本報訊】趙總長日前與學生代表舉行座談會，就校園生活及教學問題交換意見。趙總長表示，將充分聽取學生意見，並採取措施改善校園環境。學生代表亦對學校發展提出多項建議。

同窓會懇談會 趙總長,學生代表參席

【本報訊】同窓會日前舉行懇談會，由趙總長主持。會中討論了校友服務及校園建設等問題。趙總長表示，將加強與校友的聯繫，共同為學校發展貢獻力量。

禪部冬季修鍊 18日부터 通度寺서

【本報訊】禪部將於本月十八日起在通度寺舉行冬季修鍊。修鍊期間將包括禪修、經教學習及體育活動等。主辦單位表示，希望透過此次修鍊，能提升僧侶的修行境界。

教授食堂서 四日聯席회

【本報訊】教授食堂將於本月二十四日舉行四日聯席會。聯席會將邀請多位專家學者，就當前學術研究及教育問題進行深入探討。

本校生三名代表選手로 必勝다짐코壯途에

【本報訊】亞細亞競技大會將於近日在東京舉行。本校共有三名學生代表選手參加，分別是李某某、張某某及王某某。這三名選手在訓練期間表現優異，對此次比賽充滿信心，誓要為校爭光。

亞細亞競技 本校生三名代表選手로 必勝다짐코壯途에

【本報訊】亞細亞競技大會將於近日在東京舉行。本校共有三名學生代表選手參加，分別是李某某、張某某及王某某。這三名選手在訓練期間表現優異，對此次比賽充滿信心，誓要為校爭光。

碩士學位論文 20日截止提出

【本報訊】本校碩士學位論文提交截止日期定於本月二十日。學生應儘快完成論文並提交，逾期將無法參加畢業典禮。校方提醒學生務必留意截止日期，以免延誤學業。

教授食堂서 四日聯席회

【本報訊】教授食堂將於本月二十四日舉行四日聯席會。聯席會將邀請多位專家學者，就當前學術研究及教育問題進行深入探討。

「사랑은 죽음과 함께」 演映科44回實習公演盛況

【本報訊】本校演藝科日前舉行「사랑은 죽음과 함께」(愛與死亡同行)公演。公演內容精彩，獲得觀眾一致好評。此次公演不僅豐富了學生的課餘生活，也展現了他們的才藝。

양복센터 開業

춘추복 上下 3,700
추동복 上下 4,500
오-라 3,500
코-트 3,000

施設과 技術이 國內最高인 양복점 中의 王, 양복센터를 한번 구경하십시오 * 贈物을 드리고 있습니다

양복센터

TEL. 75-1005-2005

서울 중구 평창로 1가 62-12
전화 3917
전세 서울 1670

발행 春秋社

春秋

제27호 1966년12월호 1부 200원, 2부 100원 (정액 300원)

民主主義의 土着化 李乙浩
民主主義의 本質 金琪中, 金漢傑, 朴澈, 白永欽, 白完基, 朴大淨, 吳宗植, 李圭泰 (동문보통)
우리의 價値體系와 民主主義 丁得圭
抵抗과 새可能性의 追求 劉權
批評體系의 必要 尹明老
〈輿論〉 中共과 東南亞 李哲範
〈書評〉 韓國美術文化史論叢 高裕燮 著 李弘植
北韓統治機構論 朴東雲 著 趙貞
달과 구름과 思想과 朴鍾和 著 趙演
〈論壇〉 精神의 革命 柳東植
〈附錄〉 春秋 16~27호 目次

서울 中區 太平路 1街 62-12
전화 3917
전세 서울 1670

發行者 春秋社

興國中學校

◎입학자 전형 요항◎
1967학년도 본교 제1학년 입학자 선발을 다음에 의하여 실시한다

- 모집정원 360명 (6학년, 특수복지자 5명 포함)
- 지원자격 ①국립학교 출신자 ②1966학년도 국민학교 졸업예정자 ③중학교 입학자격 검정고시에 합격한자 ④법에 의하여 동등한자격이 있다고 인정되는자
- 지원서류 ①본교 소정의 입학원서 1부 ②출신학교 졸업(예정) 증명서 1부 (검정고시 합격자는 학적부등본 1부) ③전학기록부 200원 ④특별전형의 경우 지원자는 성적 증명서 또는 출신학교장의 추천서 1부
- 지원서류제출기일 1966년 12월 5일 (월) ~ 1966년 12월 8일 (목) 4일간, 상오 9시부터 하오 5시까지 단 지방자치단체의 입학원서 제출기간은 유동적이다
- 전형기일 1966년 12월 13일 (화) ~ 1966년 12월 17일 (토) 5일간 (후기)
- 예비소입 1966년 12월 12일 (월) 하오 3시 수험표를 지참하고 지원자본인이 동부교과대학에
- 전형방법 ①필답고사 문해능력시험에 의한다 ②신체검정 수험생 지장부위만 본과 ③특별전형자 발표부제정명절사신시도시에 의하여 ④합격된 학생의 수가 2인 이상인 경우에는 우수합격자, 사외, 지원자 순위로 우선순위를 정한다 ⑤합격자의 학적부등본을 본교에 제출한다 ⑥합격자의 학적부등본을 본교에 제출한다
- 입학허가예정지 발표 1966년 12월 19일 (월) 상오 10시 ※기타 상세한 내용은 직접학교에 문의하기 바란다 1966년 12월 19일 서울특별시 중구 동대문로 1가 1번지

흥국중학교
전화 75-6304 (서울부) 75-38789 (충주부)
전세 75-6304 (서울부) 75-38789 (충주부)

放學斗大學生



「放學斗大學生」의 內容은 大學生의 生活를 寫한 小說이다. 大學生의 生活는 社會의 變遷과 함께 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 大學生의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다. 大學生의 生活는 社會의 變遷과 함께 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 大學生의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

冬期放學의 善用을 위하여

冬期放學은 大學生의 生活에 重要한 時期이다. 이 時期에 大學生은 社會의 變遷과 함께 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 大學生의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

自己發見斗確立의 機會

調查, 奉仕活動을 中心으로

讀書計劃세워 內的深化를

大學生은 自己發見과 確立의 機會를 求할 時이다. 이 機會를 求하기 爲기에는 讀書計劃을 세우고 內的深化를 圖할 必要가 있다. 讀書計劃을 세우는 것은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

傳統斗歷史의 繼承

李 東 柱

傳統斗歷史의 繼承은 大學生의 重要한 任무이다. 이 任무를 遂行하기 爲기에는 傳統斗歷史를 繼承할 必要가 있다. 傳統斗歷史를 繼承하는 것은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

本紙에發表된

文學作品 總評

1966년도 本紙에 발표된 學生들의 詩와 小說에 대한 總評을 詩人과 評論家에게 들어보기를 한다. (원정자)

1966년도 本紙에 발표된 學生들의 詩와 小說에 대한 總評을 詩人과 評論家에게 들어보기를 한다. (원정자) 本紙에 발표된 學生들의 詩와 小說은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

宣君의 「彈奏」는 劇的인 快作

華麗한 멤버들, 秀作 많아

宣君의 「彈奏」는 劇的인 快작이다. 이 快작은 華麗한 멤버들과 秀작을 包含하고 있다. 이 快작은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

散文精神의 未熟

張 文 平

散文精神의 未熟은 大學生의 重要한 任무이다. 이 任무를 遂行하기 爲기에는 散文精神을 未熟할 必要가 있다. 散文精神을 未熟하는 것은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

社說

「工夫하는大學」과 教授의 責任

「工夫하는大學」과 教授의 責任은 大學生의 重要한 任무이다. 이 任무를 遂行하기 爲기에는 「工夫하는大學」와 教授의 責任을 遂行할 必要가 있다. 「工夫하는大學」와 教授의 責任을 遂行하는 것은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

大學生의 責任

大學生의 責任은 社會의 變遷과 함께 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 大學生의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

大學生의 生活

大學生의 生活는 社會의 變遷과 함께 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 大學生의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

作品마다 特異한 「青春들이 登場

一般的으로 知的作亂 없이

대개 一人稱 小說로 「身邊小說」 印象 깊어

作品마다 特異한 「青春들이 登場」은 大學生의 重要한 任무이다. 이 任무를 遂行하기 爲기에는 一般的으로 知的作亂 없이 一人稱 小說로 「身邊小說」 印象을 깊게 할 必要가 있다. 作品마다 特異한 「青春들이 登場」을 遂行하는 것은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

H. 파스트著 스퀘어리쿠스 特異한 技法의 歷史 小說

20世紀의 文學은 文學의 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 文學의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 文學의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

呂石基著 11世紀文學論 體系와 主張이 뚜렷해

11世紀의 文學은 文學의 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 文學의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 文學의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

11世紀의 文學은 文學의 變遷을 經고 있다. 이 變遷은 文學의 精神과 行動에 深刻한 影響을 미친다. 이 小說은 文學의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

寄昌啓

寄昌啓는 大學生의 重要한 任무이다. 이 任무를 遂行하기 爲기에는 寄昌啓를 遂行할 必要가 있다. 寄昌啓를 遂行하는 것은 大學生의 精神을 寫한 第一인稱의 自傳體 小說이다.

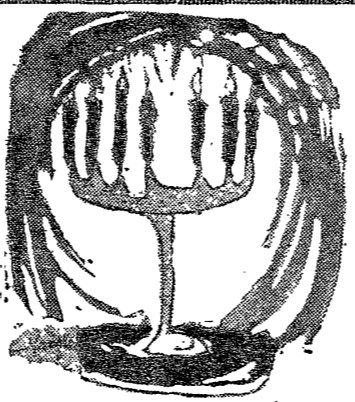
◎本校 教職員, 同門, 在學生에 特別奉仕합니다◎
=結婚, 喪, 回甲, 生辰, 卒業, 其他 行事紀念品 相談歡迎=

寶時藏

鍾路1街47(新新百貨店對) TEL (73)6421
海 龍 朴 鎭

韓 龍 換

「韓龍換」의 의미는 무엇인가? 그것은 한국과 대만에 있는 한류의 변화를 의미한다. 한국은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 대만은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 한국은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 대만은 이제 한류의 중심이 되고 있다.



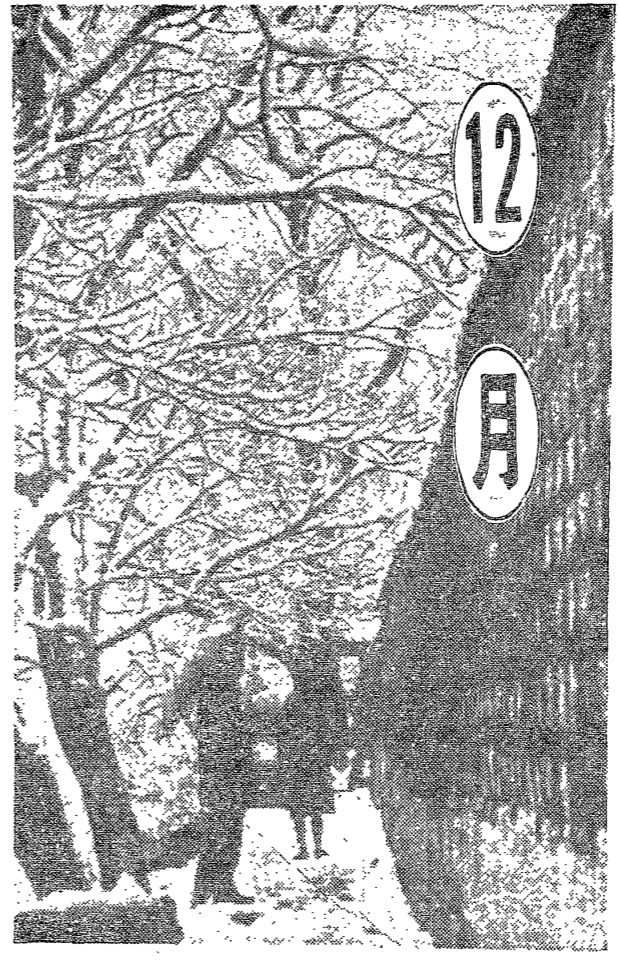
「韓龍換」의 의미는 무엇인가? 그것은 한국과 대만에 있는 한류의 변화를 의미한다. 한국은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 대만은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 한국은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 대만은 이제 한류의 중심이 되고 있다.

「韓龍換」의 의미는 무엇인가? 그것은 한국과 대만에 있는 한류의 변화를 의미한다. 한국은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 대만은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 한국은 이제 한류의 중심이 되고 있다. 대만은 이제 한류의 중심이 되고 있다.

겨울이 멀리 보인다

浪承萬

겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다.



겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다. 겨울이 멀리 보인다.

後進國民主主義

金 伶

「後進國民主主義」의 의미는 무엇인가? 그것은 후진국 민주주의의 의미를 의미한다. 후진국 민주주의의 의미를 의미한다. 후진국 민주주의의 의미를 의미한다. 후진국 민주주의의 의미를 의미한다. 후진국 민주주의의 의미를 의미한다.

國民의 知的判斷

國民의 知的判斷

國民의 知的判斷의 의미는 무엇인가? 그것은 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다.



國民의 知的判斷의 의미는 무엇인가? 그것은 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다. 국민의 지적 판단의 의미를 의미한다.

悲戀그리 시네포임

悲戀그리 시네포임

悲戀그리 시네포임의 의미는 무엇인가? 그것은 비연 그리 시네포임의 의미를 의미한다. 비연 그리 시네포임의 의미를 의미한다. 비연 그리 시네포임의 의미를 의미한다. 비연 그리 시네포임의 의미를 의미한다. 비연 그리 시네포임의 의미를 의미한다.

平凡한 아리비

平凡한 아리비

平凡한 아리비의 의미는 무엇인가? 그것은 평범한 아리비의 의미를 의미한다. 평범한 아리비의 의미를 의미한다. 평범한 아리비의 의미를 의미한다. 평범한 아리비의 의미를 의미한다. 평범한 아리비의 의미를 의미한다.

餘光

餘光

餘光의 의미는 무엇인가? 그것은 여광의 의미를 의미한다. 여광의 의미를 의미한다. 여광의 의미를 의미한다. 여광의 의미를 의미한다. 여광의 의미를 의미한다.

아리비

아리비

아리비의 의미는 무엇인가? 그것은 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다.

아리비

아리비

아리비의 의미는 무엇인가? 그것은 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다. 아리비의 의미를 의미한다.

RINGO GOLDEN

마린·다윈 엠틀링·만

1966年度 M.G.M. 特作!

세계영화사 總代理

荒野의 길! / 不死的西遊記 / 無敵의 건널 / 不死身西遊記