

# 宗正曉峰大宗師宗團葬임수



宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

# 東大新聞

東大新聞社  
 電話交換 (23) 3130-9  
 本社直通 (22) 8498

今週一言  
 愛國心이란 無類  
 國權이란 鐵壁  
 獨立이란 生命이다.  
 <사우명, 손준>

土曜法會  
 佛敎의 精神  
 佛敎의 精神  
 佛敎의 精神

菩提樹  
 菩提樹  
 菩提樹

보살의 大願  
 보살의 大願  
 보살의 大願

反觀  
 反觀  
 反觀

東大開校60周年紀念學術심포지움  
 紀念學術심포지움  
 紀念學術심포지움

韓國近代化의 理念과 方向  
 韓國近代化의 理念과 方向  
 韓國近代化의 理念과 方向

十一月一日(火) 二時至四時  
 韓國近代化의 理念(開會講演) 批判  
 西歐의 近代化 理念(開會講演) 批判

十一月二日(水) 發表... 二時至三時  
 韓國近代化의 過程에 있어서의 傳統思想  
 韓國近代化의 過程에 있어서의 傳統思想

十一月三日(木) 發表... 二時至三時  
 韓國近代化의 方法論上의 諸課題(經濟)  
 韓國近代化의 方法論上의 諸課題(經濟)

十一月四日(金) 發表... 二時至三時  
 韓國近代化의 方法論上의 諸課題(政治)  
 韓國近代化의 方法論上의 諸課題(政治)

## 葬儀行列 哀悼에 젖어

華溪寺서 茶毘式으로 모셔  
 華溪寺서 茶毘式으로 모셔  
 華溪寺서 茶毘式으로 모셔

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수  
 宗正曉峰大宗師宗團葬임수

## 世界佛敎社會奉仕會 承認

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

孫理事長歸國  
 孫理事長歸國  
 孫理事長歸國

## 駐越韓國軍 慰問

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈  
 青銅如來坐像寄贈

## 優勝旗, 光州 립

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示  
 全國選手들 妙技誇示

## 開校60周年紀念學術심포지움

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션  
 11月1~4日 教授室서 리셉션

## 自祝宴盛況

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査  
 31次古蹟踏査

東大開校60周年紀念學術심포지움  
**韓國近代化의 理念과 方向**  
 十一月一日(火) 二時至四時  
 十一月二日(水) 發表... 二時至三時  
 十一月三日(木) 發表... 二時至三時  
 十一月四日(金) 發表... 二時至三時

예그린 뮤지컬  
**삼자기읍서예**  
 金永壽 作 崔彰權 作曲·指揮  
 演出: 白恩善, 林英惠, 趙聖里, 合唱指揮: 羅永秀, 美術: 尹庚模  
 市民會館 10.26, 7:00-27 3:00

現代英語旬刊  
 時事英語講座  
 實務英語解說  
 新聞英語研究  
 現代英文解釋

### 社說

#### 「韓國近代化理念斗方向」

##### 김포지음에 期待한다

한국 근대화론의 발전은 우리 민족의 역사적 운명을 좌우하는 중요한 사안이다. 근대화란 단순히 물질적 문명의 도입이 아니라, 민족의 정신적, 문화적, 사회적 전반에 걸친 변혁을 의미한다. 이 과정에서 우리는 서양의 문명을 맹목적으로 모방하는 것이 아니라, 우리의 전통과 현실을 고려하여 독자적인 길을 찾아야 한다.

김포지음의 「韓國近代化理念斗方向」은 이러한 고민을 잘 표현하고 있다. 그는 근대화의 필요성을 강조하면서도, 우리의 전통을 버리지 않고, 그것을 현대적으로 재해석하여 발전시켜야 한다고 주장한다. 이는 우리에게 큰 시사점을 준다.

우리는 그의 논리를 깊이 있게 연구하고, 이를 우리의 현실에 적용할 수 있는 방안을 모색해야 한다. 그래야만 우리는 진정한 근대화를 이룰 수 있을 것이다.

### 六美堂記의 未決問題

『六美堂記』는 20년 동안 우리 문학계에 큰 반향을 일으킨 소설이다. 이 작품은 당시의 사회적 모순과 민중의 고통을 생생하게 그려내어, 독자들에게 깊은 감명을 주었다. 그러나 이 작품에는 아직 풀리지 않은 몇 가지 미결 문제가 남아 있다.

첫째, 주인공의 운명이다. 그는 어떤 방향으로 나아갈 것인가? 둘째, 당시의 사회적 구조를 어떻게 더 깊이 파헤칠 것인가? 셋째, 이 작품의 문체와 서술 방식을 어떻게 평가할 것인가?

이러한 문제들을 해결하기 위해서는 작가의 의도와 당시의 문壇 상황을 더 깊이 연구해야 할 것이다. 『六美堂記』의 미결 문제를 풀기 위한 시도가 기대된다.

### 民族哲學의 貧困

『民族哲學』은 민족의 정체성과 철학을 탐구한 중요한 저작이다. 그러나 이 책은 민족 철학의 빈곤을 지적하고 있다. 민족 철학이란 단순히 전통의 재현이 아니라, 민족의 현실을 바탕으로 한 창조적인 사유를 요구한다.

이 책은 민족 철학이 왜 빈곤한지를 분석하고, 이를 극복하기 위한 방안을 제시한다. 이는 우리에게 민족 철학의 중요성을 다시 한번 상기시켜 준다.

### 民族意識 手寫한 作品 「金太子傳」은 「六美堂記」 國譯

『金太子傳』은 민족의식을 수필로 표현한 작품이다. 이 작품은 『六美堂記』의 국역본을 소개하고 있다. 이 작품은 민족의식을 깊이 있게 탐구한 것으로, 당시의 사회적 분위기를 잘 반영하고 있다.

이 작품은 민족의식을 단순히 감정적으로 표현하는 것이 아니라, 이성적으로 분석하고 비판하고 있다. 이는 민족의식을 발전시키는 데 중요한 역할을 할 것이다.

『金太子傳』은 민족의식을 수필로 표현한 작품이다. 이 작품은 『六美堂記』의 국역본을 소개하고 있다. 이 작품은 민족의식을 깊이 있게 탐구한 것으로, 당시의 사회적 분위기를 잘 반영하고 있다.

이 작품은 민족의식을 단순히 감정적으로 표현하는 것이 아니라, 이성적으로 분석하고 비판하고 있다. 이는 민족의식을 발전시키는 데 중요한 역할을 할 것이다.

### 大學의 禍殃 6.25

6.25 전쟁은 대한민국의 역사에 깊은 상처를 남겼다. 이 전쟁은 대학의 교육과 연구에 막대한 타격을 주었다. 많은 대학이 폐쇄되거나, 교육 수준이 크게 떨어졌다.

이러한 상황에서 대학은 어떻게 살아남고, 어떻게 미래를 준비할 것인가? 이는 우리에게 중요한 과제를 제시하고 있다.

### 法堂地下室에 講義받아

특색 있는 60년 전통 길이이도루. 『法堂地下室에 講義받아』는 법학의 중요성을 강조하고 있다. 법은 사회의 질서를 유지하고, 국민의 권리를 보호하는 데 필수적이다.

이 책은 법학의 기초부터 심화까지 다루고 있다. 법학에 관심이 있는 사람들에게 큰 도움이 될 것이다.

### 讀詩會처음 열고 東國詩集續刊

『東國詩集續刊』은 한국 시의 정수를 모은 중요한 저작이다. 이 책은 한국 시의 역사와 특징을 소개하고 있다. 한국 시의 아름다움과 가치를 알리기 위한 시도가 기대된다.

이 책은 한국 시의 전통을 계승하고, 새로운 시를 창작하는 데 중요한 자료가 될 것이다.

### 刑法律學總論

『刑法律學總論』은 형법학의 기초를 다룬 중요한 저작이다. 이 책은 형법학의 이론과 실무를 다루고 있다. 법학에 관심이 있는 사람들에게 큰 도움이 될 것이다.

이 책은 형법학의 기본 원리와 적용을 설명하고 있다. 법학의 발전에 중요한 역할을 할 것이다.

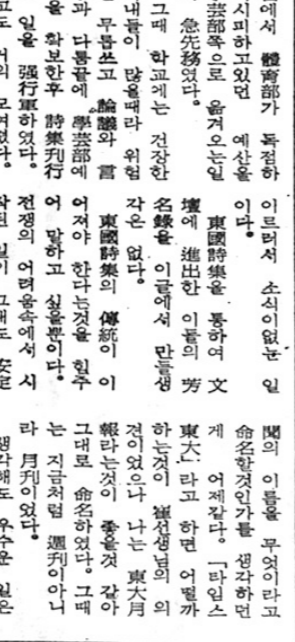
### 理論體系化 學說判例紹介

『理論體系化 學說判例紹介』은 법학 이론의 체계화와 학설, 판례 소개를 다룬 저작이다. 이 책은 법학의 체계화와 발전에 중요한 역할을 할 것이다.

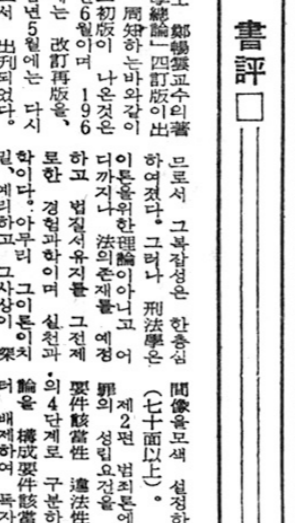
이 책은 법학 이론의 체계화를 위한 시도가 기대된다.



〈完〉



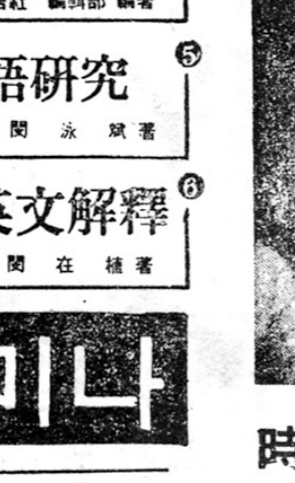
書評



書評



書評



書評

**時事英語社**

여러분의 書架에... 이 珠玉같은 아름다운 語彙와 文章으로 綴어진 時事英語名文의 集大成을

時事英語社 編著

現代人의 革命 偉大한 人間의 소리 人間喪失의 모방 銀幕의 對話 韓國의 再發見

4·6版 洋裝·크로스·金裝 別이든 全 300頁 全 1,600원 4個月 月賦 販賣

4·6版 洋裝·크로스·金裝 別이든 全 300頁 全 1,600원 4個月 月賦 販賣

古典音樂 音樂評論家朴容九氏

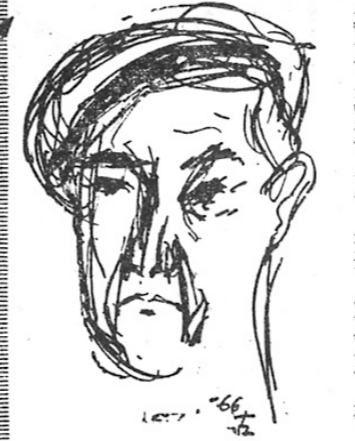


音樂

「古典音樂」이란 무엇인가? 음악이란 무엇인가? 음악이란 인간의 정서를 표현하고 감정을 전달하는 수단이다. 그러나 현대 사회에서는 음악의 본질을 잃고 단순한 오락으로 전락하고 있다. 우리는 진정한 예술의 가치를 되찾아야 한다.

專門家에게 들어본 藝術의 理解와 鑑賞

美 術



生活의 美 藝術 美의 本질은 무엇인가? 예술이란 인간의 삶을 더 아름답게 만들기 위한 노력이다. 그것은 단순한 기술이 아니라 영혼의 표현이다. 우리는 예술을 통해 삶의 의미를 찾고자 한다.

音樂評論家朴容九氏

西洋畫家朴古石氏

時代背景把握해야 電子音樂은 音樂材料 확장 노린 것

「電子音樂」이란 무엇인가? 그것은 전통적인 악기와 달리 전자 기기를 이용한 새로운 음악 형태이다. 이는 음악의 표현 범위를 극대화하고 있다. 그러나 우리는 이러한 변화가 음악의 본질을 훼손하지 않도록 주의해야 한다.

理解보다는 느낌을 意味 부여 말고 고집지하 받아들여야

「美의 본질」이란 무엇인가? 그것은 인간의 감정을 자극하고 영혼을 고양시키는 것이다. 우리는 예술을 통해 삶의 의미를 찾고자 한다. 그러나 우리는 예술을 단순히 감상하는 것이 아니라, 그 속에 담긴 의미를 깊이 이해해야 한다.

一九六七學年度 自治活動의 方向

「自治活動」이란 무엇인가? 그것은 학생들의 자발적인 참여를 통해 학교 생활을 개선하고 사회에 기여하는 것이다. 우리는 이를 통해 학생들의 리더십을 함양하고 사회의 발전을 이룩하고자 한다.

信用을 生命같이 金銀商街의 「베레란」

「베레란」이란 무엇인가? 그것은 금과 은의 거래를 전문으로 하는 상점이다. 우리는 고객들의 신뢰를 생명처럼 여기고, 최고의 품질과 서비스를 제공하고자 한다.

「座談會」란 무엇인가? 그것은 전문가들과 일반인들이 모여 다양한 주제에 대해 토론하고 의견을 나누는 자리이다. 우리는 이를 통해 사회 문제를 깊이 있게 이해하고 해결책을 모색하고자 한다.

集中的豫算編成할터 歷史的眼目으로 運營의 妙살려야 協助로 보람있는 作業을

「豫算編成」이란 무엇인가? 그것은 조직의 운영을 효율적으로 하기 위한 필수적인 과정이다. 우리는 이를 통해 자원의 낭비를 줄이고 성과를 극대화하고자 한다.

鄭允武 閔丙天共著 現代政治學

「現代政治學」이란 무엇인가? 그것은 현대 사회의 정치 체제와 운영 방식을 연구하는 학문이다. 우리는 이를 통해 민주주의의 본질을 이해하고 발전시켜야 한다.

高山 木造天蓋

「木造天蓋」이란 무엇인가? 그것은 전통적인 목재 건축 기술을 현대적으로 재해석한 작품이다. 우리는 이를 통해 전통의 가치를 되찾고 현대 건축에 영감을 얻고자 한다.

「花嚴寺」란 무엇인가? 그것은 아름다운 자연 경관을 자랑하는 사찰이다. 우리는 이를 통해 자연의 아름다움을 감상하고 마음의 평화를 얻고자 한다.

義湘師創建의 附會인듯

「義湘師創建」이란 무엇인가? 그것은 고대 건축의 미학과 기술을 연구하는 학문이다. 우리는 이를 통해 고대 문명의 위대함을 이해하고 현대 건축에 영감을 얻고자 한다.

「開校以來最高의 期待」란 무엇인가? 그것은 학교가 학생들의 미래를 위한 최고의 교육을 제공하고자 하는 열망이다. 우리는 이를 통해 학생들의 잠재력을 최대한 발휘하도록 지원하고자 한다.

同窓會事務所移轉公告 同窓會事務所는 서울특별시 서대문구 서소문로 84번지 2층(電話 2351-27)로 이전하였습니다.

「會議內容」란 무엇인가? 그것은 본 연구회의 주요 연구 주제와 진행 순서를 안내하는 문서이다. 우리는 이를 통해 연구의 방향성을 명확히 하고자 한다.

正和社 BUSINESS 正確한 視力! 그것은 당신을 保護 最新 自動檢眼機 施設 最新 各國眼鏡 具備 正確의 處方 調製로 廉價奉仕 乙支路入口 (B 支路入口) TEL (22) 2368

한심라사 50萬圓 新人映畫俳優 大韓放送藝術研修院 本院은 大韓放送藝術研修院에서 50萬圓의 巨額을 投資하여 最新의 映畫俳優를 養成하고자 합니다.



「座談會」의 內容은 무엇인가? 그것은 다양한 주제에 대해 전문가들과 일반인들이 토론하고 의견을 나누는 자리이다. 우리는 이를 통해 사회 문제를 깊이 있게 이해하고 해결책을 모색하고자 한다.

「集中的豫算編成할터」란 무엇인가? 그것은 조직의 운영을 효율적으로 하기 위한 필수적인 과정이다. 우리는 이를 통해 자원의 낭비를 줄이고 성과를 극대화하고자 한다.

한심라사 南大門路=廣津 TEL 22-3417 本院은 大韓放送藝術研修院에서 50萬圓의 巨額을 投資하여 最新의 映畫俳優를 養成하고자 합니다.

