

### 藏書閣所藏의 古典小說

『藏書閣』(藏書閣)는 大東亞大學 藏書閣에서 蒐集한 古典小說의 目錄을 介紹하는 記事이다. 『藏書閣』(藏書閣)은 大東亞大學 藏書閣에서 蒐集한 古典小說의 目錄을 介紹하는 記事이다. 『藏書閣』(藏書閣)은 大東亞大學 藏書閣에서 蒐集한 古典小說의 目錄을 介紹하는 記事이다.

『藏書閣』(藏書閣)은 大東亞大學 藏書閣에서 蒐集한 古典小說의 目錄을 介紹하는 記事이다. 『藏書閣』(藏書閣)은 大東亞大學 藏書閣에서 蒐集한 古典小說의 目錄을 介紹하는 記事이다. 『藏書閣』(藏書閣)은 大東亞大學 藏書閣에서 蒐集한 古典小說의 目錄을 介紹하는 記事이다.

### 社說 口號에 그친 文化財愛護

『口號에 그친 文化財愛護』(口號에 그친 文化財愛護)는 文化財愛護의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『口號에 그친 文化財愛護』(口號에 그친 文化財愛護)는 文化財愛護의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『口號에 그친 文化財愛護』(口號에 그친 文化財愛護)는 文化財愛護의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다.

### 手辰亂斗通信使報告是非

『手辰亂斗通信使報告是非』(手辰亂斗通信使報告是非)는 手辰亂斗通信使의 報告에 關한 是非을 論議하고 있는 社說이다. 『手辰亂斗通信使報告是非』(手辰亂斗通信使報告是非)는 手辰亂斗通信使의 報告에 關한 是非을 論議하고 있는 社說이다. 『手辰亂斗通信使報告是非』(手辰亂斗通信使報告是非)는 手辰亂斗通信使의 報告에 關한 是非을 論議하고 있는 社說이다.

### 古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야

『古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야』(古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야)는 古典발굴의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야』(古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야)는 古典발굴의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야』(古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야)는 古典발굴의 重要性을 強調하고 있는 社說이다.

### 新鏡論壇

『新鏡論壇』(新鏡論壇)는 新鏡論壇의 內容을 介紹하고 있는 社說이다. 『新鏡論壇』(新鏡論壇)는 新鏡論壇의 內容을 介紹하고 있는 社說이다. 『新鏡論壇』(新鏡論壇)는 新鏡論壇의 內容을 介紹하고 있는 社說이다.

### 報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認

『報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認』(報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認)는 報告白體의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認』(報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認)는 報告白體의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認』(報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認)는 報告白體의 重要性을 強調하고 있는 社說이다.

『口號에 그친 文化財愛護』(口號에 그친 文化財愛護)는 文化財愛護의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『口號에 그친 文化財愛護』(口號에 그친 文化財愛護)는 文化財愛護의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『口號에 그친 文化財愛護』(口號에 그친 文化財愛護)는 文化財愛護의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다.

『手辰亂斗通信使報告是非』(手辰亂斗通信使報告是非)는 手辰亂斗通信使의 報告에 關한 是非을 論議하고 있는 社說이다. 『手辰亂斗通信使報告是非』(手辰亂斗通信使報告是非)는 手辰亂斗通信使의 報告에 關한 是非을 論議하고 있는 社說이다. 『手辰亂斗通信使報告是非』(手辰亂斗通信使報告是非)는 手辰亂斗通信使의 報告에 關한 是非을 論議하고 있는 社說이다.

『古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야』(古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야)는 古典발굴의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야』(古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야)는 古典발굴의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야』(古典발굴에 關心근건 큰수확 이미 學界에 알려진事實 다른 곳의 古典도 研究 되어야)는 古典발굴의 重要性을 強調하고 있는 社說이다.

『報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認』(報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認)는 報告白體의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認』(報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認)는 報告白體의 重要性을 強調하고 있는 社說이다. 『報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認』(報告白體엔 比重될수 없어 民心動揺우려로 戰意否認)는 報告白體의 重要性을 強調하고 있는 社說이다.

**다이어 킹 양복센터 開業**

춘추부	上下	3,700
추동부	上下	4,500
오바		3,500
코트		3,000

施設과 技術이 國內最高인 양복점 中的 王, 킹 양복센터를 한번 구경하십시오 \*膳物을 드리고 있습니다

**킹 양복센터**  
TEL. 75-1005-2005

안성시 문환문 3가 양복 킹 센터

**日語 JES (第145回)**

開講 9月21日・9月23日

受講料: 七〇〇원 小說以上은 八〇〇원

一、級 班: 初・中・高・研究・小説・會話班

講 師: 千永熙 (KEIO大學出身)

**東亞日報社 日語(一) (和食四)**

**JES 語學研究所**

(75) 1683

서울특별시 중구 명동 2街 82-1  
TEL (3) 6957-4338 (UNESCO 회관旁)

**명도출의원**

성형외과 미용외과  
피부성형외과  
피부내과  
피부비대기  
피부보수

**良書紹介**

『大事件과 大記者』 (大事件과 大記者)는 大事件과 大記者의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『大事件과 大記者』(大事件과 大記者)는 大事件과 大記者의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『大事件과 大記者』(大事件과 大記者)는 大事件과 大記者의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다.

**巴里回想**

『巴里回想』(巴里回想)는 巴里回想의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『巴里回想』(巴里回想)는 巴里回想의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『巴里回想』(巴里回想)는 巴里回想의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다.

**夜話**

『夜話』(夜話)는 夜話의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『夜話』(夜話)는 夜話의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다. 『夜話』(夜話)는 夜話의 眞正한 意義를 闡明하고 있는 社說이다.

# 徐廷柱

徐廷柱

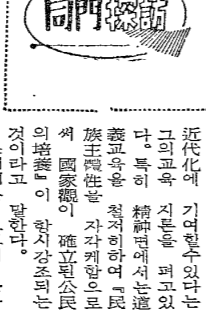
一九三三年生，一九四九年，由上海遷居，現任大東亞日報記者，曾任大東亞日報副社長，現任大東亞日報社長。徐廷柱君，現年二十三歲，畢業於上海聖約翰大學，曾任大東亞日報副社長，現任大東亞日報社長。徐廷柱君，現年二十三歲，畢業於上海聖約翰大學，曾任大東亞日報副社長，現任大東亞日報社長。

## 溫床部落的詩人

溫床部落的詩人，在一個溫暖的環境中，他們的作品往往帶有一種溫吞吞的氣息。他們不追求激烈的衝突，也不尋求深刻的哲理，他們只是輕輕地訴說著生活中的瑣事，用一種平和的口吻，描繪著那些平凡而真實的場景。



吳福根



門同

主體性自展，書畫個人展。這是一個關於藝術創作的探討，強調藝術家個人的主體性與自我展現。文章討論了藝術家如何通過自己的作品來表達獨特的視角和情感，以及這種自我展現在當代藝術環境中的重要性。

## 智異山登攀記

智異山登攀記

智異山，位於韓國，以其秀麗的自然風光和悠久的歷史文化而著稱。本文記錄了作者親身經歷的登攀過程，從山腳的準備到山頂的壯麗景色，生動地描繪了登山的艱辛與樂趣。文章不僅是一份旅行記錄，更是一次對自然與自我的探索。

## 장글속의미한

장글속의미한

在長篇小說中，細節的描寫往往能揭示人物的內心世界。本文探討了長篇小說中細節描寫的重要性，以及這些細節如何推動情節發展並塑造鮮活的人物形象。

## 安全第一主義

安全第一主義

在當前的社會環境下，安全已成為人們最關心的問題之一。本文強調了「安全第一」的觀念，探討了如何通過加強安全意識和採取預防措施來保障個人和社會的安全。

## 慰問便紙고대하는將兵

慰問便紙고대하는將兵

在戰爭時期，前線將士們承受著巨大的壓力和犧牲。本文通過對慰問便紙的描寫，表達了對前線將士們的慰問和對和平的嚮往。這些便紙不僅是情感的傳遞，更是家鄉和親人的希望。

## 高古知을향

高古知을향

高古知，一個充滿傳奇色彩的名字。本文介紹了高古知其人其事，探討了他在文學或藝術領域的貢獻，以及他作品中所蘊含的深刻意義。

## 自己存在切感

自己存在切感

在繁忙的現代生活中，人們往往容易迷失自我。本文探討了如何通過對自身存在的感知，找回內心的平靜與力量。它鼓勵人們放慢腳步，去感受生活中的每一刻。

## 騎虛靈主大帥의 殉國碑가유명

騎虛靈主大帥의 殉國碑가유명

大帥的殉國碑，象徵著忠義與犧牲精神。本文介紹了這座碑的歷史背景及其在當代的意義，探討了它如何成為民族精神的象徵。

## 創建에兩說 高宗대 閔妃가重創

創建에兩說 高宗대 閔妃가重創

關於高宗朝閔妃的創建，存在兩種不同的說法。本文對這兩種說法進行了詳細的考證和比較，探討了歷史記載的真實性和閔妃在當時的影響。

## 第六回 全國男女中等學校對抗 珠算競技大會要綱

第六回 全國男女中等學校對抗 珠算競技大會要綱

珠算競技大會，旨在推廣珠算這一傳統技能。本文列出了大會的具體要綱，包括參賽資格、比賽項目、評審標準等，為參賽學校和學生提供了清晰的指導。

## 禪武部(跆拳道)部員募集

禪武部(跆拳道)部員募集

禪武部(跆拳道)部員募集，歡迎有志於跆拳道運動的同學加入。本部門將提供專業的訓練和指導，幫助同學們提高技術水平，增進友誼。

## 美會話公開

美會話公開

美會話公開，提供免費的美國英語教學。課程內容豐富，涵蓋日常對話、文化常識等，旨在幫助同學們提高英語聽力和口說能力。

## 伊太利風

伊太利風

伊太利風，提供正宗的義大利風味。無論是精緻的意式西餐，還是傳統的義大利麵，這裡都能滿足您的味蕾需求。

## 官認 C.C.B

官認 C.C.B 乙支路3街316 電話(23) 2970 Robert, Bahk 教授 CCB英語著者直接講義 生活英語 每週土曜日2時~6時 指導 美國の言語、風俗、常識 專攻知識の活用と就職 會話を兼ねた C.C.B英語(M.B.級) 生活英語 乙支路2街3街サレックスビル

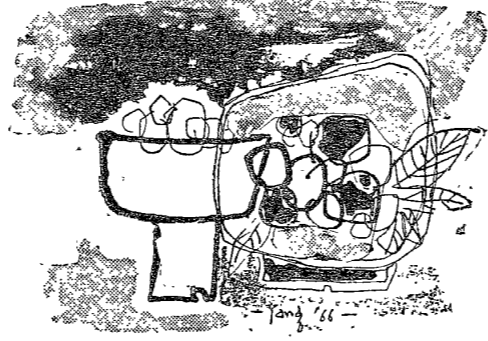
## 名門 SALON

名門 SALON 廣福門、新成教育館 9樓 電話 74-9960

幻想

眞錫重

幻燈映寫機... 幻燈映寫機... 幻燈映寫機...



招待劇의 演劇

鑑賞을 위한 助言

演劇이란 무엇인가? 演劇이란 무엇인가? 演劇이란 무엇인가?...

觀劇前 臺本읽어둬야

外國劇은 生活苦 歷史를 理解 必要

演劇에의 敬虔性 尙상 갖도록... 演劇에의 敬虔性 尙상 갖도록...

「痛執狂言」의 心理分析

「痛執狂言」의 心理分析

痛執狂言이란 무엇인가? 痛執狂言이란 무엇인가? 痛執狂言이란 무엇인가?...



原稿募集

原稿募集... 原稿募集... 原稿募集...

文人共和國의 두

東國의 두

文人共和國의 두... 文人共和國의 두... 文人共和國의 두...

隨筆

隨筆

隨筆... 隨筆... 隨筆...

애리

애리

애리... 애리... 애리...

國寶의 盜掘

國寶의 盜掘

國寶의 盜掘... 國寶의 盜掘... 國寶의 盜掘...

創作

創作

創作... 創作... 創作...

본실관고

본실관고

본실관고... 본실관고... 본실관고...

실험과 芳名

실험과 芳名

실험과 芳名... 실험과 芳名... 실험과 芳名...

아카데미 불핀

아카데미 불핀

아카데미 불핀... 아카데미 불핀... 아카데미 불핀...

寫眞室

寫眞室

寫眞室... 寫眞室... 寫眞室...

正和社

正和社

正和社... 正和社... 正和社...

就職英語서

就職英語서

就職英語서... 就職英語서... 就職英語서...

문제 푸는 要領을 알면 90% 이상은 解決되

문제 푸는 要領을 알면 90% 이상은 解決되

문제 푸는 要領을 알면 90% 이상은 解決되... 문제 푸는 要領을 알면 90% 이상은 解決되...