

利用者の責任

▲參訪者
 ▲金起東(文大教授)
 ▲金明相(文大教授)
 ▲高貞仁(文大教授)
 ▲李仁俊(文大教授)
 ▲李在植(文大教授)
 ▲李忠賢(文大教授)
 ▲李忠賢(文大教授)
 ▲李忠賢(文大教授)
 ▲李忠賢(文大教授)

圖書館의 課題

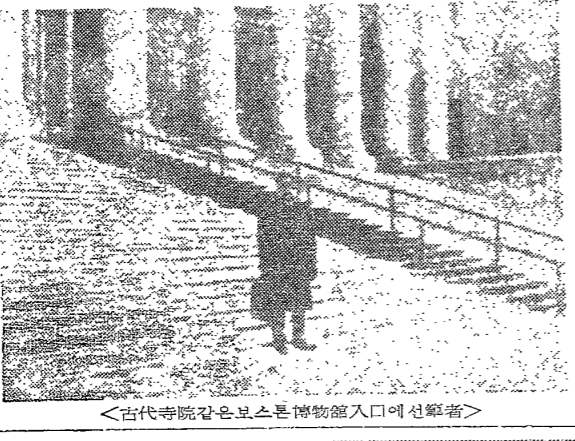
▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것

美國通信 (一)

▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것

古代寺院을 옮겨는 建物 東洋의 香趣, 鄉愁에 짓고

▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것



古代寺院을 옮겨는 建物 博物館入口에 對한 對照

圖書館豫算늘 여줘야 機能發揮 못하면 大學教育 沈滯

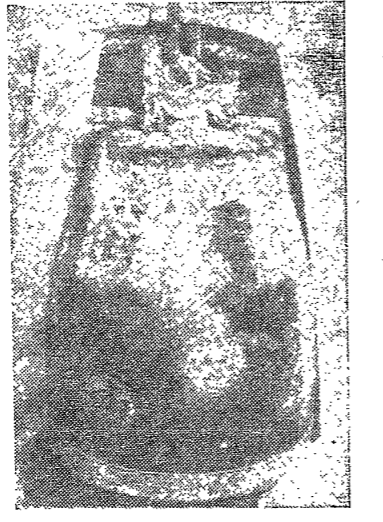
▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것



圖書館豫算늘 여줘야 機能發揮 못하면 大學教育 沈滯

高麗銅鐘

▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것



來蘇寺 高麗銅鐘

湖南名刹의 하나

▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것
 ▲圖書寄贈은 名譽로운 것



湖南名刹의 하나

經濟用語解説集 附英字略語表
 4-6判 特價150圓 民潮社 (23) 2771
 經濟理論 貨幣金融 財政會計·經營 國際經濟 其他
 改正新版
 要點 整理 解説 決定版! 絶對裡 全圖一齊 發賣中!

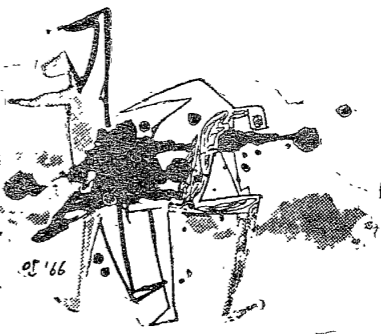
三葉紳士減價
 完全檢査品 ◎品質保證
 새봄의 紳士服登場
 洋服 上·下 3,200원부터
 코바리 1,900 //
 下衣 900 //
 콤비 上衣 1,700 //
 이모파 3층(中央) TEL @ 9657

文化人的 休息센터 / 華奢한 雰囲気
 1層 休息室, 圖書室, 모일국수專門
 2層 高級茶室
 3層 音樂鑑賞室
 4層 撞球場
 完全入氣 / 몬테칼로·홀案內
 ... 鐘路3街로라라世紀會館內 ...

韓國最初の 室内射撃場
 10m 國際式
 7m 初學者用
 紳士, 淑女, 男女學生
 누구나 즐긴 수 있는 실내사격장
 明洞·국립극장앞·동부빌딩 2층 (GUN·CORNER)
 간·코너 TEL 23-9016

寫眞室
 西獨 Agfa Color
 最高級 人像 像眞
 各種記念 사진
 本校生에 限 大割引 奉仕!
 移轉案內
 本館二層 理髮館 옆으로
 移轉하였음을 알립니다

官認 C.C.B
 乙支路3街316번지 (23) 2970
 RObert, Bahk 教授
 生活 CCB 英語 著者 直講
 生活 CCB 英語 著者 直講
 每週土曜日 2時~6時 休
 學校教育 10年으로 不可能한 英語 100% 100% 100% 100%
 美國의 言語·風俗·常識
 * 專功知識의 活用과 就職은
 會話를 兼해야 /
 教材: CC英語 (MBC 放送內容 35分) / 生活英語 (영학 1·10 100% 100%)
 (아침 6時半·午後 4時·저녁 6時半)
 乙支路2街3街사이에 스텝업



金...在...容

一四·一九六周年에 對
金...在...容

四一九나의 회고

회고의 의미는 무엇인가? 회고란 과거를 되돌아보는 것이다. 그러나 과거를 단순히 되돌아보는 것이 아니라, 과거를 통해 미래를 준비하는 것이다. 나는 1949년 4월 19일을 회고한다. 그날은 나에게 있어 매우 중요한 날이었다. 나는 그날에 대한 기억을 되살려내고, 그 기억을 통해 나의 미래를 준비하고 있다.

正義의 추임의 건을 논
正義의 추임의 건을 논하는 것은, 단순히 정의를 논하는 것이 아니라, 정의를 실현하는 방법을 논하는 것이다. 우리는 정의를 실현하기 위해 노력해야 한다. 그리고 그 노력을 통해 사회를 발전시키고, 국민들의 삶을 개선해야 한다.



決死의 覺悟 갖고
滿身瘡痕된 民主
눈 뜨고 볼 수 없어

「決死의 覺悟 갖고」는, 민주주의를 위한 투쟁에 대한 각오를 나타낸다. 우리는 민주주의를 위해 목숨을 걸고 싸워야 한다. 그리고 그 투쟁을 통해 민주주의를 실현해야 한다. 그러나 민주주의는 만능의 약이 아니다. 민주주의는 투쟁과 노력을 통해 실현되는 것이다.

火曜日

火曜日... (Text about the day of the week, likely related to a school event or schedule.)

四一九

四一九... (Text related to the date April 19th, possibly a commemorative article.)



滿身瘡痕된 民主
눈 뜨고 볼 수 없어

「滿身瘡痕된 民主」는, 민주주의가 겪고 있는 어려움을 나타낸다. 민주주의는 만능의 약이 아니다. 민주주의는 투쟁과 노력을 통해 실현되는 것이다. 그러나 민주주의는 만능의 약이 아니다. 민주주의는 투쟁과 노력을 통해 실현되는 것이다.

참신한 感覺의 이미지
「참신한 感覺의 이미지」는, 새로운 감각과 이미지를 표현한다. 우리는 새로운 감각과 이미지를 통해 세상을 바라볼 수 있다. 그리고 그 감각과 이미지를 통해 세상을 이해할 수 있다.

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

메아리

메아리... (Text under the '메아리' header, possibly a call for action or a message.)

메아리... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

메아리... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

메아리... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

메아리... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Text under the '메아리' header, possibly a call for action or a message.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Text under the '메아리' header, possibly a call for action or a message.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

「메아리」... (Continuation of the text under the '메아리' header.)

Advertisement for 'The Student Prince' (왕자). Includes a large image of a man in a suit and the text 'THE STUDENT PRINCE 왕자'. Also mentions '대안' and '激讚'.

「참신한 感覺의 이미지」... (Text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

「참신한 感覺의 이미지」... (Continuation of the text about fresh feelings and images.)

Advertisement for 'Poetry' (詩文學) and 'Original Manuscript Collection' (原稿募集). Includes the text '詩文學 四월호' and '原稿募集'.

Advertisement for 'The Student Prince' (왕자) and 'Original Manuscript Collection' (原稿募集). Includes the text 'THE STUDENT PRINCE 왕자' and '原稿募集'.