



東大新聞社
發行所: 東大新聞社
社址: 東大新聞社
電話: 3130

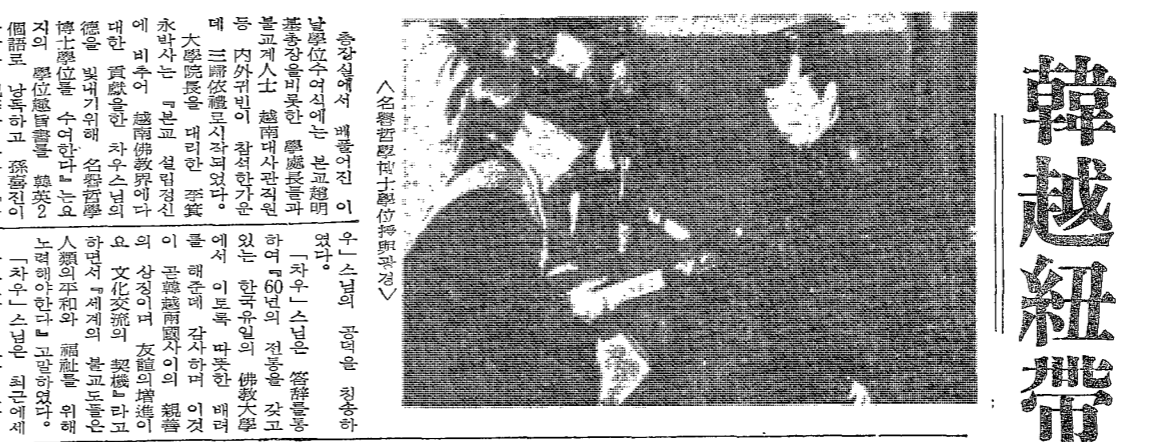
東國大文學會
詩合會開催
東國大文學會

東國大文學會
詩合會開催
東國大文學會

東國大文學會
詩合會開催
東國大文學會

越南佛教發展에 貢獻
「차우 스님」에 名譽 哲博

越南佛教界의 지도자인 차우 스님은 22년 동안 남한에 체류하며 한국 불교界에 많은 공헌을 하였으며, 특히 불교의 대중화를 위하여 노력하였다.



차우 스님 (가운데)은 1965년 11월 26일 서울에서 열린 '차우 스님에 대한 학예회'에서 명예 철학박사 칭호를 수여받았다.

韓越紐帶強化 다짐

한국의 불교계와 베트남의 불교계는 오랜 전통을 공유하며, 이번 학예회에서는 양국 불교의 교류와 협력을 다짐하였다. 차우 스님은 한국 불교의 발전에 많은 공헌을 하였으며, 특히 불교의 대중화를 위하여 노력하였다.

學期末試驗迫頭
6일부터 全科日實施

本校의 1965-66학년도 1학기 학업성취도 평가를 위하여 11월 6일부터 11월 14일까지 9일간 90%의 과목을 시험한다. 시험은 9시부터 12시까지 실시되며, 13시부터 16시까지 10%의 과목을 시험한다.

學生會豫算審議
30日, 代議員總會서

本校學生會는 11월 30일(수) 오후 2시에 1965-66학년도 1학기 예산안을 1965년 11월 26일(금)에 열린 1965-66학년도 1학기 학생대표총회에서 심의하였다.

綜合檢定完了
ROTC 4學年

ROTC 4학년의 1학기 종합검정시험이 11월 14일(수)에 완료되었다. 이번 시험에는 4학년 100여 명이 참가하였으며, 평균 점수는 85.5점이었다.

徐·高君優勝
跆拳道大會에서

徐·高 두 선수는 11월 15일(목)에 열린 전국대학생태권도대회를 참가하여 우수한 성적을 거두었다. 고씨는 남자 68kg급에서,徐씨는 여자 55kg급에서 우승하였다.

尹·具君受賞
4日 競進大會서

尹·具 두 선수는 11월 4일(수)에 열린 전국대학생태권도대회를 참가하여 우수한 성적을 거두었다. 이씨는 남자 68kg급에서,具씨는 여자 55kg급에서 우승하였다.

李漢成君出監
18日 保釋으로

李漢成君은 11월 18일(수)에 18일 만에 출감되었다. 이씨는 11월 10일에 18일 간의 징역형을 선고받았으며, 11월 18일에 출감되었다.

李亮宇君當選
FOTC自治委員長에

李亮宇君은 11월 15일(목)에 열린 FOTC(학생자치회) 1965-66학년도 1학기 정기총회에서 1965-66학년도 1학기 FOTC 1기 임원으로 선출되었다.

李漢成君出監
18日 保釋으로

李漢成君은 11월 18일(수)에 18일 만에 출감되었다. 이씨는 11월 10일에 18일 간의 징역형을 선고받았으며, 11월 18일에 출감되었다.

劇團「山河」
第四回公演

劇團「山河」는 11월 30일(수)에 4회 공연을 개최한다. 이번 공연에는 10여 명의 배우가 출연하며, 1965-66학년도 1학기 정기공연이다.

法政研究所開設
所長에 權允赫教授就任

本校의 법학부에는 11월 26일(금)에 법학연구소가 개설되었다. 이 연구소의 초대 소장은 권允赫 교수로 임명되었다. 권 교수는 법학부 교수로 재직하며, 법학연구소의 연구와 발전을 위하여 노력할 예정이다.

私立大學의 姿勢確立이
時急하다

私立大學의 地位를 鞏固하고 社會에 貢獻하는 爲에 努力하여야 한다. 특히, 교육의 질을 높이고, 학생들의 인성교육을 강화하여야 한다. 또한, 사회적 책임을 다하고, 사회 발전에 기여하여야 한다.

李漢成君出監
18日 保釋으로

李漢成君은 11월 18일(수)에 18일 만에 출감되었다. 이씨는 11월 10일에 18일 간의 징역형을 선고받았으며, 11월 18일에 출감되었다.

李亮宇君當選
FOTC自治委員長에

李亮宇君은 11월 15일(목)에 열린 FOTC(학생자치회) 1965-66학년도 1학기 정기총회에서 1965-66학년도 1학기 FOTC 1기 임원으로 선출되었다.

李漢成君出監
18日 保釋으로

李漢成君은 11월 18일(수)에 18일 만에 출감되었다. 이씨는 11월 10일에 18일 간의 징역형을 선고받았으며, 11월 18일에 출감되었다.

劇團「山河」
第四回公演

劇團「山河」는 11월 30일(수)에 4회 공연을 개최한다. 이번 공연에는 10여 명의 배우가 출연하며, 1965-66학년도 1학기 정기공연이다.

李漢成君出監
18日 保釋으로

李漢成君은 11월 18일(수)에 18일 만에 출감되었다. 이씨는 11월 10일에 18일 간의 징역형을 선고받았으며, 11월 18일에 출감되었다.

李亮宇君當選
FOTC自治委員長에

李亮宇君은 11월 15일(목)에 열린 FOTC(학생자치회) 1965-66학년도 1학기 정기총회에서 1965-66학년도 1학기 FOTC 1기 임원으로 선출되었다.

李漢成君出監
18日 保釋으로

李漢成君은 11월 18일(수)에 18일 만에 출감되었다. 이씨는 11월 10일에 18일 간의 징역형을 선고받았으며, 11월 18일에 출감되었다.

劇團「山河」
第四回公演

劇團「山河」는 11월 30일(수)에 4회 공연을 개최한다. 이번 공연에는 10여 명의 배우가 출연하며, 1965-66학년도 1학기 정기공연이다.

李漢成君出監
18日 保釋으로

李漢成君은 11월 18일(수)에 18일 만에 출감되었다. 이씨는 11월 10일에 18일 간의 징역형을 선고받았으며, 11월 18일에 출감되었다.

李亮宇君當選
FOTC自治委員長에

李亮宇君은 11월 15일(목)에 열린 FOTC(학생자치회) 1965-66학년도 1학기 정기총회에서 1965-66학년도 1학기 FOTC 1기 임원으로 선출되었다.

時事英語研究

12月号 發售中 280원
ASIA IN TRANSITION
WW II in Fact Has Not Yet Ended by Chiang Kai-shek
We've Got to Go Fast, Very Fast by Nguyen Cao Ky
We Intend to Survive by Kuan Yew Lee

The Whitemen's Guilt by James Baldwin
The Women of Vietnam by Richard Tegaskis
Hypocrisy Is No Sin by D. W. Brogan

DIALOGUE SCRIPT
Irving Wallace 編작, Paul Newman 과 Elke Sommer 가 공연하는
The Prize (國際陰謀)

時事英語放送講座
(月, 水, 金) 10:40~10:50 p.m.
● 서울 900 KC
● 대전 800 KC
●釜山 1160 KC
●大田 1110 KC
●光州 820 KC
●全州 1140 KC

時事英語社
社址: 서울특별시 중구 남대문로112번20
電話: (21) 6927 (28) 3292

英語世界 12月号 250원
이달의 주요특차
● 3월호 전자계산기로?
● Bernard Shaw 와 Voltaire 의 풍자선본
● 크리스마스 특집 Pop Song
● 페르낭에 관하여 Elke Sommer의 이야기
● 「갈지(가)자」의 수사학 「모순어법」의
● 미국대통령을 맡았던 사람은 콜럼버스가 아니다
● 이케야세키 해성을 맡았는지까지
● 독립화보 Kennedy의 자녀들
● IQ test에 불신임 결의내리다
● Liz가 자서전을 낸다는데
● 「불안한」의 노래들.
(공백수여사의 명역 시조집에서)
그의 명곡 단편, 영화사나리오, 필름, 영어회화기, 시시단어, 영어회화문제 등
英語 (水, 木, 土) 10:40~10:50 p.m.
會話 羅建碩 (延世大教授)

神筆로 藝苑 주름잡고 書道史上一大革命이룩

【本報訊】韓國書道界最近發生一場大革命，由金正喜(김정희)氏所領導，其革命之內容，在於打破傳統書道之束縛，而求其自由之發展。金正喜氏之書法，其特點在於其筆力之雄健，其線條之流暢，其構圖之新穎，其意境之深邃。其書法之革命，不僅在於其藝術之創新，更在於其對傳統書道之重新詮釋。金正喜氏之書法，其影響已遍及韓國，並受到國際書壇之高度評價。其書法之革命，標誌著韓國書道史上一個新紀元之開始。

秋史의 學風

裴弼相

(上) 그의 實事求是學說

秋史(金宗瑞)之學風，其特點在於其「實事求是」之學說。秋史之學風，其特點在於其對傳統學問之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。秋史之學風，其影響已遍及韓國，並受到國際學壇之高度評價。秋史之學風，標誌著韓國學問史上一個新紀元之開始。



〈名筆大家秋史「金正喜」遺像〉

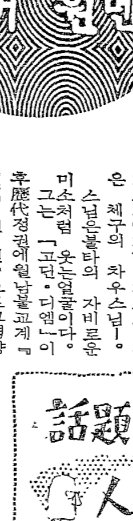
東方의 實事求是學問道樹立

【本報訊】東方之實事求是學問道，其特點在於其對傳統學問之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。實事求是學問道之樹立，標誌著東方學問史上一個新紀元之開始。

越南이 打倒 倒幕後實力者

世界的佛敎學者

【本報訊】越南在打倒倒幕後，其實力者之地位日益鞏固。其對佛敎之研究，亦受到國際佛敎學者之高度評價。



佛敎學者之肖像

越南佛敎의 發展

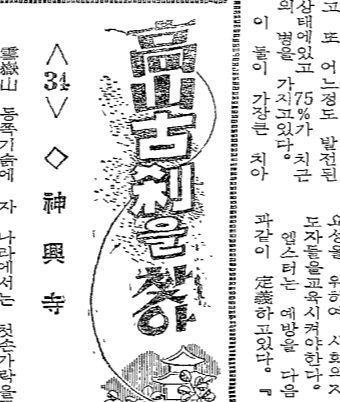
【本報訊】越南佛敎之發展，其特點在於其對傳統佛敎之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。佛敎之發展，標誌著越南佛敎史上一個新紀元之開始。



雪嶽동쪽에 위치

雪嶽동쪽에 위치

雪嶽(Seogak)位於韓國東部，其特點在於其壯麗之自然景觀，其對傳統文化之深刻影響。雪嶽之開發，標誌著韓國東部地區發展之新紀元之開始。

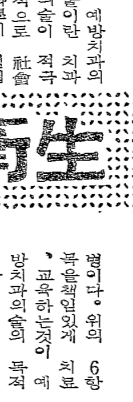


雪嶽의 위치

美國人口 95%가 虫歯

品全體의 病으로 發展

【本報訊】美國人口之95%患有虫歯，其特點在於其對傳統醫學之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。虫歯之發展，標誌著美國醫學史上一個新紀元之開始。



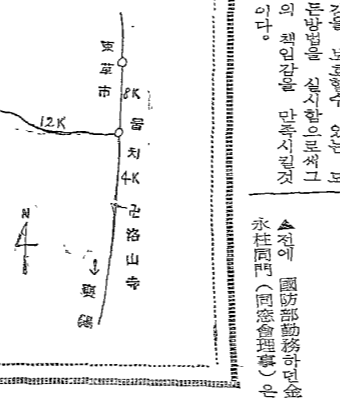
虫歯의 發展

豫防齒科醫術이란

【本報訊】豫防齒科醫術之特點在於其對傳統醫學之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。豫防齒科醫術之發展，標誌著齒科醫學史上一個新紀元之開始。

新羅「慈藏律師」創建 觀光地로 探訪客 불비고

【本報訊】新羅(Seonrao)地區之慈藏律師，其特點在於其對傳統法律之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。慈藏律師之創建，標誌著新羅地區發展之新紀元之開始。

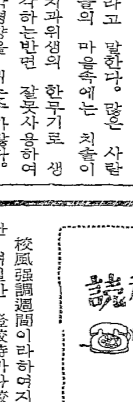


新羅의 위치

女學生便所에 鬼神?

【本報訊】女學生便所之鬼神傳說，其特點在於其對傳統迷信之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。鬼神傳說之發展，標誌著迷信史上一個新紀元之開始。

【本報訊】女學生便所之鬼神傳說，其特點在於其對傳統迷信之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。鬼神傳說之發展，標誌著迷信史上一個新紀元之開始。



女學生便所의 鬼神

善導方法 고칠 수 없을가

【本報訊】善導方法之不可更改性，其特點在於其對傳統教育之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。善導方法之發展，標誌著教育史上一個新紀元之開始。

大學生에게 特別割引販賣中
東國書林
圖書雜誌 叢刊 活字
參考 叢刊 活字
教參 叢刊 活字
位置 • 東大正門入口

特價提供!
74-3752
서울시 동대문구 2가11번지
YMCA 2층 215호 상설
천상당안경원
CHUN SANG DANG CO.

女學生便所에 鬼神?
【本報訊】女學生便所之鬼神傳說，其特點在於其對傳統迷信之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。鬼神傳說之發展，標誌著迷信史上一個新紀元之開始。

【本報訊】女學生便所之鬼神傳說，其特點在於其對傳統迷信之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。鬼神傳說之發展，標誌著迷信史上一個新紀元之開始。

【本報訊】女學生便所之鬼神傳說，其特點在於其對傳統迷信之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。鬼神傳說之發展，標誌著迷信史上一個新紀元之開始。

【本報訊】女學生便所之鬼神傳說，其特點在於其對傳統迷信之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。鬼神傳說之發展，標誌著迷信史上一個新紀元之開始。

AUTUMN COMES ON YOUR SHOES
French Fashion is always available for you at KUMKANG
금강
MYONG DONG — ARCADE — KWANG HWA MOON

萬年筆이 保護는 優秀한 잉크의 選況으로 부터!
高級萬年筆用
마기나잉크
親善잉크도業社
MAGNA INK
YANG IN KOREA

紛失廣告
【本報訊】紛失廣告之特點在於其對傳統法律之重新詮釋，其對社會現實之深刻批判，其對民生疾苦之深切同情。紛失廣告之發展，標誌著法律史上一個新紀元之開始。

全根弘

全根弘의 詩歌에 關한 研究... 全根弘의 詩歌는 現代 詩歌의 發展에 對한 貢獻이 大하다.



【全根弘】

조수환의 詩

조수환의 詩歌에 關한 研究... 조수환의 詩歌는 自然의 美를 表現한 詩歌이다.

主知詩概念檢討

主知詩概念檢討의 意義와 範圍에 關한 研究... 主知詩는 詩歌의 本질에 對한 重要한 概念이다.

抽象語의 濫發抑制時急

抽象語의 濫發抑制時急에 關한 研究... 抽象語의 濫發은 詩歌의 美를 損傷할 可하다.



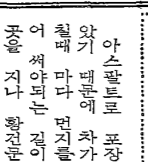
수밀

수밀의 詩歌에 關한 研究... 수밀의 詩歌는 生活의 眞實함을 表現한 詩歌이다.



杉錦

杉錦의 詩歌에 關한 研究... 杉錦의 詩歌는 自然의 美를 表現한 詩歌이다.



柳勝子

柳勝子의 詩歌에 關한 研究... 柳勝子의 詩歌는 生活의 眞實함을 表現한 詩歌이다.

밤의 캄퍼스에文學의 對話

밤의 캄퍼스에文學의 對話에 關한 研究... 밤의 캄퍼스는 文學의 對話를 爲한 場이다.

文學의 招待로 詩人의 對話

文學의 招待로 詩人의 對話에 關한 研究... 文學의 招待는 詩人의 對話를 爲한 場이다.

創作의 分身

創作의 分身에 關한 研究... 創作의 分身은 詩人의 對話를 爲한 場이다.

金榮來의 詩

金榮來의 詩歌에 關한 研究... 金榮來의 詩歌는 自然의 美를 表現한 詩歌이다.

現代 抒情詩의 發展

現代 抒情詩의 發展에 關한 研究... 現代 抒情詩의 發展은 詩歌의 本질에 對한 重要한 概念이다.

詩人의 對話

詩人의 對話에 關한 研究... 詩人의 對話는 文學의 對話를 爲한 場이다.

詩人의 對話

詩人의 對話에 關한 研究... 詩人의 對話는 文學의 對話를 爲한 場이다.

詩人의 對話

詩人의 對話에 關한 研究... 詩人의 對話는 文學의 對話를 爲한 場이다.

詩人의 對話

詩人의 對話에 關한 研究... 詩人의 對話는 文學의 對話를 爲한 場이다.

詩人의 對話

詩人의 對話에 關한 研究... 詩人의 對話는 文學의 對話를 爲한 場이다.

Advertisement for '에로티시즘' (Eroticism) film, featuring a woman's face and text about the film's quality and cast.

Advertisement for '星標 紳士 既成服' (Star Brand Gentleman Ready-made Clothing), listing various clothing items and prices.

Advertisement for '寫眞室' (Photography Studio), listing services and contact information.

Advertisement for '外國語教育院' (Foreign Language Education Institute), listing courses and contact information.