



東大新聞社
發行所 東大新聞社
電話 33926
地址 東大新聞社

執行된豫算全面承認
學生會 前例없이 黑字

學生會 前例없이 黑字
執行된豫算全面承認
學生會 前例없이 黑字

代議員定期總會

代議員定期總會
議事日程
1. 議事錄承認
2. 報告書承認

新任議長團選出

新任議長團選出
議長이 李橫雨(舊)
副議長이 成演植君

趙明基博士華甲
紀念論叢贈呈式

趙明基博士華甲
紀念論叢贈呈式
2日, 昌慶苑水晶宮

海外原稿27篇到着

海外原稿27篇到着
韓重鎬同門인 感謝狀

今日부터 冬服着用

今日부터 冬服着用
大學放送競演大會

農漁村研究部
29日任員改選

農漁村研究部
29日任員改選
大學放送競演大會

歷史學發表會

歷史學發表會
25日, 教授室

土曜法會

土曜法會
10月10日午後

「피아다시」의 來校

「피아다시」의 來校
大學院生에 3日 選拔試驗



大學院生에 3日 選拔試驗
三寶獎學金

趙明基博士華甲
紀念論叢贈呈式

趙明基博士華甲
紀念論叢贈呈式
2日, 昌慶苑水晶宮

海外原稿27篇到着

海外原稿27篇到着
韓重鎬同門인 感謝狀

今日부터 冬服着用

今日부터 冬服着用
大學放送競演大會

農漁村研究部
29日任員改選

農漁村研究部
29日任員改選
大學放送競演大會

歷史學發表會

歷史學發表會
25日, 教授室

土曜法會

土曜法會
10月10日午後

社說

社說
國學研究의 拍賣을 加하자

國學研究의 拍賣을 加하자
國學研究의 拍賣을 加하자

國學研究의 拍賣을 加하자
國學研究의 拍賣을 加하자

海外原稿27篇到着

海外原稿27篇到着
韓重鎬同門인 感謝狀

今日부터 冬服着用

今日부터 冬服着用
大學放送競演大會

農漁村研究部
29日任員改選

農漁村研究部
29日任員改選
大學放送競演大會

歷史學發表會

歷史學發表會
25日, 教授室

土曜法會

土曜法會
10月10日午後

大衆社會의 現實參與

大衆社會의 現實參與
新聞의 自己革命
知識人의 批判精神

民族史學의 課題

民族史學의 課題
韓國 教育 批判論

印度의 이모저모

印度의 이모저모
對談 李哲源

生活教育論

生活教育論
金恩雨

國軍近代化의 課題

國軍近代化의 課題
申應均

勝利의 詩語

勝利의 詩語
以後 金在元

悲劇의 人

悲劇의 人
劉賢鍾

大邱十一暴動事件

大邱十一暴動事件
李沐煥

麗水順天坡亂사건

麗水順天坡亂사건
朴聖錫

내가 본麗順事件

내가 본麗順事件
宋錫夏

平壤탈환 從軍記

平壤탈환 從軍記
李蕙

大衆社會의 現實參與

大衆社會의 現實參與
新聞의 自己革命
知識人의 批判精神

民族史學의 課題

民族史學의 課題
韓國 教育 批判論

印度의 이모저모

印度의 이모저모
對談 李哲源

生活教育論

生活教育論
金恩雨

大衆社會의 現實參與

大衆社會의 現實參與
新聞의 自己革命
知識人의 批判精神

民族史學의 課題

民族史學의 課題
韓國 教育 批判論

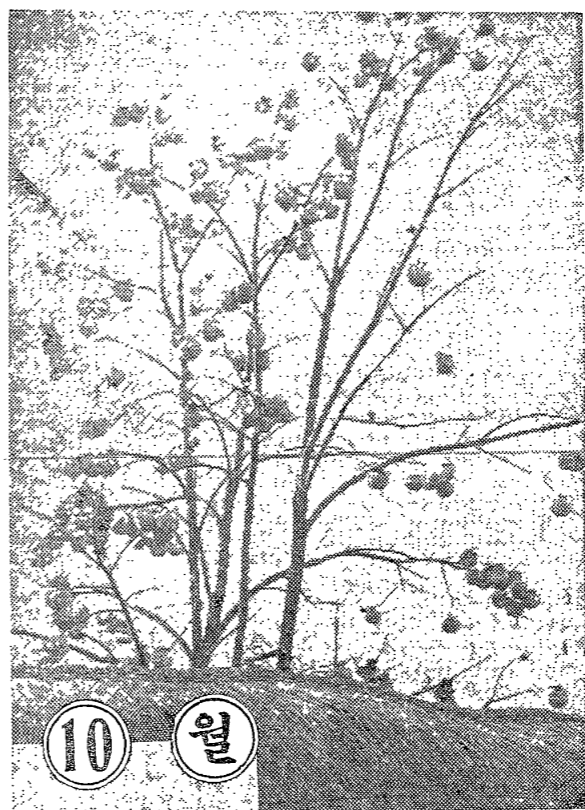
印度의 이모저모

印度의 이모저모
對談 李哲源

生活教育論

生活教育論
金恩雨

山은 젊은이의 우주되고 감의는 소리에 가을은간다



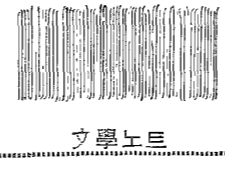
10월

○十一月 霜이 내리면 가을은 가고 겨울이 온다. 가을은 젊은이들의 우주이고, 감의는 소리에 가을은간다.

○十一月 霜이 내리면 가을은 가고 겨울이 온다. 가을은 젊은이들의 우주이고, 감의는 소리에 가을은간다.

죽음과 鬪爭의 여울목

□ 鄭 正 吉 □



죽음과 鬪爭의 여울목... 죽음은 모든 것의 종말이지만, 鬪爭은 새로운 시작이다. 이 여울목에서 우리는 무엇을 선택할 것인가?

鬪爭의 세계를 그려

우당 鄭正吉의 鬪爭의 세계를 그려

鬪爭의 세계를 그려... 이 글은 鬪爭의 본질과 그 세계를 탐구한다. 우리는 어떻게 이 세계를 이해하고 살아갈 것인가?

「實習費는 어디로」... 이 글은 학생들의 현실적인 고민을 다룬다. 어떻게 해야 할지 모르겠다.

手 續 續... 이 글은 행정 절차나 관공서 생활에 대한 이야기이다.

負債... 이 글은 빚과 관련된 이야기이다. 빚은 어떻게 갚아야 할까?

羅 正 吉... 이 글은 다른 작가의 작품에 대한 평론이나 소개이다.

柳 玉 烈... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

安 許 貞 子... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

安 許 貞 子... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

安 許 貞 子... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

安 許 貞 子... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

安 許 貞 子... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

安 許 貞 子... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

安 許 貞 子... 이 글은 또 다른 작가의 작품에 대한 이야기이다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

「스릴」과 生存의 調和... 이 글은 스릴과 삶의 조화에 대해 이야기한다.

