



東大新聞社
行址: 서울 중구 남대문로 26
電話: 3130-9
(每週金曜日發行)

今日一言
安福會 文明의 敵
이다.

哲學大講演會
中講堂서 盛況
警察團三隊
招請演奏도

健脚다룬 紀念體典
六個種目에 熱戰 벌여

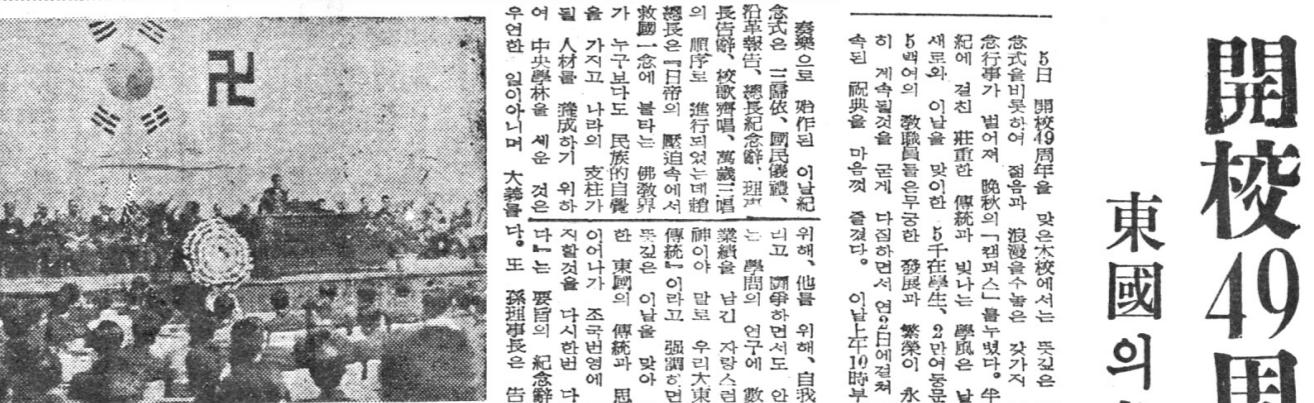
國文學發表會
本校教授參加

「학생의 날」 紀念式
3日, 光州서 盛大히 舉行

土曜法會案內

反射鏡

# 約定期榮繁 學理念創



【紀念式 光輝】

## 開校49周年紀念式盛了

### 東國의 象徵 聖像도 除幕

本校開校四十九週年紀念式이 11월 3日(金) 光州에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다. 이 날은 1915年 11월 3日 本校가 創設된 지 49週年을 맞아, 光州에서 本校 禮堂에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다. 이 날은 1915年 11월 3日 本校가 創設된 지 49週年을 맞아, 光州에서 本校 禮堂에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다.

## 빛나는業績讚揚

### 金基洙教授에 法博學位 「손」씨엔 名博學位

本校 金基洙教授가 法博學位(Ph.D.)를 취득한 사실이 밝혀졌다. 이 밖에 「손」씨도 名博學位(Ed.D.)를 취득하였다. 이 두 학위 취득은 本校의 學術적 業績을 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 金基洙教授는 法學部에서 法學박사학위를 취득하였고, 「손」씨는 社會學部에서 社會學박사학위를 취득하였다.



【東大人의 영원한 상징이 될 聖像】

## 百濟寺址、發掘에 큰 成果 金銅製裝飾具 등 出土

本校博物館, 發掘隊員들이 百濟寺址에서 發掘한 金銅製裝飾具 등 出土하였다. 이 중에는 金製의 耳環, 金製의 指輪, 金製의 釧等이 포함되어 있다. 또한 銅製의 鏡, 銅製의 刀, 銅製의 劍等도 發掘되었다. 이 發掘은 百濟文化의 重要한 證據를 提供하고 있다.

## 光輝以는 未來를 建設하라

本校 49週年紀念式이 光輝를 띠고 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다. 이 날은 1915年 11월 3日 本校가 創設된 지 49週年을 맞아, 光州에서 本校 禮堂에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다.

## 健脚다룬 紀念體典



【마라톤에 一役한 장의군선】

本校 健脚部가 紀念體典을 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 이 중에는 健脚部의 成績이 大膽히 讚揚되고 있다. 이 體典은 健脚部의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 國文學發表會

本校 國文學部에서 國文學發表會를 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 이 중에는 國文學部의 成績이 大膽히 讚揚되고 있다. 이 發表會는 國文學部의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 「학생의 날」 紀念式

本校 「학생의 날」 紀念式이 3日, 光州에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다. 이 날은 1915年 11월 3日 本校가 創設된 지 49週年을 맞아, 光州에서 本校 禮堂에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다.

## 土曜法會案內

本校 土曜法會案內를 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 이 중에는 土曜法會의 成績이 大膽히 讚揚되고 있다. 이 法會는 土曜法會의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 李朝前期國譯佛書 稀貴本 등 展示

本校 佛敎文化研究所에서 李朝前期國譯佛書 稀貴本 등 展示하였다. 이 중에는 佛敎文化의 重要한 證據를 提供하고 있다. 이 展示는 佛敎文化의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 詩와 書藝의 饗宴

本校 文學部에서 詩와 書藝의 饗宴을 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 이 중에는 文學部의 成績이 大膽히 讚揚되고 있다. 이 饗宴은 文學部의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 「文學의 밤」이로 휘나레

本校 「文學의 밤」이로 휘나레를 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 이 중에는 「文學의 밤」의 成績이 大膽히 讚揚되고 있다. 이 휘나레는 「文學의 밤」의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 光輝以는 未來를 建設하라

本校 49週年紀念式이 光輝를 띠고 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다. 이 날은 1915年 11월 3日 本校가 創設된 지 49週年을 맞아, 光州에서 本校 禮堂에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다.

## 健脚다룬 紀念體典

本校 健脚部가 紀念體典을 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 이 중에는 健脚部의 成績이 大膽히 讚揚되고 있다. 이 體典은 健脚部의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 國文學發表會

本校 國文學部에서 國文學發表會를 大膽히 讚揚하는 結果로 見어진다. 이 중에는 國文學部의 成績이 大膽히 讚揚되고 있다. 이 發表會는 國文學部의 實力을 大膽히 示하고 있다.

## 「학생의 날」 紀念式

本校 「학생의 날」 紀念式이 3日, 光州에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다. 이 날은 1915年 11월 3日 本校가 創設된 지 49週年을 맞아, 光州에서 本校 禮堂에서 盛大히 舉行되었는데, 聖像의 除幕이 最盛의 光輝를 띠고 있었다.

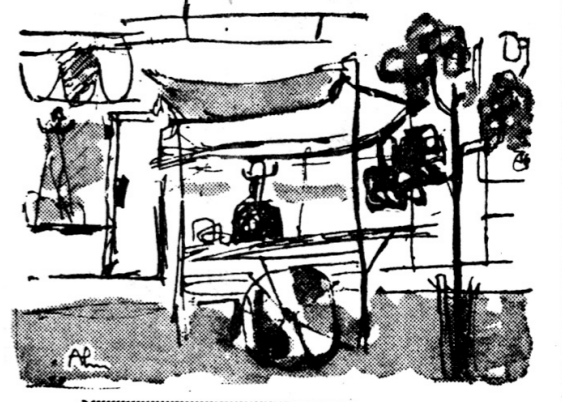
時事英語研究 11月号 40원 時事英語社











創作文學分野賞

金 初 蕙

金初蕙女士之生平及創作簡歷，包括其出生地、教育背景及文學創作之發展。



受賞者の辯

關於金初蕙女士獲獎之辯論，討論其作品之藝術價值與社會意義。

미소있는곳에 오래살다파

金初蕙女士之自述，談及她對生活之感悟與對文學之熱愛。

東國文壇의 旗手 金 相 鎬

安 金 相 鎬

關於金相鎬先生之生平與文學成就之介紹，強調其在東國文壇之地位。

망개 신맛

姜熙根先生之作品「망개 신맛」之內容與意義之分析。

農夫가 되어

金相鎬先生之作品「農夫가 되어」之內容與意義之分析。

세를 뿌리 편다

金相鎬先生之作品「세를 뿌리 편다」之內容與意義之分析。

安 金 相 鎬 鄉 書

金相鎬先生之鄉土書信內容，展現其對故鄉之情感與對社會之觀察。

八方美人的多才多能型

介紹一位多才多藝之女性，包括其在文學、藝術及社會活動中之表現。

女子같은 음聲

關於女子聲音之探討，討論其在文學與音樂中之表現。

아나로 할 양

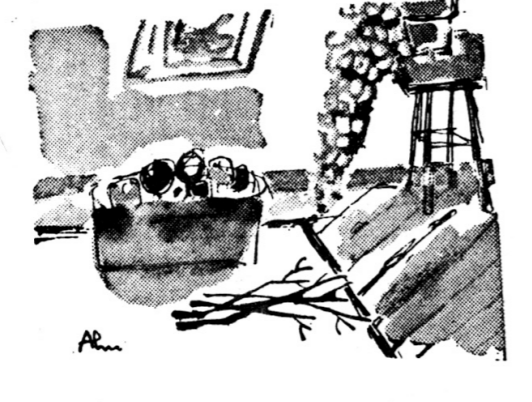
關於「아나로 할 양」之內容與意義之分析。

메아리

關於「메아리」之內容與意義之分析。

可憐

關於「可憐」之內容與意義之分析。



創作部獎勵賞

關於創作部獎勵賞之簡章與獲獎名單之介紹。

山에가서

關於「山에가서」之內容與意義之分析。

美 熙 根

關於姜熙根先生之生平與文學成就之介紹。

可憐

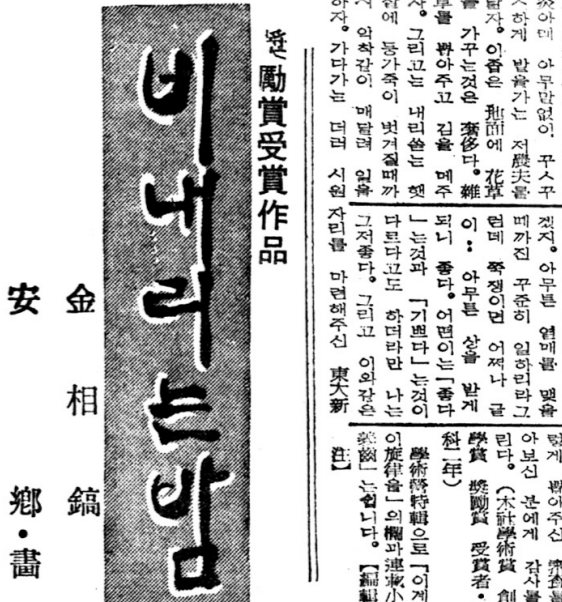
關於「可憐」之內容與意義之分析。

可憐

關於「可憐」之內容與意義之分析。

美 熙 根

關於姜熙根先生之生平與文學成就之介紹。



獎勵賞受賞作品

安 金 相 鎬

關於安金相鎬先生獲獎作品之詳細介紹。

安 金 相 鎬

關於安金相鎬先生獲獎作品之詳細介紹。

安 金 相 鎬

關於安金相鎬先生獲獎作品之詳細介紹。