東大新聞

發行人兼印刷人 趙明基
編輯人 李曉均
主幹 孫道晟

發行所 서울市中区筆洞3街26 東國大學校內 東大新聞社 電話③3130—9

(每週金曜日發行) 六個月分・200원

다시 이거리에 피를 뿌리다니

4·19네돌 紀念式뒤에 平和的인示威로서 그날의뜻을 되새겼던 東大生들은21日下午 時局講演會에이어 또다시「주려죽을진대, 나라 팔고 구걸말라!」는口號를 웨치며「데모」에突入 또다시 流血衝突을 빚어 많은 負傷者를냈고 3名에겐 拘束令狀이 發付되었다。

「데모」隊에 催淚彈과 곤봉洗禮

「스크람」짜고 示威

—趙總長現場서 挽留했으나—

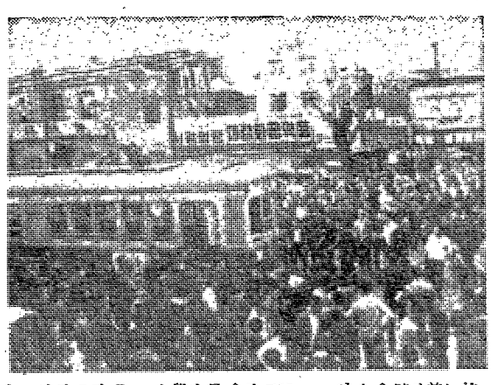
負傷者만 30餘名

21日下午3時半頃 本校入口인 忠武路4가에는 時局講演이 끝나기 전부터 乙支路4街 大韓劇場 북측道路와 대학 동측道路를 警察들이 차단하고 있었다。

「데모」隊員들은 「스크람」을 짜고 乙支路 警察沮止線을 뚫고 나가려하였으나 경찰들의 憲國哀情은 충분히 反映되었다고 말하고 다시 學校로 돌아가도록 권고했다。그러나 毒한 催淚彈「께스」속에연행당해가는학생, 부상당한學友들을본학생들은 대열을 다시정비, 「스크람」을 짜고 乙支路6가쪽으로달려 驟步로 鍾路5가를지나 「3·1절노래」와 「애국가」를부르며 「데모」隊가 鍾路3가로행진했다。

學生은다시 催淚彈과 거리로나섰고 돌팔매와 棍棒으로 내려리는 火曜日 午後의 서울거리는 붉게 물들었으며 懷慘한 光景을본 市民은 사못不安하기만 하였다。

學生들의 憲國哀情은 말하고 反映되었다고 學校로돌아가도록 권고했다。그러나 毒한 催淚彈「께스」속에연행당해가는학생, 부상당한學友들을본학생들은 대열을 다시정비, 「스크람」을 짜고 乙支路6가쪽으로달려 驟步로 鍾路5가를지나 「3·1절노래」와 「애국가」를부르며 鍾路3가로행진했다。



【寫眞=左·鍾路三街에서 아우성치는데모隊, 右·本校生이끌려가고있다】

【病室에 누워 있는金善관君】

負傷者名

學生側=李炳哲(法·2)·李炳哲(法·2)·李炳哲(法·2)·

P·R의 定義와 그 將來

許 衛

△上▽

○最近 別로 깊은 뜻도 생각함이 없이마치 한 流行語와같이PR、PR하는 사○
○람이많은데 그中에는PR에대한 認識에있어 寒心한 理解밖가 적지아니한것같다。○
○그러나이와같은 現象은하나의 流行으로 放置할問題는 아니라고 생각한다。왜냐○
○하면PR이란 公衆關係 公共關係或은 弘報等으로飜譯되는 public Relations의○
○語로서眞正한 意味에있어서는政府나 經營體와 그諸利害者와의關係○
○를 總括한 것이다。PR의 精神은 信賴、理解、友情과 善意로서 主體홍은 組織○
○體、諸利害者集團과의 相互依存、相互理解에 立脚한 相互少重의 精神빛活動으로서○
○特定階級 혹은 特定人에의하여서만 奉仕貢獻한다든지 反對로機能하는것이 아니○
○고 利害集團 全體를한 公共的 社會的 利害關係를 配慮하면서 公共的인 諸利○
○害를 調和的으로 達成하는 ○

따라서 眞正한 PR이야말로 民主主義의普及과 徹底化에의한 人格尊重의 精神에 根源을 둔 新時代的 產物로서 展開된것이다。

그런데 저 有名한 PR王 바-넘(1810~1891)이 1835年에 뉴욕에서 그가 運營하는 曲馬團에 내세우는 구경꺼리인 人老婆로 하여금 160才(年令)는 되었다고 하는 故와싱톤의 奴隸가 되었다는 것이 PR의 眞實한 出發點이다。

즉 이는PR이기보다는 英國이나 廣告로서 傳이나 後述하는 바와같이 因은 PR의 歷史的인根源에서 由來한것으로 본다。

PR의 意義는 아직도 一定하지 않고 그러한것이PR의 全部인것도 아니고 또한 PR의 本質도 아니다。

一、PR의 由來

PR의 發祥地는美國이지만 오늘날에있어서는 英語로 그대로 통하고있다。

蘭西등에있어도 英語 그러나 그 發祥地인美國에있어서는 Public Relation이라고 불리우는 바-넘이 그러나 이는 PR이 Public Relation이란말이 合成語로서 完成되기前에 있어서는 前身으로서 新時代的인PR의 前述한 「프레스」 말이 기타 使用되었으리라 生하는 意味하였나。이와같은 일은 「프레스·에이젠트」 「에이젠트」 前述 新聞 報導媒體에 提供하는 技術의 開拓者로서 主體홍은 組織에 前述 曲馬團王이 라고 불리우는 바-넘이 그러나 이는 PR이 宣傳 혹은 피 PR이 逆効果를 내는 寒心스러운 結果를 招來하고 마는것이다。

이에對하여 眞正한 PR의 始祖로서는 머리리(I. lee) 혹은 머디리(Dudley) 등을 드는 사람도 있기는 하지만 技術的인 面에서나 또는 經營者이였다는 點등을 考慮할때에 역시 美國電話電信會社의 社長이였던 베일氏를 드는것이 適當하다고 하겠다。氏는 1907年 經營하는 會社가 能率的인 操業을함으로써 公共事業에대한 社會의 非難을 막을려고 하였다。따라서 電話加入申請者의 要求를 充分히 滿足시킬수있도록 努力하였을뿐만아니라 그 苦情을 組織的인方法에 親切하게 回答하였으며 同社에 있어서는 現在에있어서도 公衆의 好感을 傷하는일이없도록 여러가지로 配慮하고있다고 한다。例를들면 同社의 傍系會社인 보스톤 벨電話會社에 있어서는 必要以上의 雜音이 나 亂雜한 運轉으로 一般公衆의 氣分을 傷하는일이없도록 注意하는 일이 있다。

이와같은 公衆의 會社에 대한 好感을 保持하는 協力을 要請하고있다。이것이 新時代的인 人格尊重的인 PR이다。

二、PR의定義

PR의 譯語로서는 廣告、宣傳、世上、公共關係、公衆關係 혹은 弘報 또는 廣報 關係등으로서 千差萬別이라고하겠으나 그 重要問題는 人間關係이다。

따라서 PR로서는 A、보다 딱딱한 PR의定義 (1) 美國PR協會의定義。

1950年 웨부스터 인터네이션얼辭典이 채택한바있는 同協會의PR의 定義는다음과같은 새가지의 PR의意味가 있다。

① PR이라고하면 「스스로를 그環境에 適應시킴과同時에 自身의 位置를 찾기에 만餘念이 없었다。

② PR이란 「공중」을 「기업」을 「단체」를 「정부」를 「학교」를 「병원」을 「교회」를 「군대」를 「은행」을 「회사」를 「조합」을 「협회」를 「조직」을 「기관」을 「사회」를 「국가」를 「개인」을 「가족」을 「부부」를 「남녀」를 「노소」를 「동포」를 「형제」를 「자매」를 「친구」를 「이웃」을 「동료」를 「선배」를 「후배」를 「스승」과 「제자」를 「대하게」 「다시」 「게시」 「종」 「이」 「되도록」 「여러」 「가지」 「방법」 「방안」 「방식」 「방책」 「방침」 「방향

세익스피어의 喜劇과 悲劇과 史劇

=作品 分析을 通해 본 世界=

김재남

「세익스피어」는 「에리자베스」時代에 융성해진 劇壇에 당시는 그저 人氣劇作家로서 喜劇 17편 悲劇 10편 史劇 10편의 脚本을 그리고 이 脚本들이 씌던것 이제 「세익스피어」와 「칸트」가 탄생한 달이다. 英國의 大文豪 「윌리암·세익스피어」는 劇作家로서 만이 아니라 詩人, 俳優로서도 뛰어났으며 인간심리의 예리한 통찰과 넓은 眼識으로 파헤친 文學上의 그의 業蹟은 실로 놀라운 文化的遺産이 되고있다. 그의 탄생 4백주기를 맞아 받음 세계적인 一大祝典을 벌리고 있음은 주지하는 바다. 한편 獨逸이 낳은 近世哲學의 鼻祖 「임마누엘·칸트」는 『순수이성 비판』등 근대의 最高 위대한 哲學體系를 세워 人類精神史에 찬란한 한 「페이지」를 장식하고 있다. 【編輯子】

칸트의 生涯와 思想

=歷史를 轉換시킨 위대한 思想=

金鎔貞

올해는 獨逸의 저명한 哲學者 「임마누엘·칸트」가 1724年 4月22日 黎明의 東北方에 위치한 「쿠로니히스베르크」에서 滿 2百40週年을 맞게된다. 「칸트」의 父母는 敬虔派에 属하여 있었으며 特히 그의 어머니는 溫情이 두터운 賢母였고 깊은 宗敎心을 가진 篤實한 信者였다. 「칸트」는 1732年 그의 어머니가 가장 信賴하고 있던 「쿠니히스베르크」市의 第1가는 中學校(Collegium fri-dericianum)에 入學하였다. 여기서 「칸트」는 古典과 羅典語를 履修하여 1740年 同校를 卒業하였다. 그는 다시 「쿠니히스베르크」大學에 入學하였고 數學과 自然科學 그리고 哲學을 學하였고 여기서 精進하였다. 學問의 主는 「뉴톤」의 物理學에 熱中하였으며 처음에는 「라이프니츠」「볼푸」「크루시우스」「볼프」等을 研究하였다. 當時 獨逸의 時代狀況은 絶對君主 政治의 治世下에 있었으며 專制 權力의 壓力과 前期商業資本家들의 自由貿現을 爲한 獨逸市民階級의 勢力增進은 大端히 困難한 近代的 遲遲不進의 狀況은 世界에 있어서의 活動에 影響을 주었다. 特히 18世紀의 獨逸은 政治的 分裂狀態에 있어서 「自然」에 對한 力의 참된 測定에 對한 獨逸의 資本主義的發達의 後進性으로 말미암아 西部 「라인」地方과 東部 「푸로이센」사이의 經濟的發展狀態의 差異는 獨逸全國家 民의 文化生活과 統一을 이루는데 미흡한 困難케하였다. 勿論 이것은 後進性을 克服하기 爲하여 啓蒙思想과 浪漫主義文學運動이 獨逸 獨逸의 歷史 純粹資的인 經驗論을 가지고서 獨逸의 歷史 解決할수 없었다. 때문에 啓蒙思想 宗敎思想이나 勿論 이것들을 獨逸的인 歷史 的問題를 解決할수 없었다. 從來의 모든 思想을 根本的으로 批判하고 새로운 科學 方法에 依한 體系的인 哲學을 세우므로써 國家統一과 自由를 實現하려고 하였다. 獨逸哲學의 이것이 「칸트」한 課題였다.

이러한 「칸트」는 1746年 「自然에 있어서의 活力의 測定에 對한 見解」라는 論文을 記 前記大學을 卒業하였다. 그의 父親은 卒業 以前에 別世하였고 어머니는 世上을 떠났던것 이다. 「칸트」는 그의 卒業 論文속에서 一生 學問 研究를 뿌리 하였다. 그리하여 「칸트」는 生活上의 經濟 問題를 解決할 수 없었다. 때문에 「칸트」는 生涯 家庭敎師로 生活을 擇하였다. 그러나 그 家庭敎師時代를 通하여 研究成果로서 1755年 6月 「火說」(De igne)이라는 論文을 發表하여 學位를 얻었으며 同年 9月 「形而上學的認識의 新解釋」이라는 論文을 가지고 講師資格을 얻게 되었다. 이리하여 「칸트」는 마침내 1755年으로부터 1770年까지 十五個年이 講師生活을 通해서 正敎師生活을 計劃에 세워 失敗하였다. 그러나 그는 1770年 3月 그의 競爭者인 「복우」가 移轉하게되어 그자리에 「칸트」가 들어가게되어 正敎師의 오랫동안 宿望해오던 座席을 擔當한 以來 1796年 夏期學期를 終하기까지 前後 四十年 동안 數學·物理學·道德哲學·論理學·敎育學·人類學·神學·敎育學·人類學·地理學等을 講義하였고 全講壇生活을 그의 出生地인 「케니히스베르크」大學에서 보냈다.

「칸 트」

「세익스피어」

세익스피어 칸트 二百四十週年

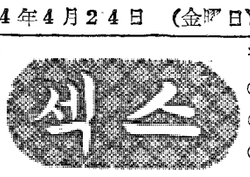
學問의 위해 獨身으로

道德價値、순수한 人格意志에서 決定

哲學 批判 …… 科學과 宗敎의 모순解決

「칸트」는 一生을 獨身으로 지냈으며 그의 生涯中 단지세번 婚談이 있었지만 그가 學問을 위해 결혼을 제속하는 데 있어서 青年期에 하고자 하였던 決心 實際 實現한사람이었으며 自己出生地를 한번도 떠나는 것이 平和線의 實情을 따라서 「쇼프라노」로 本舞台에 出演하였던 敎務課의 M大窓口는 이미 「시즌」을 맞아 번 볼 수 없는 學生들 間에 또다시 人氣(?) 가 上昇한 모양이다. 복학 수강신청이다, 등록 재입학, 학점열람등으로 그것들이 연서 그 밖에 「아테네」 「아테네」 「아테네」

현대詩와 섹스



○…하나의 必然
○…的인 歸結。
○…섹스 (Sex)
○…는 이미 現
○…代藝術의 많
○…은 作品에서 重要한 題材로 다루어지고 있
○…다。「존·오하라」
○…의 小說, 「노오
○…만·메일러」의小
○…說, 「존·웨인」
○…의小說「롤린·월
○…슨」의評文, 「모딜리아니」의 繪畫, 이탈리아의
○…女優 「모니카·빗티」가 出演하는 映畫, 또는
○…完全한 解放感을 目標로한 現代의 재즈音樂
○…等等을 생각하여 보아도 좋다。

李昌植