



東大新聞 發行所 京畿道 東大門外 東大新館 電話 1685 1686 861 (每週金曜日發行) 六個月分 2.0元

大學發展에 盡力 다짐

佛敎大學趙明基、學長吳碩奎、法政大學權允赫、農林大學金熙泰、敎務曹佐錫、館長趙殷澤

佛敎大學 趙明基 學長 吳碩奎 法政大學 權允赫 農林大學 金熙泰 敎務曹佐錫 館長趙殷澤

合理的 커리큘럼 改編 앞두고 四個 大學 學長 등 모두 更迭



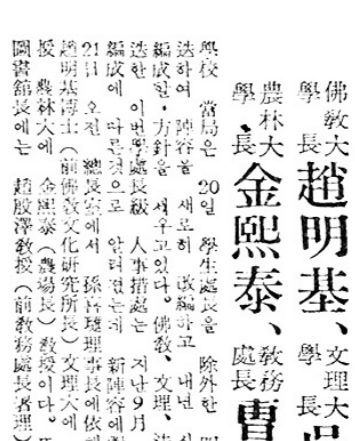
▲趙明基佛敎大學學長

佛敎大學 趙明基 學長 吳碩奎 法政大學 權允赫 農林大學 金熙泰 敎務曹佐錫 館長趙殷澤



▲吳碩奎法政大學學長

法政大學 權允赫 農林大學 金熙泰 敎務曹佐錫 館長趙殷澤



▲權允赫法政大學學長

法政大學 權允赫 農林大學 金熙泰 敎務曹佐錫 館長趙殷澤



▲金熙泰農林大學學長

農林大學 金熙泰 敎務曹佐錫 館長趙殷澤

結核退治에 喜報

「메디칼센터」에서 特惠 奉다

本校 結核退治 喜報 奉다

第四期生募集

11月2日 願書 마감

本校 第四期生 募集 願書 마감

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

第九次 雪岳山 登攀

山岳部員 27日 向發

山岳部員 27日 向發

社說

東國學園에 「르네상스」를

새로운 飛躍을 摸索해야 한다

東國學園에 「르네상스」를 새로운 飛躍을 摸索해야 한다

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

圖書 20卷 寄贈

美公報院 寄贈

美公報院 寄贈

美公報院 寄贈

圖書 20卷 寄贈

圖書 20卷 寄贈

美公報院 寄贈

圖書 20卷 寄贈

圖書 20卷 寄贈

多年間 勞苦에 致謝

人事 改編後 談話

多年間 勞苦에 致謝

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

會長에 金鎮轍君 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

後進社會 運轉委員會 會長 被選

THE LIVING REED

A Novel by PEARL S. BUCK

育民社 世界文學叢書 第1卷

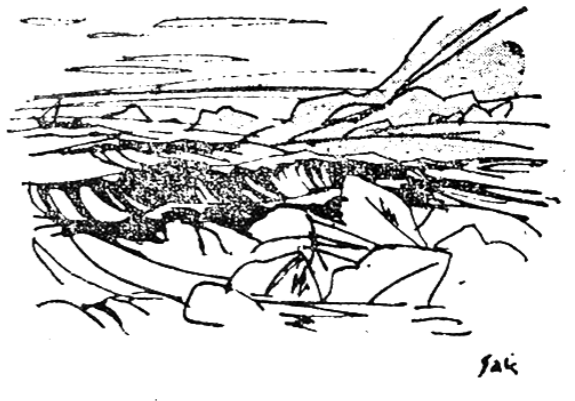
送刊!

現代의 苦悶

現代의 苦悶

女人兵舍

女人兵舍



法 制 的 傳 統

「法制」이란 무엇인가. 이것은 인공적으로 만들어진 것이 아니라, 사회의 발전과 함께 자연스럽게 형성되어 온 것이다. 「Law and Tradition」이라는 용어는, 이러한 법의 본질을 설명하기 위해 사용된다. 이 용어는 법이 단순히 국가의 명령이 아니라, 사회의 관습과 전통에서 비롯된다는 것을 강조한다. 이 글에서는 한국의 법 전통을 탐구하고, 그것이 현대 사회에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

拾 遺 文 庫 本

「拾遺文庫本」은 고대 문헌을 모은 것으로, 법의 역사와 전통을 연구하는 데 중요한 자료가 된다. 이 문헌들은 법의 원리를 설명하고, 법이 어떻게 사회를 규율하는지를 보여준다. 이 글에서는 이 문헌들의 가치를 평가하고, 그들이 현대 법학에 어떻게 기여하는지를 논의한다.

天 人 之 學 的 哲 學

「天人學의 哲學」은 하늘과 사람의 관계를 탐구하는 철학이다. 이 철학은 법의 본질을 이해하는 데 중요한 통찰을 제공한다. 이 글에서는 이 철학의 원리를 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 논의한다.

李 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論

「李朝安定期文臣優位論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

文 民 優 位 的 原 則

「文民優位의 原則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

韓 國 哲 學 的 本 質

「韓國哲學的 本質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「法制」이란 무엇인가. 이것은 인공적으로 만들어진 것이 아니라, 사회의 발전과 함께 자연스럽게 형성되어 온 것이다. 「Law and Tradition」이라는 용어는, 이러한 법의 본질을 설명하기 위해 사용된다. 이 용어는 법이 단순히 국가의 명령이 아니라, 사회의 관습과 전통에서 비롯된다는 것을 강조한다. 이 글에서는 한국의 법 전통을 탐구하고, 그것이 현대 사회에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

高麗 때에 唐 律 을 모방

經國大典은 法典 傳 承의 集大成

法 制 的 傳 統 은 되 살 리 기 힘 들 어

고려 시대의 법 전통은 당나라의 법을 모방하여 형성되었다. 그러나 이 모방은 단순히 형식의 차이를 넘어, 법의 본질과 전통을 이해하는 데 어려움을 겪었다. 이 글에서는 이 과정을 탐구하고, 그것이 현대 법학에 어떻게 영향을 미쳤는지를 논의한다.

「文民優位의 原則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

다시 살려야 할 우리의 전통

紙上 심포지움 <中>

우리의 전통을 되살려야 하는 이유는 무엇인가. 이 글에서는 전통의 가치를 평가하고, 그것이 현대 사회에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「李朝의 支配 體制」은 조선시대의 지배 체계를 논한다. 이 글에서는 이 체제의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「王 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「李 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「法制」이란 무엇인가. 이것은 인공적으로 만들어진 것이 아니라, 사회의 발전과 함께 자연스럽게 형성되어 온 것이다. 「Law and Tradition」이라는 용어는, 이러한 법의 본질을 설명하기 위해 사용된다. 이 용어는 법이 단순히 국가의 명령이 아니라, 사회의 관습과 전통에서 비롯된다는 것을 강조한다. 이 글에서는 한국의 법 전통을 탐구하고, 그것이 현대 사회에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「李 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「李 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「李 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「拾 遺 文 庫 本」은 고대 문헌을 모은 것으로, 법의 역사와 전통을 연구하는 데 중요한 자료가 된다. 이 문헌들은 법의 원리를 설명하고, 법이 어떻게 사회를 규율하는지를 보여준다. 이 글에서는 이 문헌들의 가치를 평가하고, 그들이 현대 법학에 어떻게 기여하는지를 논의한다.

「天 人 之 學 的 哲 學」은 하늘과 사람의 관계를 탐구하는 철학이다. 이 철학은 법의 본질을 이해하는 데 중요한 통찰을 제공한다. 이 글에서는 이 철학의 원리를 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 논의한다.

「李 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「李 朝 安 定 期 文 臣 優 位 論」은 조선시대 안정기에 문신들의 지위를 논한다. 이 글에서는 문신들이 어떻게 권력을 얻었고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미쳤는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

「文 民 優 位 的 原 則」은 문화와 민중의 우위를 논한다. 이 원리는 법의 발전에 중요한 지침이 된다. 이 글에서는 이 원리의 의미를 설명하고, 그것이 법의 개혁에 어떻게 적용될 수 있는지를 논의한다.

「韓 國 哲 學 的 本 質」은 한국 철학의 본질을 논한다. 이 글에서는 한국 철학의 특성을 설명하고, 그것이 법의 발전에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구한다.

中國語 講座

三日間 成人 兒童 均可 參加

講 師: 宋 在 錄 (橋 樑 講 師)

官 認 書 院 中 國 語 學 院

時事英語 講座

大學 生 爲 主 的 講 座 案 內

前 Korean Republic 編輯 局 長 朴 雪 松

TIME Digest 6:30-8:00 5:30-6:30

會 話 Spoken American English

佛 語 獨 語 初 中 高 級 班

公 告

家 庭 教 師 求 求 希 望 希 望 希 望

東 國 大 學 校 學 生 指 導 委 員 會

職 業 輔 導 部

