

韓國佛教의 優位性

禹 貞 相



〈廣州 佛國寺의 不摩羅迦如來坐像〉

佛敎은 世界의 主要한 宗教로 發展한 歷史를 有한다. 佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.

單一宗의 構成도

義湘은 華嚴宗의 開創으로 新羅佛敎 이룩 敎理著書 典籍의 保存

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.



古代美術의 系譜

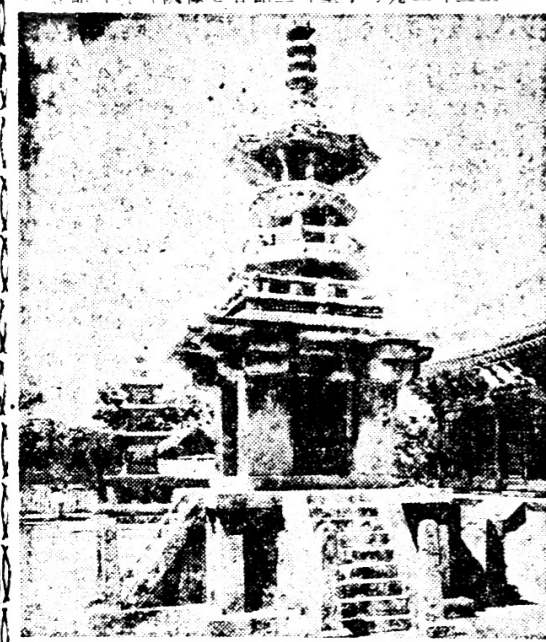
人災에 依해 湮滅 塔像은 古代美術의 雙璧

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.

다시살려야 할 우리 의 전통

紙上심포지움 <上>

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.



〈廣州佛國寺의 多寶塔〉

傳統의 護守는 國樂의 生命

自主와 事人의 갈등에서 姿勢지긴 國樂人 國樂曲의 華麗한 樣相에 驚嘆

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.



자랑 할 만 한 우리의 國樂

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.

現代敎育의 動向

金 秉 圭 (下)

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.

佛敎의 傳播은 中國을 經由하여 韓國에 傳入된 後, 韓國의 社會, 文化, 藝術에 深遠한 影響을 與하였다. 韓國의 佛敎은 中國의 佛敎과 異なり, 自己의 特色을 有하며, 韓國의 佛敎史는 韓國의 文化史와 密接한 關係를 有한다.

現代英語 Ⅲ이나

第一回配本

視聽覺으로 배우는 英語

延世大講師 羅建碩 著

▲ 재미있는 Cartoon을 통하여 英語會話를 익히고 Sounds, Reading, Composition, Hearing, Translation을 배울 수 있다.

高級模造 洋裝케이스入 4.6版 250面 290圖

現代英語 Ⅲ이나

第二回配本

高級現代英作文

CA 放送 時間 PM

Korean Republic 閔泳斌 著

▲ 英語作文을 잘 하는 것은 먼저 體質 개선에서 시작해야 한다. 이 책은 두뇌부터 英語에 適合하게 磨아 고쳐주며 있다. 이에 必要한 準備은...

▲ 體質改善의 준비가 되면 英語로 思考하고 英語로 表現하는 努力과 習慣을 磨아 build up 해야 한다. 이 英美式 思考力의 磨業은...

▲ 여러분은 英文에 잘못은 없는지? 文法만을 따지다 Koglish (韓國式英語)가 되어 버리지 않는지?

다들고 또 다들어야...

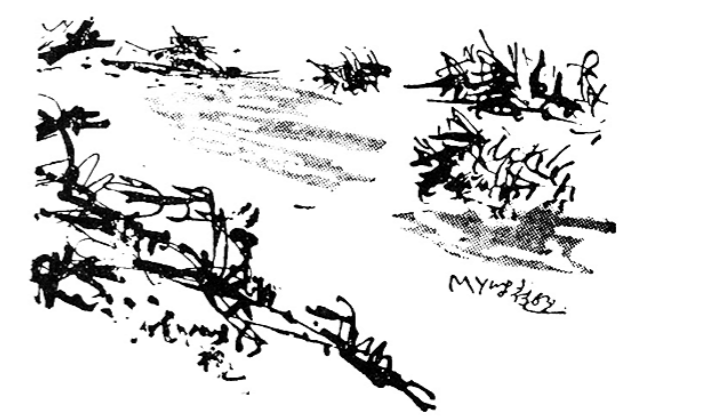
高級模造 洋裝케이스入 4.6版 330面 270圖

코스모폴리타니즘과 소설

—張 文 平—

우리가 보아 오고 있는 바가 현대와 시대의 변화는 소설의 발전에 대한 기대를 높이고 있다. 그러나 이 기대는 현실과 다르다. 현실은 소설이 여전히 고전적인 형식과 주제에 머물러 있다. 이 글은 코스모폴리타니즘의 관점에서 소설의 발전을 논한다.

이 글은 소설의 발전에 대한 기대를 높이고 있다. 그러나 이 기대는 현실과 다르다. 현실은 소설이 여전히 고전적인 형식과 주제에 머물러 있다. 이 글은 코스모폴리타니즘의 관점에서 소설의 발전을 논한다.



신창가에서

당신과 신창가에 마주 앉아
해수를 보시라
나와 당신, 바다속으로
깊이 잠겨가고 싶었다
깊은 잠에 빠지면
깊은 잠에 빠지면
깊은 잠에 빠지면

論壇



이 글은 현대 소설의 발전에 대한 기대를 높이고 있다. 그러나 이 기대는 현실과 다르다. 현실은 소설이 여전히 고전적인 형식과 주제에 머물러 있다. 이 글은 코스모폴리타니즘의 관점에서 소설의 발전을 논한다.

時代等の 解體成功

地理的歷史的 一般的趨勢

이 글은 현대 소설의 발전에 대한 기대를 높이고 있다. 그러나 이 기대는 현실과 다르다. 현실은 소설이 여전히 고전적인 형식과 주제에 머물러 있다. 이 글은 코스모폴리타니즘의 관점에서 소설의 발전을 논한다.

T·V·A에 對한 考察

〈下〉金基學

이 글은 T·V·A에 대한 연구를 다룬다. 현대 사회의 변화와 기술의 발전이 어떻게 사회 구조를 바꾸고 있는지를 분석한다.

新憲法上의 比例代表制

崔相

이 글은 새로운 헌법에서의 비례대표제에 대해 논한다. 선거 제도의 개혁과 정당 정치의 발전에 대해 이야기한다.

悲劇調의 밑바닥 인생

映西

이 글은 비극적인 삶의 밑바닥을 다룬다. 사회적 불평등과 개인의 고통을 묘사한다.

사랑의 기하학

權實 荀

이 글은 사랑의 기하학을 다룬다. 사랑의 본질과 인간 관계의 복잡성을 탐구한다.

강물

吳金

이 글은 강물을 주제로 쓴 시이다. 자연의 아름다움과 인생의 흐름을 노래한다.

메아리

○인

이 글은 메아리를 주제로 쓴 시이다. 목소리와 진리를 탐구한다.

l'amerique insolite
CINEMATOPE
색채 天然色

아메리카의 異色

—美國人 自身 들도 次適大開封!

現美國 社會의 裏面을 描破!
—全世界의 知性과 感性에 衝激을 與映 畫史上 最高의 異色問題 特作!

패즈 / 섹스 / 에네르기 / 奇譚 / 장 곡수가 極讚한 異色の 詩情!

대관
문화 文化 文化 文化