東大新聞

發行兼印刷人 鄭斗石
編輯人 幹康大元
主

發行所 서울市中区筆洞3街26 東國大學校內 東大新聞社 電話②1685 1686 8611

(週刊) 六個月分・200원

期成會서 決定段階

總千九百餘坪에 二萬名收容

＝길이百米、幅40米에 十九層의 스탠드＝

지난해 七月 中央公務員 敎育院이 本校圖書館및大學院 東便敍地에 同敎育院建物을 着工하므로서 壹面化된 東大運動場設置問題는 그간 數個月동안 學校當局과關係要路와 의 여러차례에걸쳐 交涉끝에 曙光이 보이는듯했으나지금까지무렷한 終末을 보지못하고있는대신 總二萬名 收容의 圓型「露天劇場」이 數日前 創立을본 期成會에依해 추진되고 있는것으로 알려졌다

二九일 期成會關係人士가 밝힌바에 依하면 同露天劇場은 現在完全한 計劃및設計가 完了되어 三〇日期成會定期總會에회부 着工與否를 決定지을것이라고 하는데 學校에運動場과 大講堂으로없는것으로 보아 學生들은 이에대해크게 期待하게 될것이다

設計된 露天劇場을살펴보면 總工事費는四九八萬원이며 場所는 學本部西便 現籠球場一帶로 總面積 一九五〇坪에 達하고있다

이중에서 一一〇〇坪이 運動場이 될것으로 幅길이는一〇〇미터에 四〇미터이며 스탠드는九七〇坪이다 스탠드의 좌석은逆四九八六미터, 十九層으로되어 있으며 二萬名이 앉을수 있게되어있다 이大規模의 圓型露天劇場은 工事着工後二個月이면 竣工될것이라고 하는데 이劇場만完成되면 各種演藝 및 施設도 사웠음 발의장사 번소等 각種附屬 할수있는 큰行事도 갖일 수있을것이라한다

또한 이국장 스탠드는 演士및 演題는 다음과같다

▲卞榮泰(正民會)＝時局에 關한 提言 ▲錢鎭漠(民政黨)＝平和的覺悟 政權交替와 우리의 ▲宋邦鎬(新政黨)＝새나라의 設計圖 ▲朴浚圭(民主共和黨)＝韓國近代化의 길 ▲申相楚(民主黨)＝政治와 日光浴 權●成兩君 優秀賞

大學化學 討論會

지난二十五日 釜山東亞大主催로 開幕된 第一回全國大學化學生學術研究討論大會에 本校에서는 權泰寅(化四)兩君이 參加하여 優秀賞을 獲得했다 이번 討論會에서는本校 朴秉洙(化四)君은 美國「그래프트」君은 美國「그래프트」 ATO 觀察次로 30일오전11시C 64번 5월9일 向美하였다 國에 滯留하게될 朴君은 同學校의 國際交換 敎授로 終末을 보지못하 期成會에依해 추진

期成會長에 李俊九氏

銓衡委、副會長엔 李寅星氏를選出

期成會 銓衡委員會에서는 지난二十五日 期成會長에 李俊九氏 副會長에 李寅星氏를選任 發表하였다 지난十七日 期成會 整備總會에서 任員選定을 委任받은 同銓衡委員會는 金學琴 李寅星氏 洪庭植 構成되었는데이 등으로 締役歷任 ▲京鄕新聞社 ▲韓國新聞發行人協會理事長(一九六二年十月) 社長(一九六二年一月) ▲一九一六年二月十五日 ▲滿洲奉天農業大 ▲韓國建設協會 ▲聖友産業 ▲京鄕代表取 ▲日本 ▲ 李俊九氏 略歷은 다음과같다

五個政党서 演士招請

政治現實大講演會

오늘中講堂서開催

法政大 政治外交學會 主催로 오늘中講堂에서 第三回「政治現實」大講演會를 31일오전 10시부터 본교 중강당에서 開催한다 韓國의 政治現實을銳利하게 分析批判하면서 來日의 밝은 政治的風土를이룩하기위한 이번 大講演會의 演士들은 各方面代表 五名으로 되어있는데 이날 학생및 일반의 많은 청강을바라고있다 演士및 演題는 다음과같다

▲卞榮泰(正民會)＝時局에 關한 提言 ▲錢鎭漠(民政黨)＝平和的覺悟 ▲宋邦鎬(新政黨)＝새나라의 設計圖 ▲朴浚圭(民主共和黨)＝韓國近代化의 길 ▲申相楚(民主黨)＝政治와 日光浴 權●成兩君 優秀賞

大學化學 討論會

지난二十五日 釜山東亞大主催로 開幕된 第一回全國大學化學生學術研究討論大會에 本校에서는 權泰寅(化四)兩君이 參加하여 優秀賞을 獲得했다 이번 討論會에서는本校 朴秉洙(化四)君은 美國「그래프트」君은 美國「그래프트」 ATO 觀察次로 30일오전11시C 64번 5월9일 向美하였다 國에 滯留하게될 朴君은 同學校의 國際交換 敎授로 終末을 보지못하 期成會에依해 추진

農漁村運動결국大學別로

本校等脫退宣言

大學生地域社會 開發總聯合會結成은無望

지난二月부터 全國各大學農漁村奉仕隊代表들에依해 추진되어오던 「全國大學生地域社會開發總聯合會」는 本校등 數個 立總會에서 脫退함으로써 大學이 發足되었다 全國大學生地域社會開發總聯合會는 來年 全國各大學農漁村奉仕隊代表들에依해 추진되어오던 「全國大學生地域社會開發總聯合會」는 本校등 數個立總會에서 脫退함으로써 大學이 發足되었다 來年 全國各

社說

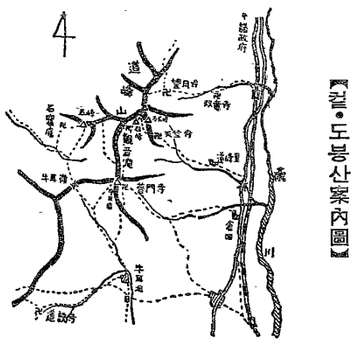
明年부턴 佛誕日도 公休日로 制定하라

聖誕日은 釋尊이 오신 날이었다. 五月一日(陰曆四月八日)은 釋尊 紀念하는 貳千九百八拾九周年을 지난 날이었다.

이 날은 世界 各國에서 이 날을 紀念하는 行事를 盛大히 하고 있는 것이 아니라 政府 公休日로 定하여 이 날을 기리

登山가이드

【컬·도봉산案內圖】



▲服裝‖가급적 화려한것을 피하여 作業·洋服·잠바같은 허름한 것이좋다 요컨대 풀숲이나 바위같은 구김살없이 덩굴에 걸어도 좋을것이라야 한다 가벼운 남방샤쓰 반드시 신고 신발은 운동화가 적당하며 운화나 두꺼운 운동화 신을수도 있으며 발의 부르튼 피로감을 덜 않어 느낀다

▲用具‖當日치기엔 보통 도시락을 싸가지고가서 점심을 먹으면 무방하나 그보다도 자기손으로 따뜻한밥을 지어먹는데서도 맛볼수 있는것이 니 반합(항고)이나 「코펠」을 준비해서 휘발유「버너」(손쉽게 알콜연료도 좋다)로 끓여먹는다면 山菜을 아끼는데도 이로울것이다 각자 食性에따라 副食은 준비할 것이 다 장갑, 수통도 필요하며 한가지 주의할것은 「비닐」「백등」을들고 다니는것은 불편하니 반드시 「록색」가야좋다

▲人員‖한 그룹엔 좋고 三~五명 정도가 시간이 지체되는수가 있어 예상외로 山에서는 우엔 반드시 사람과 그렇사경이 함께 협지에게 그곳의 안되면 경험을 물어서 安全을 기해야한다

▲코스‖①白雲台‖서울부근에 서 높은 산이다 멀리 가장 알려진 코스이다 해발八六M의 萬景臺 白雲臺 仁壽峰 「록·크라이머」 修鍊道場이 있어 또 上莊 山莊을 지나 登山者들에게 암자와 寺 山莊 기거할 수 있는 편의를제공해주고있다 ②道峰山‖四月부터시 내려오는 耳洞에서 나는 溪流를 따라 道峰寺계곡으로 흐르는물이 위곡까지로 수량이 많아서여 흘철엔 시원하게 흘러 ③五峰‖牛耳洞 北峯 牛耳峰 ④牛耳岩‖역시 牛耳 洞중점에서 牛耳岩을向하여 가는 앞山등성이에는 牛耳岩 오르는 길을따라 오르는 길이 보이는 오른쪽 ⑤碑峰‖新羅全盛期에 세워진 眞興王의 巡狩碑가 서있는 碑峰에서 沈劍亭 송경대에서 출발하여 새겨진국민학교를 지나 右便에 僧가寺 있다 入口 ⑥主峰인 紫雲峰등으로 이루어진 技術峰등은 柱峰, 仙人峰, 萬丈巖 裝備와 技術을 요하는 險道場이 있는 難코스 北漢山 ⑦巨峰 ⑧水落山 最適한 山莊 ⑨上道峰 ⑩里倉洞 ⑪山·코스 ⑫上降 ⑬頂上 ⑭下降 ⑮山·코스 ⑯上降 ⑰頂上 ⑱下降 ⑲山·코스 ⑳上降 ㉑頂上 ㉒下降 ㉓山·코스 ㉔上降 ㉕頂上 ㉖下降 ㉗山·코스 ㉘上降 ㉙頂上 ㉚下降 ㉛山·코스 ㉜上降 ㉝頂上 ㉞下降 ㉟山·코스 ㊱上降 ㊲頂上 ㊳下降 ㊴山·코스 ㊵上降 ㊶頂上 ㊷下降 ㊸山·코스 ㊹上降 ㊺頂上 ㊻下降 ㊼山·코스 ㊽上降 ㊾頂上 ㊿下降 (51)山·코스 (52)上降 (53)頂上 (54)下降 (55)山·코스 (56)上降 (57)頂上 (58)下降 (59)山·코스 (60)上降 (61)頂上 (62)下降 (63)山·코스 (64)上降 (65)頂上 (66)下降 (67)山·코스 (68)上降 (69)頂上 (70)下降 (71)山·코스 (72)上降 (73)頂上 (74)下降 (75)山·코스 (76)上降 (77)頂上 (78)下降 (79)山·코스 (80)上降 (81)頂上 (82)下降 (83)山·코스 (84)上降 (85)頂上 (86)下降 (87)山·코스 (88)上降 (89)頂上 (90)下降

信仰과 祈禱와 詩精神

<詩的 實行은 이야기·描寫, 思索의 單純한 昂揚까지도 거절하고 眞識, 觀察, 論理, 科學, 哲學까지도 알지 못하는 숨은 眞實을 探究하려 한다. 따라서 現代詩는 하나의 信仰위에 서 있다。숨은 眞實이 存在한다는 信仰이다。여기에 宗敎와 共通的인 特色이있다。그러므로 詩人이 되려면 믿는다는것未知의 世界를 믿어야만 한다。> RM·알베레스—

<上>

……朴 鎭 煥……

信仰위에선 現代詩

祈禱는 信仰을爲한 詩人의 姿勢

숨은眞實에의 探究있어야

詩와 信仰은 別個의 問題다。그러면서도 現代詩는 信仰위에 서있다。하나의 詩가 하나의 信仰을 가지는 것은 숨은 眞實을 探究하여 末知의 世界를 믿어야만 하는 것이다。그러므로 詩人이 되려면 믿는다는것, 여기에 祈禱가 있다。

祈禱는 信仰을 爲한 詩人의 姿勢이다。詩人이 되려면 먼저 信仰을 가져야 한다。그러나 信仰은 그 意義를 갖게 되는 것이 아니다。信仰은 共同使命을 띤 眞實한 信仰이어야 한다。

信仰은 眞實을 探究하려는 精神的인 努力이다。그러므로 詩人이 되려면 먼저 眞實을 探究하려는 努力을 해야 한다。

眞實은 存在하는 것이다。眞實이 存在하는 것은 眞實을 探究하려는 努力을 하는 것이다。

眞實은 숨어있는 것이다。眞實은 숨어있는 것이다。眞實은 숨어있는 것이다。

眞實은 未知의 世界를 믿고 存在를 믿는다는 것이다。

眞實은 自由다。眞實은 自由다。眞實은 自由다。

眞實은 意味다。眞實은 意味다。眞實은 意味다。

眞實은 存在다。眞實은 存在다。眞實은 存在다。

眞實은 眞實이다。眞實은 眞實이다。眞實은 眞實이