

國力과國民의法感情

「해미리」의 論을 吳榮植이 答

國力과國民의法感情에 대한 朴民苑의 論을 吳榮植이 答한다. 朴民苑은 「해미리」에 1962년 4월 13일 號에 「國力과國民의法感情」이라는 論을 載했다. 이 論은 國力과國民의 法感情에 대한 關係를 論述하고 있다. 吳榮植은 이 論에 對하여 答을 述한다.

國力과國民의 法感情은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 國力은 國의 實力을 示하고, 國民의 法感情은 國民의 法律에 對한 感情을 示한다. 이 둘은 互에 補完을 受하고 있다.

國力이 强해지면 國民의 法感情도 强해진다. 國民의 法感情이 强해지면 國力도 强해진다. 이 둘은 互에 補完을 受하고 있다. 國力은 國의 實力을 示하고, 國民의 法感情은 國民의 法律에 對한 感情을 示한다. 이 둘은 互에 補完을 受하고 있다.



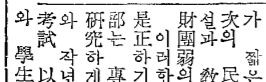
自由像

遠心斗 近心

李 戊 寅

遠心斗 近心. 李 戊 寅. 이 글은 遠心斗 近心에 對한 論述이다. 遠心斗 近心은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

遠心斗 近心은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 遠心斗 近心은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.



遠心斗 近心

新入生 歡迎日 場壯元



新入生 歡迎日 場壯元. 李 世 熙. 이 글은 新入生 歡迎日에 對한 論述이다. 新入生 歡迎日은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

新入生 歡迎日은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 新入生 歡迎日은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

꽃과 사랑의 論理

꽃과 사랑의 論理. 吳 榮 植. 이 글은 꽃과 사랑의 論理에 對한 論述이다. 꽃과 사랑의 論理은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

꽃과 사랑의 論理은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 꽃과 사랑의 論理은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

論壇

教課日斗講義時間

教課日斗講義時間. 俞 貴 章. 이 글은 教課日斗講義時間에 對한 論述이다. 教課日斗講義時間은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

教課日斗講義時間은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 教課日斗講義時間은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「드라마 센터」開館公演

「드라마 센터」開館公演. 이 글은 「드라마 센터」의 開館公演에 對한 論述이다. 「드라마 센터」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「드라마 센터」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 「드라마 센터」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「해미리」開館公演

「해미리」開館公演. 이 글은 「해미리」의 開館公演에 對한 論述이다. 「해미리」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「해미리」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 「해미리」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

獄中白記

獄中白記. 權 金. 이 글은 獄中白記에 對한 論述이다. 獄中白記은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

獄中白記은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 獄中白記은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「드라마 센터」開館公演

「드라마 센터」開館公演. 이 글은 「드라마 센터」의 開館公演에 對한 論述이다. 「드라마 센터」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「드라마 센터」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 「드라마 센터」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「해미리」開館公演

「해미리」開館公演. 이 글은 「해미리」의 開館公演에 對한 論述이다. 「해미리」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

「해미리」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 「해미리」의 開館公演은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

獄中白記

獄中白記. 權 金. 이 글은 獄中白記에 對한 論述이다. 獄中白記은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

獄中白記은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다. 獄中白記은 國의 發展과 國民의 幸福에 對한 重要한 問題이다. 이 글은 이 둘의 關係를 論述하고 있다.

5月號 (通卷37號) 發賣中

時事英語研究

時事英語 放送講座. HLKY 廣播放送 (中波 320K)의 協助로 每週 火, 木, 土, 日 10:15-11:30 文昌淳先生의 指導로 時事英語를 講義하고 있음. (5月 1日부터는 日曜日를 除外하고 每日)

時事英語 公開講座. 5月 6日 鐘路 YMCA 時事英語學院에서 本社主 催로 無料公開講義를 함.

時事英語 特設講座. KREI의 共同으로 國民會堂 맞은편 KREI 院에서 每日 日 5:30-6:20에 本誌를 教材로 講義하며 講義는 直接 本社 編輯部에서 擔當하고 있음.

MAIN CONTENTS: ○ TO THE YOUNG GENERATION. 前美大統領 Harry S. Truman과 Herbert C. Hoover가 美國 및 全世界의 젊은 世代에게 주는 勸, 사랑, 죽음... 등에 關한 珠玉같은 名句들

○ WORLD ECONOMY ON CROSSROAD. 後進國開發과 經濟協力을 둘러싸고 새로운 岐路에 達 世界經濟를 論한 글이다. 有名한 經濟學者인 Oxford 大學 教授 Roy Harrod의 繁榮하는 西歐經濟가 直面한 問題를 論했고 最近에 열린 ECAFE 會議의 報告文, "Economic Survey of ECAFE, 1962"를 解説收錄했음.

○ LEADER & LEADERSHIP - (1) NGO DINH DIEM. 眞正한 指導者의 指導理念이 切實히 喝望되는 우리들의 現實은 共通의 廣場에서 是後 後進各國에 俯敵하여 보았다. 各國의 指導者와 그들의 指導理念을 차례로 分析해 나가는 37번 글이다.

○ DIALOGUE SCRIPT - COODBYE AGAIN (離愁). Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins 등이 演出하는 三角戀愛에서 풍겨오는 달콤한 詞句를 英韓對譯으로 꾸며 놓은 37번 글이다.

○ 各機關就職試驗 問題解説 및 模範答案. 文部省 編修官 蔡東亞 日報 英記者, 現代建設會社, 國際放送局 英語部 編輯部 共同製作, 文部省 觀聽院 教育院

總發 長安書林. 乙支路 461번 5991. 電話 3292, 6927. 光化門私書院 148號.