



發行人 白性都  
編輯 崔鳳守  
印刷 東大印刷部  
發行所 青島市河南路26號  
東大時報社  
電話 1685, 1686, 1687  
(週刊)  
月定費 洋五元  
零售每份 洋五角

### 十月科學館竣工道頭

#### 大學本部新築工專三活潑



(長總白=記者)

○本校自開辦以來，各項建設，均極發達。最近，本校本部新築工專三，業已竣工。該館建築宏敞，設備完善，將於十月間正式開學。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項建築，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式落成，定於十月間正式開學。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項建築，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式落成，定於十月間正式開學。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### (全副)長韓國代表參加

#### 今月中旬頃歸國預定



放學中開覽者

○本校代表團，自開辦以來，均極發達。最近，本校代表團，業已參加完竣。該團成員，均為本校之優秀學生。此次參加，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式參加完竣，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項參加，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式參加完竣，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 大學軍事訓練制度養成方針

○本校軍事訓練制度，業已養成方針。該制度之養成，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式養成方針，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項養成方針，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式養成方針，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。



去23日行政學研究會

### 金雲泰教授向美

#### 去23日行政學研究會

○本校教授金雲泰，業已向美。該教授之向美，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式向美，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項向美，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式向美，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 比後實業學生

#### 來二十日講拔

○本校比後實業學生，業已來二十日講拔。該學生之來二十日講拔，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式來二十日講拔，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項來二十日講拔，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式來二十日講拔，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 大學內「리이선」

○本校大學內「리이선」業已。該「리이선」之業已，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式業已，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項業已，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式業已，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 普通提

○本校普通提業已。該普通提之業已，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式業已，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項業已，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式業已，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 校費生都合32名

#### 授業料後援會費等免除

○本校校費生都合32名，業已授業料後援會費等免除。該校費生之授業料後援會費等免除，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式授業料後援會費等免除，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項授業料後援會費等免除，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式授業料後援會費等免除，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 經濟學研究大會

#### 10月中韓經濟學會

○本校經濟學研究大會，業已10月中韓經濟學會。該大會之10月中韓經濟學會，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式10月中韓經濟學會，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項10月中韓經濟學會，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式10月中韓經濟學會，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 明朝「國圖」

#### 二日早引放送開始

○本校明朝「國圖」業已二日早引放送開始。該「國圖」之二日早引放送開始，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式二日早引放送開始，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項二日早引放送開始，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式二日早引放送開始，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 劉西書主任渡美

#### 2日圖書館學究次

○本校劉西書主任業已渡美。該主任之渡美，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式渡美，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項渡美，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式渡美，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 渡美談話會

#### 29日圖書館學究次

○本校渡美談話會業已29日圖書館學究次。該談話會之29日圖書館學究次，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式29日圖書館學究次，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項29日圖書館學究次，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式29日圖書館學究次，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 二學期時間表

#### 書店販賣

○本校二學期時間表業已書店販賣。該時間表之書店販賣，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式書店販賣，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項書店販賣，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式書店販賣，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 大學軍事訓練制度

#### 明年四月早引實施計劃

○本校大學軍事訓練制度業已明年四月早引實施計劃。該制度之明年四月早引實施計劃，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式明年四月早引實施計劃，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項明年四月早引實施計劃，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式明年四月早引實施計劃，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 碩士學位論文

#### 提出者都合四台

○本校碩士學位論文業已提出者都合四台。該學位論文之提出者都合四台，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式提出者都合四台，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項提出者都合四台，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式提出者都合四台，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 調查委員會

#### 8日圖書館學究次

○本校調查委員會業已8日圖書館學究次。該委員會之8日圖書館學究次，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式8日圖書館學究次，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項8日圖書館學究次，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式8日圖書館學究次，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 徐廷柱詩選

#### 徐廷柱著

○本校徐廷柱詩選業已徐廷柱著。該詩選之徐廷柱著，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式徐廷柱著，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項徐廷柱著，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式徐廷柱著，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 文學概說

#### 金起東著

○本校文學概說業已金起東著。該概說之金起東著，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式金起東著，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項金起東著，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式金起東著，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 韓國文學十講

#### 梁濂奎著

○本校韓國文學十講業已梁濂奎著。該十講之梁濂奎著，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式梁濂奎著，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項梁濂奎著，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式梁濂奎著，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 現代文學

#### 純文藝誌

○本校現代文學業已純文藝誌。該文學之純文藝誌，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式純文藝誌，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。此項純文藝誌，係由本校本部籌劃，並由社會各界捐助，始能完成。現已正式純文藝誌，定於今月中旬頃歸國。屆時，本校之教學，將更趨於活潑。

### 公告

韓紀四二九〇年度 第二學期 受請申請書 左記要領  
依時  
申請書  
一、受請申請書 (但超過時未算)  
二、受請申請書 各大學各學科之該當科目以外之科目  
三、申請書 無效  
四、但第四學年卒業班限於三十學點以內  
申請書  
一、韓紀四二八三年度 以前入學生之入學 中途以再入  
學學生之入學 三十學點  
二、二學年 再入學生 三十學點  
三、三學年 再入學生 三十學點  
四、四學年 再入學生 四十學點  
五、文理科大學 理工學部 數、化、生 農林大學 農、林、各學科 科主任教授 提出申請書 檢印後 教務課 提出申請書  
六、申請書 左記要領 教務課 提出申請書  
七、時間 上午十時—十二時 下午一時—三時 外  
八、期間 九月二日—九月三十日  
韓紀四二九〇年九月 日

### 詩稿募集

東國詩集(年刊)第六輯 發刊可也 左記要領 依時  
詩稿募集  
一、篇幅 五篇以上  
二、期限 九月十日限  
三、投稿處 學務部(禮園室內)  
四、詩稿之必要 學年姓名 明記 詩稿之一切 返還可也  
韓紀四二九〇年九月 日

### 學務部長白

東國法政 第二輯  
原稿募集  
一、提出處 一、東國法政編輯室  
二、提出處 一、東國法政編輯室  
韓紀四二九〇年九月 日

### 新刊案內

本邦初有之漢文中心之漢文自習書  
待望之書出來發賣中!  
金龍 教授著  
高等漢文教本一卷詳解  
文化教育出版社刊  
價二八〇元  
青島市遼寧路一街鐘樓里

### 東大時報社

韓紀四二九〇年九月五日  
青島市河南路26號  
電話 1685, 1686, 1687

### 高等教育

#### 國際法準備要領方法

東大時評部編輯部

國際法之準備要領方法，其目的在使學生於最短時間內，獲得國際法之基本知識，並能應用之於實際。其方法如下：

- 一、先讀要領，後讀正文。
- 二、先讀條文，後讀解釋。
- 三、先讀事實，後讀法律。
- 四、先讀原則，後讀例外。
- 五、先讀一般，後讀特殊。
- 六、先讀抽象，後讀具體。
- 七、先讀理論，後讀實踐。
- 八、先讀過去，後讀現在。
- 九、先讀國內，後讀國際。
- 十、先讀法律，後讀政治。

### 現代青年之危機

龍培

現代青年之危機，在於其生活之動盪不安，與其理想之落空。青年應如何自處，以渡此危機，實為當前之急務。

(一) 生活之動盪不安

現代社會之變遷，使青年之生活，充滿了不確定性。經濟之恐慌，政治之混亂，使青年之生活，失去了穩定之基礎。青年應如何適應此種環境，實為當前之急務。

(二) 理想之落空

青年之理想，往往與現實相去甚遠。在現實社會中，青年之理想，往往被現實所打碎。青年應如何面對此種現實，實為當前之急務。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 南傑

南傑君，為我國著名之政治學家。其生平事蹟如下：

南君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜政治。其學業優異，曾獲某大學之政治學位。其後從事政治工作，成績斐然。其著作甚多，為我國政治界之重要參考。

### 自然詩

自然詩之特點，在於其描寫自然景物，抒發作者之情懷。其語言簡潔，意境深遠。其代表作品如下：

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。  
夕陽紅似火，晚霞映長空。  
明月照清溪，流水響叮咚。  
繁星點點，銀河橫天際。

### 命而然

命而然之特點，在於其描寫人生哲理，抒發作者之感悟。其語言簡潔，意境深遠。其代表作品如下：

人生如夢，轉眼即逝。  
世事如棋，變化無窮。  
名利如雲，聚散無常。  
真情如水，長流不息。

### 東國大學校圖書館長

東國大學校圖書館長，為我國著名之圖書館學家。其生平事蹟如下：

某君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜圖書。其學業優異，曾獲某大學之圖書學位。其後從事圖書工作，成績斐然。其著作甚多，為我國圖書界之重要參考。

### 國民音樂研究

國民音樂研究之特點，在於其研究我國傳統音樂，並將其與現代音樂相結合。其代表作品如下：

國民音樂研究會刊  
第一卷第一期  
第二卷第二期

### 英語會話

英語會話之特點，在於其注重英語之實際應用。其代表作品如下：

英語會話  
第一冊  
第二冊

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。

### 曹佐錦

曹佐錦君，為我國著名之法律家。其生平事蹟如下：

曹君生於某年某月某日，自幼好學，尤喜法律。其學業優異，曾獲某大學之法律學位。其後從事法律工作，成績斐然。其著作甚多，為我國法律界之重要參考。



# 農村에對한政治的小考

全體的인 民主發展을 爲하여

錢元 著

『新來短編』에對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다. 그리고 ALEXANDRIA는 大體로 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다. 그리고 ALEXANDRIA는 大體로 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 核武器의 外交政策

HENRY A. KISSINGER

55 PP. NEW YORK HARPER & BROS

이 책은 3월 11일(제네바)에서 열린 四國會議에서 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다.

核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다.

『新來短編』에對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 核武器의 外交政策

HENRY A. KISSINGER

55 PP. NEW YORK HARPER & BROS

이 책은 3월 11일(제네바)에서 열린 四國會議에서 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다.

核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다.



## 散文詩

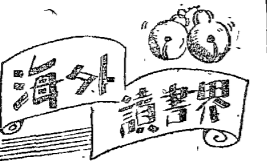
### 窓外少女의 戰爭

金 光 著

窓外少女의 戰爭에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

窓外少女의 戰爭에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

窓外少女의 戰爭에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.



## 『EROS IN ALEXANDRIA』

(EROS IN ALEXANDRIA) 539 PP. LAWRENCE DURRELL DUTTON (\$3.50)

이 책은 3월 11일(제네바)에서 열린 四國會議에서 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다. 이 책은 核武器의 外交政策에 對한 研究의 結果를 나타내주고 있다.

## 詩壇

### 마미의 幻想

林 遠 著

마미의 幻想에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 詩壇

### 마미의 幻想

林 遠 著

마미의 幻想에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 詩壇

### 마미의 幻想

林 遠 著

마미의 幻想에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 詩壇

### 마미의 幻想

林 遠 著

마미의 幻想에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 詩壇

### 마미의 幻想

林 遠 著

마미의 幻想에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 詩壇

### 마미의 幻想

林 遠 著

마미의 幻想에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

## 詩壇

### 마미의 幻想

林 遠 著

마미의 幻想에 對한 希望을 나타내주는 英國作家는 著名한 小說가 이라 소개한 바 있다. 이 작가가 完成된 著作 讀者들 中間에 反響을 呼起한 點은 大體로 이 작가는 社會의 現實을 生動的 描寫力으로 表現한 點에 있다.

美製(亞麻交織)高級바시  
大賣出中大流行人氣品  
下衣丈 8,500원 上丈 19,500원  
圖産 4500원  
其他 一呼出賣出  
漢城羅紗  
南大門路一街 電話 3417

東國大學校  
中央圖書總發行所  
提供