



發行所 東大時報社
社址 東京市東區東區三丁目

週刊 (三十大號)
創刊於1928年5月14日發行

若人壽百歲
不知大道義
不如生一日
學推佛法要

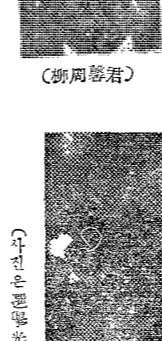
各單科大學運管委員長選了

5月22日代議員大會에서 正副委員長은指導委員會에서任命

學生自治活動의 發展을 促進하기 위하여 各單科大學運管委員長을 選了한 바 있다. 正副委員長은 指導委員會에서 任命된 바 있다.



(李昌烈君)



(鄭善善君)

單科大學名改稱等

教育審議分科委員會에서決定

文部省教育委員會의 分科委員會가 單科大學의 名稱을 改稱하는 案을 決定한 바 있다. 改稱案은 各單科大學의 名稱을 改稱하는 案이다.

學護新幹部에의 期待

學護新幹部에의 期待. 學護新幹部는 學校의 發展을 促進하고 學生의 福利을 增進하는 爲에 努力해야 한다.

林學會總會

去十九日會同

林學會總會가 去十九日 會同한 바 있다. 會同에서는 林學會의 發展을 討論한 바 있다.

徵集該當學生全員

二萬六千名 年內召集施行

徵集該當學生全員 二萬六千名 年內召集施行. 徵集은 該當學生의 全員을 徵集하는 爲에 年內에 召集施行할 것이다.

週聞國際時事

北平 駐在 埃及 通商 代表 團의 消息. 北平 駐在 埃及 通商 代表 團은 埃及 政府와 交渉中에 있다.

埃及中共承認

埃及 政府가 中共을 承認한 바 있다. 中共은 埃及 政府와 友好關係를 樹立할 것이다.

美SETON HALL大學校

23日來校 教授來校

美SETON HALL大學校의 教授가 23日 來校한 바 있다. 來校한 教授는 東洋文化資料를 蒐集하기 爲에 來校한 것이다.

演劇部出演豫定

第二回全國男女大學

演劇部가 第二回全國男女大學 出演을 豫定한 바 있다. 出演은 全國男女大學에서 行해질 것이다.

放送劇競演大會

美名譽博士學位

放送劇競演大會가 美名譽博士學位를 授與한 바 있다. 授與는 美名譽博士學位를 授與하는 爲에 行해질 것이다.

市文化實業 建議案

市文化實業 建議案. 市文化實業 建議案은 市文化實業의 發展을 建議하는 爲에 提出한 것이다.

哲學部 改選

去十九日 會同

哲學部가 去十九日 會同한 바 있다. 會同에서는 哲學部의 改選을 討論한 바 있다.

創造의 欲求는 哲學徒의 全量이다

創造의 欲求는 哲學徒의 全量이다. 創造의 欲求는 哲學徒의 全量을 滿족시키기 爲에 努力해야 한다.

民衆現代叢書

民衆現代叢書의 內容을 소개한다. 民衆現代叢書는 民衆의 知識을 增進하기 爲에 編纂된 것이다.

大學叢書

大學叢書의 內容을 소개한다. 大學叢書는 大學生의 知識을 增進하기 爲에 編纂된 것이다.

一般圖書

一般圖書의 內容을 소개한다. 一般圖書은 一般讀者의 知識을 增進하기 爲에 編纂된 것이다.

서울大學校翻譯叢書

서울大學校翻譯叢書의 內容을 소개한다. 서울大學校翻譯叢書는 서울大學校의 教授가 翻譯한 것이다.

新文藝思潮

新文藝思潮의 內容을 소개한다. 新文藝思潮은 新文藝思潮의 發展을 介紹하는 爲에 編纂된 것이다.

朝鮮儒學史

朝鮮儒學史의 內容을 소개한다. 朝鮮儒學史은 朝鮮儒學史의 發展을 介紹하는 爲에 編纂된 것이다.

民衆書館 電話(2)五〇四六四〇四三



現代經濟學概觀

經濟學的 움직임

編輯室抄譯

現代經濟學의 움직임은 1930년대 이후에 나타난 현상이다. 이 움직임은 전통적인 경제학의 틀을 깨고 새로운 이론과 방법론을 도입한 것이다. 특히, 케인즈의 이론은 실업률의 지속성을 설명하는 데 크게 공헌했다. 또한, 실용주의와 행동주의의 접근은 경제 행위의 심리적 기반을 탐구하는 데 초점을 맞췄다. 이 움직임은 경제학을 단순한 자원 배분 문제가 아닌, 사회적 상호작용의 복잡한 과정으로 재정의했다.

秩序의 諸基礎

R. M. 마키아베리

秩序의 諸基礎에 관하여 마키아베리는 권력, 이익, 공포를 주요 요소로 꼽았다. 그는 국가의 안정은 이러한 요소들의 균형에 달려 있다고 보았다. 또한, 그는 법과 도덕이 권력에 의해 뒷받침되어야 한다고 주장하며, 현실적인 정치 행위를 위한 지침을 제공했다. 그의 이론은 현대 정치철학에 깊은 영향을 미쳤으며, 특히 권력 관계의 분석에 있어 중요한 통찰을 제공했다.

大學과 民主精神

大學과 民主精神의 관계는 현대 사회에서 점점 더 중요해지고 있다. 대학은 단순히 지식의 전수 장소를 넘어, 민주적 가치와 비판적 사고를 함양하는 장이다. 민주적 정신은 대학의 운영과 연구에 반영되어야 하며, 이는 사회 전체의 발전으로 이어진다. 대학은 학생들에게 자유의 중요성을 가르치고, 권력에 대한 건강한 의문을 제기하는 방법을 교육해야 한다.

집이 가는 市街

도시의 변화와 집이 가는 市街의 모습은 현대인의 생활 양식을 반영하고 있다. 도시화는 경제 성장과 함께 가속화되고 있으며, 이는 주거 환경과 사회적 구조에 큰 영향을 미친다. 도시 계획자들은 교통, 주택, 공공 시설을 효율적으로 배치하여 삶의 질을 높이는 데 노력하고 있다. 또한, 도시의 팽창은 자연 환경과의 조화를 이루는 새로운 접근이 필요하다.

具體的 成果 있는 英外會談

최근 영국과 외국 간의 회담은 구체적인 성과를 거두었다. 이는 양국 간의 협력 관계를 강화하고, 세계 경제 안정에 기여할 것으로 기대된다. 회담에서는 무역 장벽 완화와 기술 교류 증진에 합의했으며, 이는 양국 국민에게 실질적인 혜택을 제공할 것이다. 또한, 국제 평화와 안정을 위한 공동 노력을 약속하는 데도 합의했다.

現代市街의 변화는 도시의 기능을 재정의하고 있다. 과거의 도시가 상업과 행정의 중심지였다면, 현대 도시는 문화, 교육, 레크리에이션의 중심지로 변모하고 있다. 이러한 변화는 도시의 경쟁력을 높이고, 주민들의 삶의 질을 향상시키는 데 기여한다. 또한, 도시의 지속 가능한 발전을 위해서는 친환경 건축과 스마트 시티 기술의 도입이 필요하다.

大學의 역할은 사회를 선도하고, 미래를 준비하는 데 있다. 대학은 학생들에게 전문적인 기술을 가르칠 뿐만 아니라, 인문학적 소양과 리더십을 함양하는 데도 노력해야 한다. 또한, 대학은 사회 문제에 대한 연구를 통해 정책 제언을 제공하고, 사회 발전에 기여해야 한다. 이는 대학이 사회의良心을 지키고, 진리를 추구하는 데 있다.

民主精神의 핵심은 자유와 평등이다. 이는 모든 시민에게 보장되어야 하며, 이는 사회의 안정과 번영의 기초이다. 또한, 민주적 과정은 투명하고 책임 있게 운영되어야 하며, 이는 국민의 신뢰를 얻는 데 중요하다. 마지막으로, 민주주의는 지속적인 개혁과 발전을 필요로 하며, 이는 사회가 변화하는 환경에 적응하는 데 필요하다.

自省합시다. 우리는 자신의 삶과 사회에 대해 깊이 성찰해야 한다. 우리는 어떤 가치를 추구하는가, 그리고 어떻게 그것을 실현할 것인가? 또한, 우리는 사회의 발전에 어떻게 기여할 것인가? 이러한 질문은 우리에게 영감을 주고, 행동을 촉구한다. 마지막으로, 우리는 서로를 존중하고 협력하는 자세를 가져야 하며, 이는 사회의 화합과 안정을 위한 길이다.

市街의 변화는 도시의 기능을 재정의하고 있다. 과거의 도시가 상업과 행정의 중심지였다면, 현대 도시는 문화, 교육, 레크리에이션의 중심지로 변모하고 있다. 이러한 변화는 도시의 경쟁력을 높이고, 주민들의 삶의 질을 향상시키는 데 기여한다. 또한, 도시의 지속 가능한 발전을 위해서는 친환경 건축과 스마트 시티 기술의 도입이 필요하다.

大學의 역할은 사회를 선도하고, 미래를 준비하는 데 있다. 대학은 학생들에게 전문적인 기술을 가르칠 뿐만 아니라, 인문학적 소양과 리더십을 함양하는 데도 노력해야 한다. 또한, 대학은 사회 문제에 대한 연구를 통해 정책 제언을 제공하고, 사회 발전에 기여해야 한다. 이는 대학이 사회의良心을 지키고, 진리를 추구하는 데 있다.

民主精神의 핵심은 자유와 평등이다. 이는 모든 시민에게 보장되어야 하며, 이는 사회의 안정과 번영의 기초이다. 또한, 민주적 과정은 투명하고 책임 있게 운영되어야 하며, 이는 국민의 신뢰를 얻는 데 중요하다. 마지막으로, 민주주의는 지속적인 개혁과 발전을 필요로 하며, 이는 사회가 변화하는 환경에 적응하는 데 필요하다.

自省합시다. 우리는 자신의 삶과 사회에 대해 깊이 성찰해야 한다. 우리는 어떤 가치를 추구하는가, 그리고 어떻게 그것을 실현할 것인가? 또한, 우리는 사회의 발전에 어떻게 기여할 것인가? 이러한 질문은 우리에게 영감을 주고, 행동을 촉구한다. 마지막으로, 우리는 서로를 존중하고 협력하는 자세를 가져야 하며, 이는 사회의 화합과 안정을 위한 길이다.

文化

現代詩學의 問題

防衛的詩學은 古典詩學의 遺傳을 繼承한 詩學의 類型이다. 現代詩學은 防衛的詩學의 對面에 對하여 發展한 詩學의 類型이다. 現代詩學의 問題는 防衛的詩學의 對面에 對하여 發展한 詩學의 類型이다.

病室의 落照

國文科四年 余尚榮

病室의 落照 病室의 落照는 病室의 落照이다. 病室의 落照는 病室의 落照이다. 病室의 落照는 病室의 落照이다.

圓舞曲의 始祖와 約翰·슈트라우스父子

金永燦

圓舞曲의 始祖와 約翰·슈트라우스父子 圓舞曲의 始祖는 約翰·슈트라우스父子이다. 圓舞曲의 始祖는 約翰·슈트라우스父子이다.

壁

洪外르르 吳譯作

壁 壁는 壁이다. 壁는 壁이다. 壁는 壁이다.

美國의 藝術가 來韓의 介紹模型

留學生李勇爽氏가 撤去呼訴

美國의 藝術가 來韓의 介紹模型 美國의 藝術가 來韓의 介紹模型이다. 美國의 藝術가 來韓의 介紹模型이다.

文藝評論家 趙演鉞

創作論上으로

文藝評論家 趙演鉞 文藝評論家 趙演鉞이다. 文藝評論家 趙演鉞이다.



알제의 夕靄

林亞美 譯

알제의 夕靄 알제의 夕靄는 알제의 夕靄이다. 알제의 夕靄는 알제의 夕靄이다.

文藝評論家 趙演鉞

創作論上으로

文藝評論家 趙演鉞 文藝評論家 趙演鉞이다. 文藝評論家 趙演鉞이다.

美國의 藝術가 來韓의 介紹模型

留學生李勇爽氏가 撤去呼訴

美國의 藝術가 來韓의 介紹模型 美國의 藝術가 來韓의 介紹模型이다. 美國의 藝術가 來韓의 介紹模型이다.

壁

洪外르르 吳譯作

壁 壁는 壁이다. 壁는 壁이다. 壁는 壁이다.

圓舞曲의 始祖와 約翰·슈트라우스父子

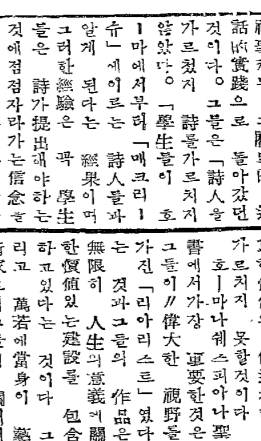
金永燦

圓舞曲의 始祖와 約翰·슈트라우스父子 圓舞曲의 始祖는 約翰·슈트라우스父子이다. 圓舞曲의 始祖는 約翰·슈트라우스父子이다.

文藝評論家 趙演鉞

創作論上으로

文藝評論家 趙演鉞 文藝評論家 趙演鉞이다. 文藝評論家 趙演鉞이다.



現代詩學의 問題

防衛的詩學은 古典詩學의 遺傳을 繼承한 詩學의 類型이다. 現代詩學은 防衛的詩學의 對面에 對하여 發展한 詩學의 類型이다.

病室의 落照

國文科四年 余尚榮

病室의 落照 病室의 落照는 病室의 落照이다. 病室의 落照는 病室의 落照이다.

圓舞曲의 始祖와 約翰·슈트라우스父子

金永燦

圓舞曲의 始祖와 約翰·슈트라우스父子 圓舞曲의 始祖는 約翰·슈트라우스父子이다. 圓舞曲의 始祖는 約翰·슈트라우스父子이다.

壁

洪外르르 吳譯作

壁 壁는 壁이다. 壁는 壁이다. 壁는 壁이다.

美國의 藝術가 來韓의 介紹模型

留學生李勇爽氏가 撤去呼訴

美國의 藝術가 來韓의 介紹模型 美國의 藝術가 來韓의 介紹模型이다. 美國의 藝術가 來韓의 介紹模型이다.

文藝評論家 趙演鉞

創作論上으로

文藝評論家 趙演鉞 文藝評論家 趙演鉞이다. 文藝評論家 趙演鉞이다.

