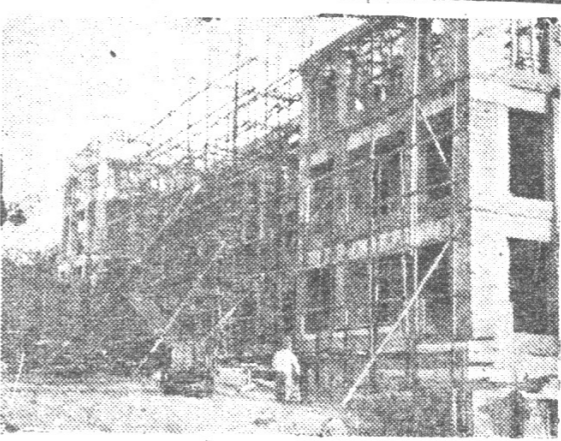


發行所 東大時報社 電話 1685

12月6日上櫟式盛況

吳常務附屬建物計劃에 對言及

十二月六日 下午三時 新校舍落成式 上櫟式 由吳常務主持 全體教職員 學生 家長 賓客 踴躍參加 盛況空前



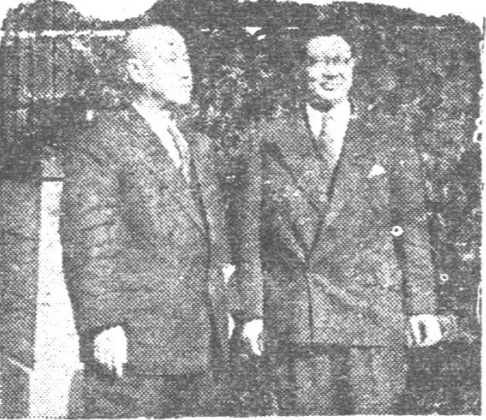
明年二學期에 新校舍使用

本校新校舍 將於明年二學期 開始使用 現已大致就緒 僅餘少數工程 預計明年一月間 即可全部竣工

國費獎學生五名選拔

陸鍾浩君最優成績 12月17日文部部에서 最終發表

陸鍾浩君 在國費獎學生選拔中 獲得最優成績 將於十二月十七日 在文部省發表 其他四名獲獎者 亦將陸續發表



陸鍾浩君 在國費獎學生選拔中 獲得最優成績 將於十二月十七日 在文部省發表 其他四名獲獎者 亦將陸續發表

政治時評

最近 國際形勢 趨向緊張 各國政府 均採取防禦姿態 我國政府 亦應加強國防 以應付可能發生之變局

蘇聯의 獨力政策

蘇聯政府 最近發表聲明 謂將採取獨力政策 以維護其領土完整 此舉引起國際社會之廣泛注意

農原配本中

農原配本中 係指農產品之分配 應以農民利益為優先 政府應採取措施 以保障農民之所得

物理學會

物理學會 將於近日舉行年會 屆時將討論物理學之最新發展 並進行學術交流

東國經濟出版紀念

東國經濟 出版紀念 慶祝該報創刊週年 各界人士踴躍訂閱 顯示對經濟發展之關注

英文學會

英文學會 將於近日舉行年會 屆時將討論英文教學之最新發展 並進行學術交流

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

政治演講會

政治演講會 將於近日舉行 屆時將邀請專家學者 就當前政治形勢進行演講

洪聖彬同門

洪聖彬同門 將於近日舉行聚會 屆時將邀請洪君之師長 共敘師生情誼

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

11個月間에 58,900冊讀破

11個月間에 58,900冊讀破 顯示學生之閱讀興趣日益濃厚 學校應加強圖書建設 以滿足學生之閱讀需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

學生調查

學生調查 顯示學生對教育之要求日益提高 學校應加強教學改革 以滿足學生之需求

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

東國詩集 第四輯 十二月三日發刊 配本中

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起

寄贈圖書目錄 自一月一日起



佛敎大學長 趙明基

文化財愛護의 그의任務

文化財愛護의 그의任務
趙明基
文化財愛護의 그의任務에 관하여는...

採菊 (詩)

陶淵明 譯

採菊
採菊東籬下 悠然見南山
夕露沾我衣 漑漑不得乾

全美連合會中心으로

洪思純

全美連合會中心으로
(研究論文) (政治)

資本主義의 對하 誤解

旭

資本主義의 對하 誤解
(下)

詩窓

浪承

詩窓
浪承
그대 눈의 가랑이엔...

新刊誌

東國文學 創刊號

東國文學 創刊號
新刊誌

問答

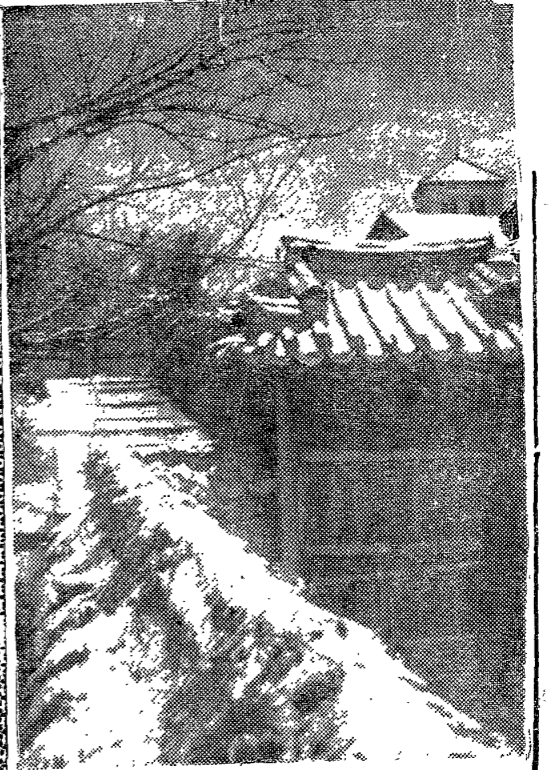
YENUS의 對하

YENUS의 對하
問答

Various small articles and notices on the left side of the page.

Various small articles and notices in the middle section of the page.

Various small articles and notices on the right side of the page.



(다아 오는 겨울)

現代人の美意識과 그 방향

張 漢 基

(完)

美意識이란 무엇인가? 그것은 인간이 자연과 사회를 대하는 태도와 감각의 총체이다. 현대인은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

현대인의 미의식은 과거와 달리 기계문명의 발달로 인해 감각이 둔화되고, 생활이 단조로워짐에 따라 미의식에 대한 갈망이 더욱 강해졌다. 이 글에서는 현대인의 미의식 변화와 그 방향을 탐구한다.

寒心軒著書

寒心軒의 저술은 주로 사회 비판과 현실 개혁을 주제로 다루고 있다. 그의 문체는 간결하면서도 깊은 통찰력을 담고 있다. 주요 저서로는 『寒心軒文集』 등이 있다.

計量經濟學의 關하여

計量經濟學은 경제 현상을 수치적으로 분석하고 설명하는 학문이다. 이 글에서는 이 학문의 기초 이론과 연구 방법론을 소개하고 있다.

酒店斗人生

酒店斗人生은 현대 사회의 단면을 보여주는 단편 소설이다. 주인공의 투쟁과 좌절을 통해 당시의 사회적 모순을 고발하고 있다.

仙巖寺篇

仙巖寺篇은 전통적인 문체로 쓰여진 산문이다. 자연의 아름다움과 인간의 정취를 묘사하고 있다.

英國人氣質의 探究

英國人氣質의 探究는 영국의 문화와 민족성을 탐구하는 연구이다. 영국의 역사적 배경과 사회적 분위기를 분석하고 있다.

長篇小說 「어름을 품고」

어름을 품고는 장편 소설로, 주인공의 성장 과정과 사랑 이야기를 다룬다. 감동적인 문체로 독자의 마음을 사로잡는다.

仙巖寺篇 (續)

仙巖寺篇의 후편으로, 이전 이야기의 결말을 맺고 새로운 장면을 연다.

作家紹介

이 섹션에서는 다양한 분야의 작가들을 소개하고 있다. 그들의 생애와 대표 작품을 상세히 설명하고 있다.

現代人の美意識과 그 방향 (續)

現代人の美意識과 그 방향의 후편으로, 미의식의 사회적 맥락과 문화적 배경을 더 깊이 다룬다.

計量經濟學의 關하여 (續)

計量經濟學의 關하여의 후편으로, 실제 경제 데이터 분석 사례를 소개한다.

酒店斗人生 (續)

酒店斗人生의 후편으로, 주인공의 투쟁이 더욱 격화되는 장면을 보여준다.

仙巖寺篇 (續)

仙巖寺篇의 후편으로, 자연의 아름다움을 더 깊이 묘사한다.

英國人氣質의 探究 (續)

英國人氣質의 探究의 후편으로, 영국의 문화적 특성을 더 자세히 분석한다.

長篇小說 「어름을 품고」 (續)

어름을 품고의 후편으로, 주인공의 운명적 결말을 맞이한다.

作家紹介 (續)

作家紹介의 후편으로, 또 다른 작가들의 소개를 제공한다.

仙巖寺篇 (續)

仙巖寺篇의 후편으로, 이야기의 결말을 맺는다.

同門

同門은 동문회나 학회 관련 소식을 전하는 섹션이다.

